

అ మ ర సి ం హృ (డు

ఉన్నత పాఠశాలల ఉపయోగార్థము

గ్రంథకర్త

భేతపూడి వేంకట శివరావు, బి. ఏ., ఎల్. టి.,

ప్రధానోపాధ్యాయులు, తాలూకా హైస్కూలు, తెనాలి



ది ఓరియెంటల్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ (రిజిస్టర్డ్)

మద్రాసు : : తెనాలి : : సికింద్రాబాదు

కాపీరైట్]

1952

[వెం : డ. 1—4—0

తొలి పలుకు

పలువురు త్యాగమూర్తుల సేవాఫలముగ లభించినది భారత దేశ స్వాతంత్ర్యము. ఆ స్వాతంత్ర్యమును సుస్థిర మొనరించు కొను భారము ప్రతి భారతీయునిపై నున్నది. ఆ గురుతర బాధ్యతను గుర్తింపజేసి విద్యార్థుల నుత్తమ పాఠులనుగాఁ దీర్చి దిద్దుట పెట్టల విధి. ఆ విధి నిర్వహణమే నేటి సూతన విద్యా ప్రణాళికా ప్రధానాంశము. ఆ యువాత్మకమును సఫల మొనరింపజలయు నన్న, నుత్తమాచర్యములను జూపు గ్రంథములు నెంతయో యాచర్యకము లను భావమే నన్ని రచనకుఁ బ్రేరేపించినది.

.

చరిత్ర పునఃపునరావృత్త మగుచుండును. కాన ముందఁ గినవార డెమార్గమున నడచి గర్తమునఁ గూలినో గ్రహించి వెనుకఁ బోవువారు సన్మార్గ మడలండు పచ్చును. కావున నుప్రసిద్ధమగు చారిత్రక సన్నివేశమే యందుఁ జిత్రంపఁబడినది. స్వార్థపరుల యమానుషకృత్యములును, బౌరుల యనైక్యతయు బాతినాగమునకును, దేశవిచ్ఛిత్తికిని గారణములయ్యె ననుట నిశ్చితార్థము. ఆ యంగమునే యింపలి కథాంగము వ్యక్తిక రించుచున్నది.

ఏ కాలమునను స్వార్థము నెఱుంగక, బాతిభద్రతయు దేశ కల్యాణమును బెకూర్చునెంచి తమ జీవితమును మాతృదేవి చరణముల కంకిత మొనరించువారు గలరు. ఆనందదోలకల

నూఁగఁదగిన యెలప్రాయమును దుర్భర కష్టసంతప్త
రించి, మతసామరస్యమును జేకూరించి విశ్వమానవ
త్పత్వమును సముపార్జించువారును గలరు. అట్టి
యిందును జిత్రింపఁబడిరి. వారి నాదర్శముగాఁ గొని పా
దేశసేవారతు లగుదురని విశ్వసించుచున్నాను.

సహృదయులు మనసుకలిసి నాకృతి నాదరించిన,
దేవీచరణమున నా యర్పించిన సుమము పరిమళిం
యని యానందింతును.

త న లి }
21-11-51 }

ర చ యి త
బేతవూడి వేంకటేశ

చిష్టదేవతాస్తుతి

శ్రీ విష్ణురాజం గిరిజాతనూజం
 లంబోదరం పాదహరం గణేశం ।
 గ్రంథస్య నిర్విఘ్నసమాప్త మిచ్ఛతా ।
 విఘ్నాంధకారార్క మహం స్మరామి ॥

గోవిందం మునిజ్యంబవంబితవదం సామ్రాజ్యసంపత్తవం ।
 ధేనూ ర్గోపపథాశ్చ వేణునిసదైః సమ్మోదయంతం విభుం ।
 లీలామానుషపిగ్రహం శుభకరం కారుణ్యరత్నాకరం ।
 వందే బాలముకుంద మిశ మనిశం సంకల్పనంబిధయే ॥

గోపాలం గోపికాలోలం - భక్తానాం మోక్షదాయకమ్ ।
 సర్వాంతర్యామిసం కృష్ణం - వందేఽహం సందనందనమ్॥

పార్వతీశ మమమేఘమారుతం *
 భక్తకల్పతరు మీశ్వరం హరమ్ ॥
 గ్రంథకార్యధిపూర్తయేఽనిశం
 నౌమి సాంజనిప మిష్టదైవతమ్॥

సరస్వతి పసే ద్దక్షిణే - చాకృత్తించ ఘనోబలమ్ ।
 సర్వదా శారదా దద్యాత్ - సుప్రసన్నా సదా మమ ॥

విషయసూచిక

1.	రాజ్యప్రశస్తి	1
2.	గోవిందుని యువదేశము	4
3.	ప్రబోధము	9
4.	విశ్వాపేమ	14
5.	మంగలాల యుద్ధసన్నాహము	18
6.	ఉత్తరకుమారప్రజ్ఞలు	20
7.	గురుపూజ	21
8.	దేవారుయుద్ధము	22
9.	విజయోత్సవము	26
10.	భేదతంత్రము	27
11.	ప్రేమభంగము	29
12.	మరల యుద్ధసన్నాహము	31
13.	భయభ్రాంతి	34
14.	పతిభక్తి	36
15.	బ్రహ్మచర్యము	40
16.	మతద్వేషము	41
17.	హృదయపరివర్తనము	45
18.	కామనెరు యుద్ధవిజయము	49
19.	నిర్వాసితులు	53
20.	వివాహదౌత్య ప్రాథమ్యము	55
21.	గజసింహుని ప్రతికారము	59
22.	భీషణాశ్రుతిజ్ఞ	61
23.	నగరుని మరణము	70
24.	జాతిద్రోహము	74
25.	క్రూరనిర్ణయము	80
26.	అంతిమప్రయత్నము	81
27.	మేవాడు చహసము	84
28.	మాతృసాక్షాత్కారము	89
29.	మోహభంగము	91
30.	అగ్నివర్షము	99
31.	పుత్రకోకము	101
32.	ఘోరకృత్యము	107
33.	అతిథినత్కారము	111
34.	మతనహనము	114
35.	రాజ్యపతనము	119
36.	ప్రేమవిజయము	122

అ మ ర సి ం హృ (డు

రాజ్య ప్ర శ స్తి

శ్రీమదఖండ భరతఖండంబున భారతమాల వక్షశిఖలం
బలకరించు హారావళియనంజెల్లు హారావళి పర్వతములచేరి
రాజపుత్రరాజ్యములలో మేటియగు మేవాడు రాజ్యంబు
విరాజిల్లుచుండె. తక్కిన రాజ్యంబు లన్నియు ముగలు
సామ్రాట్టులకుఁదలయొగ్గి, వారి సార్వభౌమత్వము నంగీకరించి,
వారికి గప్పంబు చెల్లించుచున్నను, మేవాడురాజ్య మొక్క
టియే తలయెత్తుకొని తక్కిలేని యిక్కట్టులకు లోనయ్యు నిజ
స్వాతంత్ర్యము కొఱకే తుదివఱకు ఘోరాతి ఘోరముగఁ
బోరాడుచు నేయుండె. శత్రువుల కభేద్యంబుగనుండిన చిత్తూరు
దుర్గము ముగలుల వశమైనను రాణా ఉదయసింహుఁడు
ధైర్యము వీడక, యా ప్రదేశమును విడనాడి, భీకరాణ్యముల
మధ్య నుదయపురంబను పురవరంబును నిర్మించి, స్వాతంత్ర్య
సమరమునకే తన జీవితము సంకల్పము చేసెను.

అతని పుత్రుఁడు ప్రతాపసింహుఁ డాతని కెందును దీసిపోక,
తండ్రికాలమున శత్రుహస్తగతమైన చిత్తూరును మగుడ స్వాధీ
నము చేసికొనుటకు నిశ్చయించెను. అతఁడు రాజైనపు డతనికి
రాజ్యములేదు. ధనములేదు. సైన్యమునులేదు. కాని అగ్గురు
సామ్రాట్టుముందుఁ దలవంచనని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. హద్దీఘాటు
యుద్ధమున నెందఱో యోధాక్రేసరులు మడిసిరి. దేశమంతయు
ధ్వంసమయ్యెను. కాని యాతఁ డీ నష్టముల నించుకైన లక్ష్య

పెట్టలేదు. ఎంతమాని సంభవించినను సరియే, దాస్యముతో జీవనము గడపుట మంచిది కాదని యెంచి, క్షుద్బాధను గూడ లెక్కచేయక కొలఁదిమంది యనుచరులతో నడవికేగి, యచట రహస్యముగ భిల్లులను సేనలోఁ జేర్చుకొని తన బలమును బెంపొందింపనాగెను. అతని హృదయము దేశభక్తిపూరిత మగుటవలన, నీకష్టము లాతనికిఁ గట్టములుగఁదోచవయ్యెను. మేవాడు సంపూర్ణస్వతంత్రరాజ్య మగువఱకు భోగవిలాసము లను బరిత్యజింప సిక్చయించి, వెండి, బంగారు పాత్రలలో భుజించుటకు బదులు విస్తరిలో భోజనము చేయుదునని ప్రతిజ్ఞఁజేసెను. మృదుశయ్యలను వదలి గడ్డిగాదర పోగుచేసి, కఠినమైన నేలపై నిద్రింపఁ బ్రతినవట్టెను.

ఇట్టి స్థితిలోఁ గూడ నగ్బరుసేన లతనిని వెంబడించుచునే యుండెను. తుద కీతఁడేమియుఁ జేయనేరక, కన్నీళ్లు విడచుచు తన జన్మభూమి కంతిమప్రణామంబుఁజేసి, వెడలిపోవ నుద్యుక్తుఁ డగుతఱి, నాతని పూర్వమిత్రుఁడగు భామాశాహుఁ డతనిని వెదకుచువచ్చి, తనజీవితకాలమంతయుఁ గూడఁబెట్టిన మొహరీల సంగి నతని వాదములకడ నర్పించి, 'ఈ ధనముతో మేవాడును రక్షించు' మనెను. అతని దేశభక్తికిఁ బ్రతాపుఁ డానందబాష్పముల విడిచి, మొదట నా ధనమును గైకొన నిరాకరించియు నెట్టకేలకు నాతని బలవంతముచే నా ధనమును గ్రహించుట కియ్యకొని, ఆ ధనముతో మరల సేనను సేకరింప సమకట్టెను. అప్పటికి నడవిలో దాగియున్న యతని యనుచరులు స్వామి భక్తివరాయణు లగుటంజేసి, మాతృభూమికొఱకై తమప్రాణముల సైతము సమర్పింప సంసిద్ధులై యాతని దరిఁజేరిరి. వారందఱు వినుచుండఁ బ్రతాపుఁడు, "నిలువ శక్తియున్నంత

వెఱుకును. కంతమున నూపిరాడునంతవెఱుకును, జేత ఖడ్గమున్నను, లేకున్నను, గోళ్యుతోను, దంతములతోను బోరుచుండెదము. కాని యుద్ధభూమినుండి వెనుకంజవేయ"మని గంభీరముగ బలికినంత, నా వీరుల హృదయముల నూతనావేశమానరించెను. భయంకర యుద్ధమున రాణాప్రతాపుడు గెల్చెను. పోయిన మేనాడు తిరిగి యీతని చేతులలోనికి నచ్చెను. 'రాణాప్రతాప్ కీ జయ్' అను ధ్వనులు మిన్నముట్టెను.

ఒకప్పుడు ప్రతాపుని తమ్ముడుగు శక్తిసింహుడు తానక్కగు కొలువుబోనుడు కాలమునఁ దన ప్రభువగు ముగల్ చక్రవర్తి పక్షము నవలంబించి, తన సోదరుడనియైన సంగోచింపక ప్రతాపుని బట్టి శత్రువుల కప్పగించుటకు నాతని వెంబడించెను. రాణాప్రతాపుడు తనకుఁ బ్రాణప్రదమైన "చేతికి" యను సర్వరాజంబు నాలోపించి వాయువేగ మనోవేగములతోఁ బోకిపోవుచునే యుండెను. ఇందకు దుస్తరమగు నొకనది దారి కడ్డువచ్చెను. అంత రక్షణోపాయంబుఁ గానక యొకింత చింతిలుచున్న న్వామి యాలోచనను వెంటనే గ్రహించి యీ చేతికి చూపరుల కచ్చెరువుఁగొలుప నా నదీవరంబును ద్రుటిలో లంఘించెను. కాని యీ పాటునకుఁ దాళఁజాలక యది తన యనువులఁ బాసెను.

ఇదియంతయు నిశ్చేష్టఁడై వీక్షించుచున్న శక్తిసింహుడు, "అహ! యక్తాయుక్త వివేకజ్ఞానశూన్య మగు జంతువయ్యు నీ తురంగము తన న్వామిని శత్రువునుండి రక్షించుటకుఁ దన ప్రాణముల సైత మర్పించెను. దానికున్న జ్ఞానము నాకు లేకమైన లేకపోయెనే! చిన్నతనముననుండి నన్నుఁ బెద్ద

వానినిగఁ జేసిన నా యనుఁగుసోదరుని శత్రువుల కప్పగింప నమకట్టితినే ! ఎంత నీచుఁడను ! ఎంత కృతఘ్నుఁడను !” అని యెంతయుఁ జింతించి, పశ్చాత్తప్తహృదయుండై, తన సోదరుని నమీపించి, యశ్రుపూరిత నేత్రుండై యాతని క్షుణ్ణింప వేడుకొనియెను.

దాస్యము, నిరాశ యను గాఢాంధకార మావరించియున్న యాదినములలో రాజాప్రతాపునిజీవితమంతయు వనవాసమునఁ గడచినను నది యొక దివ్యజ్యోతియై స్వాతంత్ర్యసాధమునకు మార్గదర్శకముగ నుండెను. కాన మేవాడు రాజ్యప్రశస్తికి నా వీరవరుని జీవితముకన్నఁ బ్రబలనిదర్శన మేమి కావలయును ?

గోవిందుని యుపదేశము

ప్రతాపసింహుని యనంతర మాతని పుత్రుఁడగు నమర సింహుఁడు సింహాసనము నధిష్ఠించెను. ఇతని కాలమున నెన్నియోనాల్గు ముగ్గులులు మేవాడురాజ్యముపై దండెత్తిరి. ఇంతవఱకు మేవాడు సేనలే గెల్పుచుండినను, రాజపుత్రుల కపారనష్టము కల్గుచుండెను. ఇంత నష్టమునకు లోనగుచుఁ జిన్నరాజ్యముగు మేవా డెంతకాలము మహాసముద్రమువలె నున్న ముగల్ సేనతో యద్ధము సాగించఁగలడు ?

ఈ విషయమును గ్రహించిన యమరసింహుఁ డప్పటికైన మిగిలియున్న తనరాజ్యమును, బ్రజలను గాపాడుటకై న శత్రువులగు ముగలులతో సంధిఁజేసికొనఁ గృతనిశ్చయుండై, తన రాజ్యములోని ప్రముఖుల యభిప్రాయ మెట్టులండనో తెలిసికొనుటకై, వారిని రావించి, పేరోలగముండెను. అందు సామంతు

లును, సేనాధిపతులును నుపస్థితులైరి. వారినుద్దేశించి యమర భూపరుడు, “మిత్రులారా! నేటివటకుఁ దండ్రి పతండ్ములుగ మనపై మాటిమాటికి విఱచుకొని పడుచున్న శత్రుసేనల నోడించి వెనుకకుఁదరిమి ఈశ్వరానుగ్రహమున మనము గెల్పుచునే యుంటిమి. కాని మనమెంతయో నష్టపడి జయమును సాధింపఁ గల్గితిమి. ఇట్లెంతకాలము వారితో యుద్ధము చేయుచునుండగలము? ఇప్పటికైన మనము వారితో యుద్ధముచేయ విరమించిన మనకు శాంతి సౌఖ్యములు కలుగఁ గలవు. లేకున్న సర్వనాశనమగును. వారా, యుద్ధము మాను నట్లు కనుపించదు. ఇఁకముందె ననీర క్తపాతము నరికట్టివలెనన్న వారితో సంధిచేసికొనుట తక్కు వేరొందుపాయంబు కానరా కున్నది.” అని విషాదముతో ఖన్నవదనుడై పలికి మిన్నకుండెను. అంత సామంతులలో నొకఁడగు జయసింహుడు, “ముగలుసేనలు మేవాడుపై దగడైతి నవుడు మనము వారితో యుద్ధముచేయక యెల్లూరకుండఁ గలము? ప్రియమాతృభూమి శత్రులపాలఁ బడఁబోవుచుండ నామెను రక్షించుట మనవిధి కాదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఇంత చిన్న రాజ్యము ప్రచండమైన ముగల్ సేనల నెట్లెదిరించగలదు?” అని రాణా యడిగెను.

మఱియొక సామంతుఁడగు భీమసింహుడు, “మహారాజా! వీరాగ్రేసరులగు నీ సామంతులు మీయండనుండ మీకీ విచారమేల? ఒక చక్రవర్తి కాదు, ఎంతమంది యేకమై మనమీది కెత్తివచ్చినను లొంగము. ప్రాణములనైన నిత్తుముకాని రిపులతో నవమానకరమగు సంధి కిచ్చగింతుమా?” యని బదులు చెప్పెను.

రామదాసను సామంతుడు లేచి, “మహాప్రభూ! ప్రస్తుతము ముగలులతో సంధిచేసికొనుట తప్ప మతియొక మార్గము లేదని తాము సెలవిచ్చితిరి. ఇంతకన్న విషమతర పరిస్థితులతోఁ దమజనకుండగు ప్రతాపవృషాలుఁడేమిచేసెనో తామెఱుంగరా? ముగలులతో సంధిమాటఁ గలలోనైనఁ దలంచెనా? ఆమహానుభావుఁ డిట్లేటిని సంధిప్రయత్నమునైనఁ జేసెడివాఁడా?” అని గంభీరముగాఁ బలికెను.

అంతట రాణా, “పూజ్యుడగు మజ్జనకుఁ డొకయసాధారణ వ్యక్తి. ఆయన కేవల మీశ్వరావతారమని చెప్పవచ్చును. అట్టి యమానుషప్రజ్ఞయు, సట్టి దైవీశక్తియు నాయనకే కలవు కాని మనబోగ్గట్లకుండునా? ఆయన నవతారముల శ్రేణిలోఁ జేర్చవలసి యుండును. ఆయన కెందును మనము సాటికాము.” అని నుడివెను.

మానవర్కయను సామంతుడు నిలబడి, “స్వామీ! తాము సెలవిచ్చినట్లు ప్రతాపసింహుని సరిబోలఁగలవా రెవ్వరును మఁలోలేరు. కాని యామహాపురుషు సవతారముల శ్రేణిలోఁ బడవైచి, మనము నిజకర్తవ్యము నుపేక్షించనగునా? ఆయన కనుగూపులగు తామాయన మార్గమునే యనుసరింతురని నా దృఢవిశ్వాసము. ఆయన మేవాడురక్షణకై తన ప్రాణముల నర్పించె. ఇకఁ దాము యుద్ధముచేయకయే ముగలుల యధికారమును స్వీకరింతురా?” అని పలికెను. ఇట్లు సామంతు లందఱును సంధిప్రయత్నమునకు విముఖు లగుటం జేసి, యమరభూపాలుఁడు కింకర్తవ్యతామూఢుడై మేవాడు ప్రధానసేనాధిపతియుఁ సాలుంబ్రాధిపతియు నగు గోవింద

సింహునివైపు దిరిగి, “సేనాపతీ ! యీ క్లిష్టపరిస్థితులలో ముగలుల యధికారమును నామమాత్రముగ నంగీకరించి, వారికిఁ గప్పము చెల్లించుచు, మేవాడుప్రజల శాంతిభద్రతల రక్షించుటనూ, లేక బలవంతులగు శత్రువులతోఁ జోరి సర్వముగ గోఁగొవుటయూ, దోది మీకు సస్కృత”మని యడిగెను.

అనవుడు వయోవృద్ధుడగు గోవిందుఁ డులికిపడిలేచి తన వ్రభువుతో, “సహారా ! తాము పేర్కొన్న శాంతి, సుఖము లననేమో నా కర్థముకాకున్నది. నేను బుట్టినది మొదలు కష్టములనే యెఱుఁగుదును. మీ లెండ్రీయగు మహారాజాప్రతాపుని పక్షమున సంవత్సరముల కొలది నిరంతరము యుద్ధములఁ జేయుచునే యుంటిని. ఆయనతోఁగూలు నన పర్వతములందు నిద్రాహారిములనుగూడఁ బరిత్యజించి తిరుగుచునే యుంటిని. దాస్యముతోఁ గూడిన సుఖశాంతులకన్న, స్వతంత్రజీవితముతోఁ గల కష్టపరంపర యమృతతుల్యము కదా ! భీకరరణవాద్య ధ్వనులచేఁ బరవశులై పోయె యోధులను, మాతృభూమి కై యురిత్రాటినైన ముద్దుపెట్టుకొను దేశభక్తులను, స్వదేశమునకై నవ్వుచుఁ బ్రాణములఁ బాయు ధీరులను గాంచితిని. సంధియన నేమో నా జీవితములో నెఱుంగను” అని యుద్రిక్తమానసుడై వచించె.

అంతట రాజా, “సేనానీ ! నీవు చెప్పిన దంతయు సత్యమే. కాని యీ వృథా రక్తపాతమునకు నా మనం బేలాకో సమ్మతించకున్నది. ముగల్ దూతను బిల్చి సంధి ప్రయత్నము గావింపుము.” అని నొక్కి వక్కాణించె.

నావుడు గోవిందుడు, “శొల్లి కురుక్షేత్ర సంగ్రామప్రారంభమున స్వజనహత్యకు విముఖుడై కారుణ్యదోషోపహత

స్వభావుడైన పాథునకు నాగోవిందుడు, 'క్షత్రియుడవయ్యను యుద్ధవిషయమున నింతగా సం దేహించఁ జనదు. క్షత్రియునకు ధర్మయుద్ధముకన్నను శ్రేయస్కరమైనది మఱియొకటి కలదా? అప్రయత్నముగ నిట్టియుద్ధము పుణ్యాత్ములగు క్షత్రియవీరులకే లభించును. యుద్ధమున గెల్చితివా, రాజ్యభోగము ననుభవించఁగలవు. మరణించితివా, వీరస్వర్గము చూరిగొందువు. తెమ్ము. యుద్ధమునకుఁ గృతనిశ్చయఁడవు కమ్ము.' అని యుపదేశించెను. ఇప్పు డీ గోవిందుఁ డంతకన్న మఱి యేమి చెప్పఁగలఁడు?" అని యుత్తేజితుడై పలికెను.

అంత రాణా, గోవిందుని యుపదేశముచే నమరొన్నుఖ మానసుండయ్యు, 'నిప్పుడు యుద్ధమనిన నాకు నూతనోత్సాహము కలుగుచున్నది. కాని మనకు సేన లెక్కడినుండి వచ్చునా' అని దీర్ఘముగ నాలోచించుచుండ మెఱుపుతీగవలె నతివేగముగాఁ బరుగులెత్తుచుఁ గామాయాంబరధారిణి యగు నొకస్త్రీ యా సభాభవనముఁ బ్రవేశించి. చింతాక్రాంతుడై యున్న రాణా విచారమును గ్రహించి, "మహారాజా! మీకే చింత వలదు. యుద్ధమునకు సిద్ధపడుడు. సేనలను నేను భోగించెదను. అప్పటికిని మీరు వెనుకాడిన సేనలను నేనే నడిపెదను" అని గంభీరముగా భాషించెను. ఆమె ధైర్యగాంభీర్యములకు నాసభ్యులందఱు నాశ్చర్యపడిరి. రాణా తన యబలభావమునకు సిగ్గుపడి, 'అమ్మా! అబలవయ్యుఁ బరువులకు సిగ్గుపచ్చునట్లు మాటలాడితివి. నీ వెవరవు?' అనవిని యామె "మేవాడు" రాజ్యమందలి పట్టణములలోను బల్లెలలోను దిరిగి, ప్రజలయందు దేశభక్తిని వీరత్వమును బ్రోత్సహించు గీతములఁబాడుచుండు చారిణిని. ప్రస్తుతము నన్ను గుఱించి మీ కింతకన్నఁ జెప్పఁ

జాలను.” అని బదులు చెప్పెను. ఆపీరనారీమణి పలికిన యుద్దేశ పూరితవాక్కుల వినినంతనే గోవిందసింహునకుఁ దనలో నూతన యావనము ప్రవేశించినట్లు తోఁచెను. ఆతని హృదయ మాసం దోత్సాహములతో వెల్లివిరిసెను. అది గమనించి రాణా యాతనికి యుద్ధసన్నాహముఁజేయ నానతిచ్చెను. ‘రాణా అమర సింహాకీ జయ్’ అను ధ్వనులతో నా సభాభవనము మారు మ్రోగెను.

ప్రచోదము

ఒకనాఁడు ప్రభాతసమయంబున నుదయపుర ప్రముఖుల నొక్కచోసమావేశపెట్టి, చూచారిణి తన గహచారిణులతోఁ గలిసి మృదుఃపథుర కంఠస్వరములతో శ్రోతల వీనులకు విందుఁ జేయుచు, బాహుహృదయంబునైన గరగింపఁజాలిన భావోద్దేశముతో జాతీయగీతంబులఁ జాడి, యాసభలో నిలువఁబడి యిట్లుగంభీరముగనుపన్యసించెను. “సోదరులారా! పురప్రముఖులారా! నేఁడు మన కొక పరీక్షాసమయము. మన ప్రయమాత్మభూమియగు మేవాడు శత్రువులపాలగుటకు సిద్ధముగ నున్నది. తక్కిన రాజపుత్రరాజ్యములన్నియు వారికి ‘దాసోహ’ మునినను మనరాజ్యము మాత్రము పూర్వము నుండియు స్వాతంత్ర్యముకొఱకే హోరాహోరిగఁబోయిచు, నేటివఱకును జయమొందుచునే యుండెను. కాని యీ విజయసాధనకై యెందఱో వీరులు తమరక్తమును ధారపోసిరి. వారసంప్రదానిముగ విడిచిన కార్యమును మనము పూర్తిచేయవలదా? మేవాడు పడిపోయినఁ గేవలము రాజపుత్రస్థానమే కాదు, యావద్భారతదేశమును ముగలుల పాదాక్రాంతముకాఁగలదు.

భారతజనని తన యనుంగుబిడ్డలమైన మనవంక దీనయై చూచుచున్నది. ఈ దేశమందలి జల వాయు ప్రభావముచే, నామె కనగాకటాక్షనీక్షణములచే మన మింతవఱకుఁ బెరిగి పెద్దవారమైతిమి. అట్లు పోషింపఁబడిన యీ శరీరమును దిరిగి యామె సేవలో నర్పించుటకన్న నామె ఋణమును దీర్చుకొనుటకు వేఱొండుమాన్య మేమికలదు ? 'జాతస్యహి ధ్వం' మృత్యుకి, ధ్వంస జన్మ మృతస్యచ' అను గీతావచనంబును స్మరింపుడు. ఎప్పటికిన నేరికైన మృత్యుపుత్రువుదు. జరావ్యాధులచేజీర్ణించి, మంచమునఁబడి తుదకుఁ జచ్చుటకంటె, సంపూర్ణముగ వికసించిన యీ జీవనకుసుమంబును మాతృదేవి చరణకమలంబున నర్పించిన మనజన్మము సార్థకము కాఁగలదు. ఎప్పటికిన మరలఁ గన్గొభూమియుఁ బుణ్యభూమియు నగు నీ భారతవర్షముననే జన్మించి, యీ తల్లిఋణమును దీర్చుకొనుట మనవిధి కాదా?

సోదగులారా ! యీ ముగలులు మనకుఁ గావించిన యెక్కులు మఱచితిరా ! మన పతివ్రతాశిరోమణు లెందఱో తమ భర్తలు యుద్ధమున గెల్పు నవకాశంబు లేదని గ్రహించి నపుడు ప్రాణముకంటె మానమే గొప్పది యని త్రికరణశుద్ధిగా నెఱ్ఱి, చితిఁబేర్చి, తమ జీవితముల నన్నికి నాహుతిచేయలేదా? జాబ్బల్యమానములగు నాచితులచే సంక్షుబ్ధమైన భారతమాత హృదయసీమ యిప్పటికిని జల్లారకున్నది. అవమానకరమగు నిజియాపన్నును జెల్లించుటకన్న మరణమే మేలని యెంచి, తమ శరీరంబుల నిచ్చిన వీగు లీనాఁడు సమాధులలో నుండి కారుణ్యపూర్ణస్వరములతో 'మమ్ము మఱువకు'డని మనలో మొఱివెబ్బుచున్నారు. ఒక్క స్త్రీ యవమానముఁ బాప మహా భారత సంగ్రామంబు జరిగెను. ఈనాఁ డెందఱో స్త్రీలవమా

నింజబడుచుండ నూరక చూచుచుండ దగునా? పౌరులాగా!
 పొందు. యుద్ధమునకు సంసిద్ధులు కందు.”

హృదయమర్మములను స్పృశించు నీ ప్రబోధవాక్కులు
 సహోబధిని శిలాఖండం బందలి జలమును గలచిన చందంబున
 సఖ్యుల హృదయంబుల గలచినైచెను. కొందఱు కన్నీళ్లు
 కార్చిరి. కొందఱు ‘యుద్ధము చేయవలసినదే’ యని యుద్దేశ
 ముతోఁ గేకలువేసిరి. కొందఱు, “ఈమె యెంతచక్కగాఁ
 బ్రసంగించినది!” అని యామెను మెచ్చుకొనుచు నూరక
 సోకి నెడలిపోన సిద్ధపడుచుండిరి. ఇంతలో నొకగాఁబడు లేచి
 “అమ్మా! నీవు చెప్పినదంతయు సత్యమేకాని క్రీడాసక్తులమగు
 గాఁబుము మే మేమి చేయఁగలము? విద్యాభ్యాసముతో
 సగముకాలము గడచుచున్నది. దేశసేవకు సమయమెక్కడ?”
 యని నిష్క్రమటహృదయముతో నడిగెను. తరుణుఁడొకఁడు
 నొసవఁబడి, “తల్లీ! సంసారబంధములలోఁ జిక్కి, కుటుంబ
 పోషణకై ధనమార్జించుచు జీవితముఁ గడపుచున్న మేము
 యుద్ధమునకుఁ జసస మా యీలుబిడ్డల గతియేమి?” అని
 నిరాశతోఁ బ్రశ్నించెను. అంత నొకవృద్ధుఁ డతిప్రయాసతోఁ
 గజ్జ నాథాఁముగఁ జేసికొని రొప్పుచు, “దేవీ! నీయమృత
 వాక్కులు నా హృదయమున నాటుకొసినవి. నా జీవితమును
 వ్యర్థముగాఁ గడపినందు కెంతయో చింతించుచుంటిని. ఇప్పుడు
 జరావ్యాధులకుఁ జిక్కి, మృత్యుముఖమున నుండి, జవసర్వము
 లుడిగిపోయి, చింతాసక్తుఁడనగు నావలనఁ గాదగినది యేమి?”
 అని నిట్లూర్పు విచుచుచు గద్గదస్వరముతోఁబలికెను. సర్వసంగ
 పరిత్యాగియై బ్రహ్మధ్యానంబుఁ జేయుచు నేకాంతంబునఁ
 గలంబుఁ గడుపుచున్న ముముక్షువొకఁడు జననీ! ప్రాపంచిక

విషయములకు దూరుండనై నిర్జనప్రదేశంబుల కేగి మోక్ష
మార్గము నన్వేషించు నాకు నీ యుద్ధపు గొడవ యేల? నేనా
జ్ఞానమార్గమునువదలి కర్మమార్గమునఁ బ్రవేశింపఁ బనియేమి”
యని విరక్తుడై నుడివెను.

పైనఁ జెప్పిన వివిధములైన యభ్యంతరముల నన్నిటిని నావ
ధానముగ నాలకించుచున్న యీ నాథ్వీమణి, ‘భారతీయులారా!
మీగు చూపిన కారణములును, గట్టములును యథార్థము
లైనవే. కాని యెవరిమట్టుకు వారు తప్పించుకొనిన దేశమును
రక్షించువారెవరు? ఇయ్యసనరంబున రాణాప్రతాపునినంటి
నీరవగు లుండిన నెంత గొగుండునని మన మెల్లఱ మనుకొను
చుండుము. కాని ప్రతాపు లాకాశమునుండి యూడిపడుదురా?
వాగు మనలోనుండియేరావలెను. ‘దేశరక్షణకుఁ బ్రతాపుఁడు
కావలెను. కాని యతఁడు ప్రత్యేకముగా మన కుటుంబమున
పాపయోగపడఁడు కనుక మన కుటుంబములో జన్మించరాదు.
అట్టివాఁడున్నందువలనఁ గలుగు సప్తకష్టములను మఱియొక
కుటుంబ మనుభవించవలెను. చానివలన దేశమునకుఁ గల్గు
సుఖలాభములను మనము పొందవలెను.’ అను మనోవృత్తి
దేశమునకు క్షేమకరమా? దేశసేవకుపయోగపడని వారెవరు?
స్త్రీలుపైతము నావలె నందఱును సన్యాసినులు కాకపోయినను
సత్సంతానముఁ బడిసి, వారి బిడ్డలకు భారతవీరుల కథలను
నినిపించి, గౌర్యమునుండియు సత్యపరాక్రమముల నలవరిచి,
మహావీరులనుగా సిద్ధము చేయవచ్చును. భర్తలను బ్రోత్స
హించి దేశసేవ కుద్యుక్తులనుగ నొనర్చనగును. చేతనైన,
రాణీ దుర్గావతివలె గొందఱు ఖడ్గముల ధరించి పురుషులకు
సిగ్గువచ్చునట్లు యుద్ధముఁజేసినఁ జేయవచ్చును. బాలురే భావి

పౌరులు. భారతభాగ్య విధాతలు. శాల్యముననే దేశభక్తి
 బీజములు వారి నిర్మల హృదయములందు నాటుకొనిన వారు.
 యుక్తవయస్కులైన పిమ్మట నవి ఫలించగలవు. దేవతా
 పూజకు వాడిపోయిన పూలుకాని, తైక్కలురాలిన పూలుకాని,
 పురుగులుతినిన పూలుకాని పనికిరావు. అట్లే గుణహీనులగు
 కపట దేశభక్తులును దేశమున కుపకరించరు. ముఖ్యముగా
 వ్యక్తిశీలమును, రాష్ట్రశీలమును గల తమ గణనయస్కులే వా స్థన
 మైన దేశసేవ జేయగలరు. వృద్ధులు తమ యనుభవముచే
 దరుణుల సరియైన మార్గమున నడిపి, వారి కుత్సేజమును గీలి
 గించుచు, నంతిమశ్వాసనజకుఁ డమ శక్తికొలది దేశమున
 కుపయోగపడు కార్యములఁ జేయుచు నుత్తరజన్మలోఁగూడ
 నీ పవిత్రభారతావనియందే జన్మించి, మాతృభాగముఁ దీర్చుకొని
 నలెన నడి తుదికోరికతో నీతనువును వీడనలెను. కవులు దేశ
 భక్తి పూరితములైన పద్యములను, గీతములను రచించి తమ
 కవిత్రాణ కీని దేశసేవకై వినియోగించఁ జనును. చిత్రకారులు
 పానిపెట్టుయధమునో, స్థానేశ్వరి సంగ్రామమునో, హర్షభూట
 సమరమునో చిత్రించరాదా? వారు బందిగంబున నుండిన
 భారతమాతయొక్క బంధనములను భారతవీరులు ఛండించు
 చున్నట్లు చూపిన నెంత బాగుగనుండును? సుందరాంగులను
 చిత్రించుటకు బదులు, గాజులు తొడిగిన కరికమలంబుల మరలఁ
 గృహణంబులను జూపియో, లేకరక్తవస్త్రులై 'జోహారు' చేసెడి
 ముత్రియనారులను జిత్రించియో, ప్రేక్షకులలో వీరత్వమును
 గల్పించి తమ చిత్రకళను నార్థకము చేసికొనలేరా?

ఇక దేశమంతయు నల్లకల్లోలమైయుండ జపతపంబులకు
 వలయుఁ బ్రశాంతమగు స్థాన మెచట నుండును? ఒకవేళ నది

లభ్యమైనను, స్త్రీలు, శిశువులు, గోవులు, దేవాలయములు, ధర్మగ్రంథములు మున్నగువానికి రక్షణలేక, ధర్మమునకు గ్లాని సంభవింపనున్నప్పుడేకాంతమున వ్యక్తి మోక్షమునకై సాధన చేయు మునుష్యువునకు మనశ్శాంతి యెక్కడిది? మోక్ష మెక్కడిది? ఇది కేవలము భ్రమకాదా? 'జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వగ్ధాదపి గగీయసీ' యను వాక్య మేమయ్యె? ఆ వాక్యమును గావించియే కదా పూర్వము ఋషులు ధర్మమునకు గ్లాని సంభవించు సపును తాత్కాలికముగఁ దమ జపతపంబులఁ గట్టి పట్టి, నీరవునుషులచే ధర్మరక్షణ గావించి, పిమ్మటఁ దమ జప తపంబుల యథాపూర్వముగ సాగించుకొను చుండెడివారు," అని నా ప్రచారిణి పలికినంత నా సభికుల మనంబుల నపూర్వ సంచలనంబు కలుటంజేసి, వారెల్లఱు నాశాలగోపాలము యుద్ధికార్యమునకుఁ నడుముగట్టి, భూనభంతరాళములు బ్రద్ద లగునట్లు 'భారతిమాతా కీ జై' యను నినాదంబులఁ జేయుచు ననటినుండి బయల్పడిరి.

వి శ్వ ప్రే మ

రాత్రి గతించె, ఊర్పు తెల్లవాత్రు. లోకభాంధవుఁడు తన కరంబులచే నమఁ ప్రాణికోటులను మేలుకొలుపుచుండె. ఉదయపురమందలి రాజప్రాసాద సమీపమున నున్న యదయ సాగరంబునఁ గమలంబు లుదయభానుని ప్రేమపూర్ణమగు కర స్పర్శచే మెల్ల మెల్లగ మేల్కొన సాగెను మందమందా నిలంబులు సృష్టికి నూతన చైతన్యము నిచ్చుచుండెను. అట్టి పవిత్రసమయమున నొక తెల్లచలువతాటి తిన్నపైఁ గూర్చుండి

బ్రహ్మరాణి యగు వాణింబోలె దన కోమలపాణితో నీనను గ్రహించి వాయించుచు నొక జగన్మోహనాంగి ప్రేమగీతమును బాడుతఱి, నొక భిక్షుకసమూహ మనట వేచియుండెను. వారందఱును భిక్షును గ్రహించి వెడలిన పిదప నచటి కొక ముదు సలి బిచ్చగాఁడు తాను బుట్టుగుడ్డియగుటచే దన బిడ్డఁడు చాచిచూపుచుండి, నామె యెదుటకువచ్చి, “అమ్మా! దిక్కులేనివాడను. పురాకృతికర్మవశమున నిట్లు తిరుగాడవలసి. ఈ దీనునిపై దయఁదలంచి బిచ్చము పెట్టె” మని వేడెను. అంత నామె తన నవనీత కోమలహృదయము ద్రవించి, నాతని కొక బంగారునాణెము నిచ్చెను. అందుల కా స్పృహఁడు మిగుల సంతసించి, “యీశ్వరానుగ్రహమున నీవు శీఘ్రముగ రాణి వగుదువు గాక” యని దీవించె.

అయ్యవసరంబున నొక క్షత్రియవీరుఁడు శిరోవేష్టనంబును చాల్చి, నడుమున ఖడ్గమును, డాలును బంధించి, ముఖమున క్షాత్రతేజం బుట్టిపడ నా చాచిబోవుచు నామెను గాంచి, “రాజకుమారి? యిచట నొంటిగ నేమిచేయుచుంటి?”వని యడిగెను. అందుల కామె, “అజయా! ప్రకృతిసౌందర్యమును గాంచి యానందించుచుఁ బ్రేమసుఖపూరింబున నోలలాడుచుంటివి. దీనులకు ననాథులకు నన్నెవస్త్రీమల నిచ్చి వారిని సంతోషెట్టుటవలనఁ గలుగునానందము మఱియొకవిధమునఁ గల్గునా? వారి సుఖమే మనకు సుఖముకాదా? ప్రేమవంటి వస్తువుకలదా? అజయా! నీ వెచటి కేగుచుంటివి!” అని పలికెను. అంత నాతఁడు, “మానవతీ! నేను యుద్ధమునకుఁ జోవుచు నీ సెలవు గైకొనుటకై వచ్చితిని. తిరిగి వచ్చెదనో రానో చెప్పఁజాలను. యుద్ధమున మరణించుటయును సంభవమే! అప్పుడు నీకించుకై న

విచారము కల్గునా?" అని యడిగెను. అందు కామె చూపిన యాదానీనయమునకు నిరుత్సాహపడి, "నేను నిన్నంతగాఁ బ్రేమించుచుంటినో యెఱుఁగుదువా? నీవును సన్నంతగాఁ బ్రేమించుచుంటివా? ఇక మఱెవ్వరిపైననేని నీ కంతగాఁ బ్రేమ కలదా?" యని ప్రశ్నించిన, నామె "అజయా! నీవు సన్నంతగాఁ బ్రేమించుచుంటివో, నేనును నిన్నంతగాఁ బ్రేమించుచుంటిని. కాని నిన్నుఁ నిప్ప మఱెవ్వరిని ప్రేమింపరా దనుకొనుట న్యాయమా? నా హృదయమును గేవలము నీ ప్రేమపాశముల జోనే బంధింపఁదలఁచితివా? అది స్వార్థముకాదా? నాకు నీయందేకాదు. పరిమేశ్వరునిచే సృజింపఁబడిన సకల భూతము లందును సమానముగ ప్రేమ కలదు. ఇది నేరమా?" అని యామె పవిత్రభావముల నెలిబుచ్చెను. జోలుత నామె పలుకు లాతని హృదయంబున ములుకులవలె గ్రుచ్చుకొనినను, వివేక వంతుడగు నాతడు కొంతతడ వాలోచించి, "మానవతీ! అవివేకినై పవిత్రమును, విశాలమును నగు నీ హృదయంబును నా యందలి న్యక్తిప్రేమచేఁ బరిమితముచేయుఁ ప్రయత్నించి నందుకు క్షమించుము. నా కిక సెలవొసంగు"మని పోబోవు చుండి, నామె కరుణాకలితవదనారవిందయై "అజయా! నీకు విజయంబగుఁ గాకి" యని తన సౌహార్దముఁ బ్రకటించెను.

అజయుఁడు నెడలిన యనంతర మా మానినీమణి యేకాంత మునఁ "బ్రవంచమున జాతి మత్సరంబును, మతద్వేషంబును బెచ్చ పెరిగిన కొలది యుద్ధము లనివార్యము లగుచున్నవి. కాని యుద్ధ మెంత ప్రాణహింసకుఁ గారణమగును? ఎండఱుస్త్రీ లనాథ లయ్యెదరు! ఎండఱు మాతాపిత లపుత్రకు లగుదురు! ఎండఱు వికలాంగులయ్యెదరు! ఇంకెండఱు గాయపడి మరణ

వేదనకన్న నెక్కుడుబాధ ననుభవించురు? ఇది యంతయుఁ దలఁచుకొన్నంత మాత్రముననే నా హృదయము తల్లడిల్లుచున్నది” అని తలపోయినా గెను.

ఇంతలో రాణి ప్రవేశించి, “ఓమూరి! ఏంటివా? మీ తండ్రిగారీ సారి పాదుషా సేవలలోఁ బోరి నిశ్చయించిరి. దీని ఫలితము సర్వనాశనమే. యుద్ధమునఁ బాల్గొనువారు మరణించుట యగుండ సమాయకులగు మిగిలినజనులును నశించురు. దీనికిఁ దోడు నీ వివాహ ప్రయత్నము ఫలోన్ముఖముగు సమయమున నీ యవాంతరము వచ్చినది. ఇక నీ వివాహ మిల్లు జరుగునా యని చింతిలుచున్నాను.” అని పలికిన నారాజకుమారి, “అమ్మా! నాకుఁ బెండిలికాకున్న నష్టమేమి?” అని యడిగెను. అందు కా రాణి, “బిడ్డా! అట్లనకుము. గృహస్థాశ్రమము పంగ్వంధబధిలకును, వానప్రస్థులకును, క్షవణక, కాపాలి కాదుల కెందఱకో యాశ్రయమిచ్చును. గృహిణియే యతిథుల పాలిటి కల్పవృక్షము. అందులో యోధపుర రాజకుమారు నకు నిన్నిచ్చి వివాహముచేసి యీ సంగారాధివి దరించవలెనని యెంతయో యాశపడితిని. ముందు నీ వివాహముచేసి సిమ్మట యుద్ధము తలపెట్టుడని యెంత చెప్పినను మీ తండ్రిగారు వినరైరి. ఏమిచేయుదును?” అని యెంతయు నంతనొందుచున్న జననిఁగాంచి, యా మానవతి, “తల్లీ! వివాహముఁ జేసికొని సంసారసుఖముల ననుభవించువాని జన్మముకన్న, యుద్ధమందు క్షతగాత్రులైనవారికి సేవఁజేయుటవలనఁగల్గునిరంతరాయానందము జూరఁగొనువాని జన్మ మెంత ధన్యమైనది! అజయుఁడు శత్రువుల సంహరించుచుండ, నేను వారిని రక్షించుచుందును. అమ్మా! చింతింపకుము. అజయుని సేనవెంట నేనును బోదును.

ఇది నామహోదయ"మని పలికెను. అంతట రాణి చేయునది లేక రాకుమారి నై రాగ్యభావమునకును, నామ వివాహవిషయములో రాణాకుల యుదాసీనతకును జింతాగ్రస్త మానసయై యచటినుండి సౌధాభ్యంతరమునకు వెడలిపోయెను. మానవతియుఁ దాను జేయనున్న మహాత్కార్యమునకు నెంతయు నుత్సాహపడుచు, నమందానందకందళిత హృదయారవిందయై సేవాదళింబును నాయత్తపటుప రాజాజ్ఞను బడయఁగోరి లోనికిం జనియెను.

ముగలుల యుద్ధసన్నాహము

మహారాణా వ్రతాపుడు మేవాడు స్వాతంత్ర్యమునకై యావజ్జీవము ధారిపోసిన ధన్యజీవి. కాని యతని పెద్దన్నయగు సగరసింహుఁడన్నచో దేశాభిమాన తాన్మ్యుడై యతి దీనావస్థలోనున్న మాత్రిభూమిని వదిలి, దేశ శత్రువులగు ముగలులకు దాసుఁడయిన దేశేంద్రోహి. అతని పుత్రుఁడు మహీపతి సింహుఁడు తండ్రివలె ముగలుల పక్ష మవలంబించుటయ కాక మహమ్మదీయ మతమునుగూడ స్వీకరించి, మహాబల్ ఖా నను నామమును గ్రహించెను. కాలక్రమమునఁ దన సహజ శౌర్య పరాక్రమములచే జహంగీరుపాదుషాకు సేనాధిపతియయ్యెను.

అతఁ డొకనాఁ డాగ్రాలోఁ దన గృహంబున ముగలు సర్దారుఁడగు సబ్బుల్లాతో, "ఏమీ! తుపాకిధ్వనివిన్నంతనే గుండె పగిలి క్రిందఁబడు హిదాయతు ఖానుఁడు మనకు సర్వసేనాధిపతియయ్యెనా? ఎంత యాశ్చర్యము! అతనివెంటఁ బాదుషా నాల్గు వేల సైన్యమునుగూడఁ బంపెనట! ఈ వార్తను మీ రిదివఱకే

వింటిరా?" అని యడిగెను. అంత నా సర్దారుడు, "చిత్తము, అతని యోగ్యతను బట్టి కాదు. పాదుషాకు మేనల్లుడగుట వలన నీపదవి యతనికి లభించె" నని బదులుచెప్పెను.

మహాబతు :- హిదాయత్ ఖాను పేరుకు మాత్రమే కాని స్వస్థాధిపతి వాస్తవముగా నిదాయత్ ఖా నట. ఇదాయత్ ఖాను యథార్థముగ మంచి యోధుడే. కాని హిదాయత్ నంటి క్షుద్రు లింక నెందఱు గొప్ప పదవులలోనికి రానున్నానో యెవరు చెప్పగలరు? యోగ్యతకు స్థాన మెక్కడిది? ఆశ్చర్యించిన బంధువులకు, మిత్రులకే కదా యున్న పదవులు లభించుట !

అబ్దుల్లా :- పాదుషా యీసారి తమకు మేవాడుపై యుద్ధము చేయ నాజ్ఞ చేసెనా? అబ్దుల్లాన తామీ యుద్ధములో నేల వాగ్గొనుట లేదు ?

మహా :- పాదుషా సన్న దిక్కను, గుజరాతు, బంగాళము లలో నెచటికీఁ బొమ్మనినను నందుకు సిద్ధముగ నున్నాను. కాని మేవాడుపై యుద్ధమునకుఁ బోవుట నాకు సమంజసము కాదు. అది నాజన్మభూమి.

అ :- అబ్దుల్లాన దాము సెలవిచ్చినది న్యాయ్యమే. నాకు తడవగు చున్నది. పోయివచ్చెదను. సెలవిండు.

అని పలుకుచు నతఁడు వెడలిపోయెను. అంత మహాబతు ఖాను "హిదాయత్ నాయకత్వమున యుద్ధ మెంత హాస్యాస్పదముగ నడచునో చూడవలసి యున్నది"యని యచుకొనెను.

ఉత్తరకుమార ప్రజ్ఞలు

ముగలు శిబిరమున సర్వసేనాధిపతి హిదాయతు అలీఖాను
తన సర్దారుడగు హుసేనుతో నిట్లు సంభాషించుచుండెను.

హిదాయత్ :- హుసేన్ ! యీ కాఫీరులను గెల్పుట మన
వంటి శూరుల కొకలెక్కా ?

హుసేన్ :- అయ్యో! అది యంత సులభముకాదు. ఈ చిన్న
మేవాడురాజ్య మాటువందల సంవత్సరములనుండి ముగల్
సామ్రాజ్యకు లొంగక తలయెత్తుకొనియే యున్నది. అగ్బకు
వంటి పాదుషాకూడ దీనిని జయించలేకపోయెను.

హి :- అగ్బకునకు నావంటి సేనాధిపతియున్న తప్పక గెల్చెడి
వాడే.

హు :- అయిన మానసింహుడు సామాన్యుడా ?

హి :- అతడు యుద్ధము చేయగలడా ? నే నీ రాజపుత్రుల
జీల్చి చెండాడెదను. హుసేన్ ! నీవును యుద్ధము చేయుట
నేర్చుకొనుము. అది యెప్పటికైన నుపయోగపడును.

హు :- మహావీరులమనుకొను తమవంటి వారికి గతిలేదు కాని,
నా విషయమై చెప్పవలెనా ?

హి :- ఓయీ ! నీవు భయభక్తులవిడిచి మాటలాడుచున్నావు.
నేను సర్వసేనానినని యెఱుంగుదువా ! 'ఖబర్ దార్' !
నేను దలచుకొనిన నీ ప్రాణములు నీవికావు !

హు :- చిత్తము. మహాప్రభూ ! తమశక్తి నే నెఱుంగనిది
కాదు. కాని మేవాడును జయించుట—

హి :- ఆ మాటయే యెత్తవద్దనుచున్నాను. నా ప్రియమిత్రుడవు కానఁ జెప్పుచున్నాను. మేవాడును జయించుట నా కొక లెక్కకాదు. చూచెదవు కదా నా పరాక్రమము.

హు :- అందుకు సందేహమా ! పోయి వచ్చెదను. సెలవిండు అని వెడలిపోయె.

హిదాయతును, “ఈ కాఫిరులను జయించుట కష్టమా ! వీరితో యుద్ధముచేయ నావశ్యకతయే కలుగదు. ఫిరంగులధ్వని విన్నంతనే యందఱును భాజిపోరా ? యుద్ధరంగమున నొక్కడైనఁ గనుపించునా ?” అని తలఁచుచు రొమ్ము విఱుచు కొనుచుఁ బోయెను.

గురు పూజ

ప్రపంచములోని జాతులన్నియు భోగమునే జీవితమునకుఁ బరిమలక్ష్యముగా నిడుకొని, స్వల్పకష్టముతో నధికసుఖమును సమకూర్చు సాధనములకై వెదకుచుండ, భారతీయజాతి యొక్కటియే త్యాగమును జీవితమునకుఁ బ్రధానాదర్శముగా గ్రహించియుండెను. సర్వసంగపరిత్యాగులైన యతులు ధరించు కాషాయాంబరమే యీజాతికి సాంస్కృతికచిహ్నమై దేవాలయములపై నను, మతములమీఁదను, వర్తకపుటోడల పై నను, యుద్ధభూములందు సైతము విరాజిల్లుచుండెను. వేదకాలమందును, బురాణకాలమందును, జరిత్రకాలమందును నిది రాష్ట్రధ్వజముగ నుపయోగింపఁబడుచుండె. ఇంతయేల, సృష్టి ప్రారంభమునఁ గాంతిదాతయుఁ బ్రాణదాతయు నగు సూర్యు భగవానుఁ డుదయించునపుడాయన రథముపై వెలసిన దీయరుణ ధ్వజమే ! భారతజాతికి నిది గురుస్థానమున నున్నది. కావున

నీ దేశమునఁ జాలప్రాంతములందు వ్యాసపూజ యను పేరుతో
నీ ధ్వజమునుఁ బూజింతురు.

పై సాంప్రదాయము ననుసరించి యాషాఢ పూర్ణిమనాఁ
డుడయపుర రాజప్రాసాదంబున కెదురుగనున్న విశాలమగు
మైదానములో గురుపూజకై సైనికులును, బౌరులును గౌరులు
తీరి నిశ్చబ్దముగ నిలిచియుండిరి. పరివారసమేతుఁడై రాణా యా
నభాస్థలిని బ్రవేశించినంతనే యందఱును నిశ్చలులై యుండిరి.
ఆయనకు సైనికపండిత మర్పింపఁబడెను. ప్రత్యేకముగా నమర్చఁ
బడిన వేదికను సమీపించి, రాణా పుష్పహారములతో నలంక
రింపఁబడిన యా ధ్వజంబు నెగుర వేసెను. అది మెల్ల మెల్లగఁ
బైకి పోవునపుడు రాజపుత్రుల హృదయంబులందుఁ బ్రజ్వలించు
నగ్నిశిఖవలెను, శత్రువులపాలిటి మృత్యు దేవతా జిహ్వవలెను
భాసిలు చుండెను. రాణా దానిని గుంతుమ, పుష్పాక్షులతోఁ
బూజించి, ప్రణామంబుఁ గావించెను. అనంతరము ముఖ్యాధి
కారు లొకరివెంట నొక రిట్లే ధ్వజంబుఁబూజించి, ప్రణామంబుఁ
జేసిరి. దేశభక్తినిఁ బురికొల్పుచుఁ గొందఱు మాన్యపురుషు
లుపన్యసించిరి. ధ్వజావతరణానంతరము, రాణా వెడలిపోవు
నపుడు మరల నందఱును నిశ్చలులై నిలువఁబడిరి. అనంతరము
సైనికులు 'హర హర' నినాదములతో యుద్ధభూమి కరిగిరి.
క్రమపద్ధతిలోఁ బురజనులును వెడలిపోయిరి.

దేవారుయుద్ధము

రాజపుత్రులసైనికు లేఁబడి వేలమందియేయైనను మేవాడు
న్యాత్రంత్ర్యమును రక్షించుకొనవలెననడి దీక్షతో నతిభీషణ

రణంబు సాగించుచుండిరి. ముగల్ సైనికు లన్ననో ధనాపేక్షచే
 సైన్యమునఁ జేరిన వివిధజాతుల వారగుటచే వారి ముందు
 నిలువలేకపోయిరి. సింహములవలె గర్జించుచు లంఘించుచున్న
 యా పురుషసింహములు వైరులరక్తముతోఁడనుయసువుల పిపా
 సనుదీర్చుకొనుచుండిరి. దూరమున నొక శిబిరములోనున్న హిదా
 యతు ఆలీఖానునకు రాజపుత్రుల భీకరహుంకారములే విన
 వచ్చుచుండెను. ఆకోలాహలములో ముగలుల కంఠధ్వనులే విని
 పించుటలేదు. యుద్ధగతి యాతఁడనుకొనిన ట్లుండక, పూర్తిగ
 విరుద్ధముగఁ గనుపించుచుండెను. ఆతని శిబిరమును నిద్దఱు సిపా
 యీలు ఖడ్గహస్తై రత్కించుచుండినను, వెలుపలికి వచ్చి యేమి
 జరుగుచున్నదో చూచుట కాయతనికి ధైర్యము చాలకుండెను.
 కాని తన భీరుత్వమును బైట పెట్టక హుసేనుతో, “సర్వసేనాధి
 పతి నగు నేను బైటికి రావలసిన పనియేమి? ఈ రాజపుత్రుల
 పసపట్టుటకు నా శావమఱఁది యినాయత్ ఖాను చాలఁడా?
 నాతో ఏరేమి యుద్ధము చేయుఁగలరు?” అని ప్రగల్భము
 లాడుచుండె.

ఇంతలో యుద్ధ కోలాహలము సమీపమున వినవచ్చు
 చుండెను. చీకటి పడిన కొలఁది హిదాయతు ఖాను హుసేనును
 విడిచి యొంటిగ నుండలేకపోయెను. ఇట్టితటి ముగలు సేనాని
 యగు పెమ్పేర్ ఖాను మరణవార్త పిడుగువలె నాతని చెవినిఁ
 బడెను. కాని ఇనాయతుఖా నింకను సజీవుడైయుండి తక్కిన
 సేనానులతోఁ బాటు యుద్ధము చేయుచుండె నని విన్నవీడట
 నాతనికిఁ గొంత ధైర్యము చిక్కెను.

అంతట హుసేను, “మహాశయా ! మేవాడును జయించుట చాల సులభమని తాము నెలవిచ్చితిరి. అది యెంత కష్టమో తమ కిప్పటికై నఁ దెలియవచ్చినదా ?” అని యెత్తిపొడిచెను. ఇంతలో శ్రతుసేన లింకను సమీపమునకు వచ్చుచున్నట్లును, ముగల్ సేనలు రాజపుత్రుల ధాటికే దాళఁ జాలక పాటిపోవు చున్నట్లును వార్తవచ్చెను. హిదాయతు వదనము కాంతి హీనమయ్యెను. దీనికిఁదోడు ఇనాయతు ఖాను మరణించియు విన్నంతనే యతఁడు మూర్ఛిలి, కొంతవడికిఁ దెప్పిరిలి, “ఏమీ ! ఇనాయతు కూడ మరణించెనా ? ఇంక ముందుగతి యేమి ? అదిగో ! శత్రువుల కోలాహల మంత కంతకు వృద్ధియగుచు నింకను సమీపమునకు వచ్చుచున్నదే !” అని కలవర పడు చుండ, సర్వమును ధ్వంసమైనందున ముగలుసేన లన్నియుఁ బలాయనమగు చున్నట్లును, రాజపుత్ర సైన్యములు విజృంభించుచు వారినిఁ దఱుముచున్నట్లును వార్త వచ్చెను.

ఇంతలో, “బాటిపోవుడు, పాటిపోవుడు” అను కేకలు వినిపించెను. హుసేనొకనైపు పాటిపోవ, హిదాయతు భయ భ్రాంతుడై మఱియొకనైపు పాటిపోయి, తుపాకి గుండుదెబ్బ తిని క్రిందబడెను. ఇంతలో ముగలులసతాకమును స్వాధీనము చేసికొనిన యజయసింహుఁ డనేకులగు రాజపుత్రులతోఁగూడి విజయఘోషను గావించుచుఁ బ్రవేశించెను. అంత హిదాయతుఖా నదిదీనుడై యీతనిశరణుఁజొచ్చెను. ముగలుల సర్వ సేనానియయ్య నితఁడరిణరంగమునఁ గనుపించక, యిప్పటికిని తన శిబిరములోనే పడియున్నందు కచ్చెరువొంది, యజయుడు “ఇంత ధైర్యశాలివి, మేవాడును జయించవచ్చివా !” యని

పరిహసించి, యాతనిఁ బ్రాణములతో విడిచిపెట్టెను. పిమ్మట హిదాయతు “బ్రతుకు జీవుడా” యని కొనయూపిరితో నచటనే పడియుండెను.

సమరభూమి యంతయు గుట్టలు గుట్టలుగాఁ బడియున్న మృతకళేబరములతో నిండియుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను ఊతగాత్రుల యాక్రందనములే వినవచ్చుచుండెను. ఆ భయనక దృశ్యముల నడుమ, నా యర్థనిశీధిసీసమయమునఁ గాగడా లను జేతఁబట్టుకొనిన కొండలు సైనికులు వెంటరా, దివ్యజ్యోతి నలె వెలుఁగొందుచున్న మానవతి మానవసేవఁ జేయుచు, హృదయవిదారకమైన యామానవహత్యకును, నార్తనాదము లకును జాలిపడుచు, “దై నమా ! యీలోకమున నింతి వ్రాణి హింస జరుగుతుండి నీ పూరక చూచుచుంటివా? ఇది నీకు విలాసమా? దయామయుడవగు నీ పీ వధను మాన్పలేవా ?” యని లోలోన విచారించుచుండెను.

గాయపడినవారికిఁ బలు తెఱంగుల సేవచారముచేయుచుఁ దిరుగుచున్న యా రాజకుమారికి దాహమువలన గాఢపడు చున్న హిదాయతు కనుపించెను. ఆతనిస్థితి కామి జాలిపడి, దాహముఁ దీర్చి ప్రాణముల నిలిపెను.

అంతట సైనికపరివృత్తుండై యజయసింహుఁ డచటికివచ్చి యా యంధకారములో నామెను గుర్తించి, యామె చేయు చున్న పనికి మిగులసంతసించి, తనసైనికులఁ గొండటి నాపనిలో నామెకు సాయముచేయ నియమించెను. వా రాపనిమీఁద నచటనుండి వెడలిపోవ, నొంటిగనున్న రాజకుమారినిఁ గాంచి, “యా భీషణరణరంగమున మృత్యు దేవత తాండవమాడుచున్న

యా యర్ధరాత్రి సమయమున, గాఢజీమూతముల నడుమ మెరియు విద్యుల్లతవోలె వెలుంగుచున్న యాలతాంగికరుణా మూర్తికి మురియుచుఁ జేయివ్వుకొన నామె సిగ్గుతోఁ దల వంచుకొనెను.

విజయోత్సవము

మేవాడు రాజ్యమంతయుఁ బచ్చని తోరణములతోను, నెఱ్ఱని పతాకములతోను గళ గళ లాడు చుండెను. ఉదయ పురమందలి రాజమార్గములన్నియు నతిమనోహరముగ నలంకరించిరి. వీధులప్రక్కనఁ బురజనులు బారులుతీరి నిల్చియుండిరి. చారిణు లనేకులు గానముఁ జేయుచు వచ్చుచుండిరి. ఇంతలో జయభేరి మ్రోగెను. మంగళవాద్యంబులు వినవచ్చెను.

నృతాసురసంహారానంతర మమరావతిఁ బ్రవేశించు నమరపతి మాడ్కి నా యమరనృపవరుం డుదయపురంబుఁబ్రవేశించు నపుడు పురస్త్రీలు సౌధాగ్రముల నుండి యాతనిపైఁ బుష్పవృష్టిఁ గురిపించిరి. కొండలు స్త్రీ లెదురుగవచ్చి హారతులిచ్చి, ముఖమునఁ గుంకుమ బొట్టు వెట్టిరి. మఱి కొందఱాతని కంఠమును బుష్పహారములతో నలంకరించిరి.

గోవిందసింహుడును, నజయసింహుడును, నితరసామంతులును వెంటరా నా రాణా రాజభవనంబు సమీపించగనే, 'మేవాడ కీ జయ్, రాణా అమర సింహ కీ జయ్' అను విజయధ్వను లాకసము నంటెను.

రాణా నిజభవనంబుఁ బ్రవేశించినంతనే పురజనులు తమ తమ యిండ్లకుఁ జనిరి. యవనుల గర్వమడంచి, సూర్యనంశ... లకు రాణాల ఖ్యాతిని నిల్పిన మేవాడు వీరుల చరిత్రతో నిక యొక ప్రధానఘట్టము.

భేదతలత్రము

సగరసింహుని పుత్రిక సుభాషిణి. ఆమె భర్త గజసింహ మహారాజుతో గుజరాతుపై యుద్ధము చేయుటకుఁ బోయి, యచటనే మరణించెను. పతిహీనయగు నామె యొకనాఁడుని యనున “మేవాడ్, మేవాడ్” అని కేకలు వేయుచు, నామె ముద్దుబిడ్డఁడగు సరుణసింహుని విడువలేక విడువలేక, విడిచి పెట్టి యెచటో పోయెను. ఎంత వెదకినను నామె కానరా దియ్యె. పిమ్మట నామె బాడ తండ్రికిఁగాని, మఱివ్వరికఁ గాని తెలియలేదు.

దేవారు యుద్ధానంతర మొకనాఁడు సగరసింహుఁ డమర సింహుని యద్భుతవిజయమునుగూర్చి యాగ్రాలో స్వగృహం బునఁ దని మనుమనిసోఁ బ్రసంగించుచుండెను. ఆ సందర్భమున యుక్తవయస్కుడైన యా యరుణుఁడు తన తలిదండ్రులఁ గూర్చి తాత నడిగెను. అంత సతఁడు తనకుఁ దెలిసినంతవఱకు వానినిగూర్చి మనుమనికిఁ జెప్పెను. అరుణున కెందుకో తన తల్లి మేవాడులోనే తప్పక యుండునని తోచెను.

పిదప నరుణుఁడు “తాతా ! నీ సోదరుఁడు మహారాణా ప్రతాపుఁడు స్వదేశమునకై ప్రాణముల నర్పించియుండ, నీ వేల మేవాడును విడిచి యెచటనుంటి”వని యడిగెను.

అందుకు సగరసింహుడు “ముగలులు బలవంతులు, రాజపుత్రులు బలహీను లని నా సోదరున కెంత చెప్పినను వినక నూతఁడు దుష్టలపక్షము నవలంబించి, యకాలమృత్యువునోటఁ బడియె. నేను బలవంతులగు ముగలుల పక్ష మవలంబించి, యిందలివఱకు సుఖముగ జీవించుచుంటి” నని బదులుచెప్పెను.

అనుఁడు:— తాతా! దేవాలు యుద్ధమున నెవరు బలవంతులొ తెలియలేదా ?

సగర :— ఇంతటితో నేమయ్యె. ముసల్మానులసంఖ్య తగ్గినను, హిందువులను దమ మతిముఁగొని జేర్చుకొని తమ సంఖ్యను నృద్ధిచేసికొందును. హిందువు లన్ని చేయఁగలరా? ఒక సర్వాయము హిందువు మహమ్మదీయమతము స్వీకరించిన మీఁదట వాని హిందువులు తిరిగి తమ మతిముఁగొని జేర్చుకొనును. మీ మామ మహాబల్ ఖానుఁ డతి సులభముగ మహమ్మదీయుఁ డయ్యెను. కాని వారి యబ్దుల్లా యెన్నటికినీ హిందువు కాఁగలఁడా ?

అను:— తాతా! మామ మహమ్మదీయుఁ డెట్లయ్యెను ?

సగర:— దానికి నేనే కొంతవఱకుఁ గారకుఁడను. నేను ముగలుల పక్ష మవలంబించితినే కాని వారి మతము స్వీకరించుటకు సాహసించలేదు. కాని నా కొడుకు సాహసించి, జుఘలేక మతమును మార్చుకొ నెను. నేను ముగలుల కొలువులోఁ జేరికుండినయెడల నాతఁడు ముసల్మానుగుటకు సాహసించెడి నాఁడు కాఁడు.

అని వారిద్దఱు నిట్లు సంభాషించుచుండ ముగల్ సేనాపతి యగు సబ్దుల్లా ప్రవేశించి, “మహాప్రభూ! ముగల్ సాదుసా

తమ్ము మేవాడు రాణాగా నియమించెను. తాము నెంటనే చిస్తారు పోవలసియున్నది. అదియే తమ రాజధాని. అమరసింహుడు డిశమీడుట రాణాగా నుండెడు. చక్రవర్తి యతిసిని సింహాసన భ్రష్టునిగఁ జేయును.” అని చెప్పెను.

సగర :- అమరసింహునితో నిట్టి పరిస్థితులలో యుద్ధముచేయుఁ జాలను, యుద్ధము చేయలేకయే కదా ముగలులుగా వాసుడనైతిని! స్వదేశమునకై యుద్ధము చేయకపోగా, సందుకు విరుద్ధముగఁ బోరాడుదునా?

అబు :- తమరు పోరాడక, ఆలేను. ఆపని మేము చేయుదుము. తామూరక చిస్తారులో రాణాగానుండినఁ జాలును.

సగర :- ఒకవేళ సమరసింహుడే న్నాపై దండెత్తి నే నేమి చేయఁగలను? నాకీగాధ యేల? నేను రాణాగానుండుటకు సమ్మతించను. ఓమించుడు.

అబ్దు :- నాతోఁ జెప్పినఁ బ్రయోజనమేమి? ఇది పానుషా యాజ్ఞ. తామేదైనఁ జెప్పఁకొనక దలచిన నాతో స్వయముగ మనవిచేసికొనుడు.

“సరియే పోవుదము రండు. కాని యిది చాల నీచమైనది. మీరు నన్ను బలాత్కరించి రాణాగాఁ జేయఁదలచితిరా! ఏమగునో చూచెదనుగాక! ఇది చాల యుక్రమ” అని చెప్పిదు సగరసింహుడు సరుణునితో వెడలిపోయెను.

ప్రేమభంగము

మానవతి యొకనాఁడు ద్వానంబున విహరించుచు, నచటి తరులతానికుంజముల రామణీయకంబును గాంచియు, భూరుహ

శాఖలపైనుండి చేయు శుకపికరవంబుల నాలకించియుఁ దన్నయు
రాలై యావే? కనుకూలించు మలయమారుతరాగంబు నాల
పించి యొక గీతంబును గాడుచుండ వజయుఁడు ప్రవేశించెను.

ఆమె హృద్దయంబున నప్పటికే యాతనిపై ప్రేమ జనిం
చెను. అతనిఁ గాంచకున్న దినమొక్క యుగముగా నామెకుఁ
దోచుచుండెను. ఇది యామె తండ్రికిఁగూడఁ దెలిసెను. కాని
చుతఁడు మిన్నకుండెను.

నూననతి యుద్ధక్షేత్రమున మానవుని దౌర్బల్యమును
బ్రత్యక్షముగఁ జూచెను. “కాలము తప్పివచ్చినపుఁ డెంత
ప్రతిభాశాలి యైనను శత్రువుల ఖడ్గప్రహారంబులకు లోనై
దిక్కులేక పుడమిపై నొరుగును. ఎప్పటికైన మృత్యువు పాలిటఁ
బడవలసిన యాదీనమానవులు పరస్పరము ప్రేమించుకొనుటకు
బదులొకరి నొకరు ద్వేషించుకొనుచు దేశకల్యాణమునకు
భంగకరములగు యుద్ధములఁ దెచ్చిపెట్ట కొందురేల” యని
యామె తీవ్రముగా నాలోచించుచుండెను.

దేవారు యుద్ధభూమియందు నామె ముఖమునఁ గాన్పించిన
యా దివ్యరసమే యీనాఁడును నగుపడుచుండెను. కాని
యజయుఁ డానాఁడు తాను మోహపరవశుండై యామె
కరిమును బట్టుకొనఁజోవుట గొప్ప పొరపాటని గ్రహించెను.
ఆమె సామాన్యమానవకన్య కాదనియు, నొక దేవకన్య
యనియు, దా నామెను ప్రేమించుట కర్హుఁడఁ గాననియు,
నామెయందు భక్తిని జూపఁదగుననియు ననుకొనెను. కాని
'బలవా నింద్రియగ్రామో విద్వాంస మపి కర్షతి'యనిన ట్లాతఁ
డామెదయ నపేక్షించుచుఁ దనకొరికను నెఱివేర్చు మని
వేడుచు నామె కరింబును బట్టుకొనెను.

ఆశుమయమున రాణిప్రవేశించెను. అజయుడు రాజకుమారి చేయి విడిచి వెనుకకుఁ బోయెను. ఒంటరిపాటున నజయుడు మానవతితోఁ బ్రసంగించుట రాణికిష్టములేదు. అది గ్రహించి యతఁ డామెను క్షమార్పణ వేఁడెను. ఆతని ప్రవర్తనను సమర్థింపఁబూనిన తన కుమార్తెను రాణి మందలించి, లోనికిఁ బొమ్మనెను. అజయుడును రాణియభిప్రాయమును గ్రహించి, విఫలమనోరథుండై నెడలిపోయెను.

మానవతి తన ప్రేమకు భంగము వాటిల్లినందుకు నెంతయు మఱింపవాగెను. ఇది రాణా కనిపెట్టి రాణితోఁ దమపుత్రిక యొక సాధారణవ్యక్తి కాదనియు, నామె యొక దివ్యశక్తి యనియు, నామె విషయములో నెంతమాత్రము జోక్యము కలిగించుకొనవలదనియు, నామెకు నాగ్రహము కలిగినయెడల, నేరికినిఁ గానరాక యదృశ్య కావచ్చుననియు, నెంతచెప్పినను, రాణికి మనశ్శాంతి కుదురదయ్యె. ఈవిడ్డ ముందుజీవిత మెట్లు లుండఁబోవునా యని యామె దిగులుపడుచుండెను.

మరల యుద్ధసన్నాహము

దేవారు యుద్ధముతోఁ బోరాటము పూర్తికాలేదు. మేవాడును సంపూర్ణముగా నాశనము చేయువఱకు ముగలులు యుద్ధము మానఁదలచలేదు. వారు క్రొత్తసేనలను సమకూర్చుకొని మేవాడుపై మరల దండెత్తిరి. దేవారుయుద్ధమున రాజపుత్రులు గెల్చినను సగముకంటె నెక్కుడుసేన నశించినది. ముగలులతోఁ బోరుటకుఁ గావలసినంత సేన వీరికిలేదు. కావున నీసారి ముగలులతో యుద్ధముచేయుట వ్యర్థమని తలఁచి రాణా

యీ ప్రయత్నము మాని మిన్నకుండెను. గోవిందసింహుఁ డెంత ప్రేరేపించినను సతఁడు వినలేదు.

అట్టియెడ నా చారణిచ్చి ముగలులు దేశముపై దండెత్తి వచ్చినను రాణా యుద్ధసన్నాహ మేమాత్రమును శేయక, వారితో సంధిచేసికొన నుద్యుక్తుఁ డగుచున్నట్లామె గ్రహించి, “మహారాణా ! దేవారు యుద్ధమున గెల్చియు, నీ సంధి ప్రయత్న మేల ? శత్రువులపై సఖిండవిజయము సంపాదించి, గౌరవస్థానము సలంకరించిన తా మనమానకరముగ వారితో సంధిజేసికొన నుద్యమించుట న్యాయమా ?” అని యడిగెను.

రాణా :- చారణీ ! దేవారు యుద్ధమున మనకు జయ మెట్లు లభించినది ? మనసేసలో సగము నశించెను. ఎందఱో వీరులు తమ రక్తమును ధారపోసిరి. అల్లుగాకున్న మన కీ విజయము కల్గెడిదా ?

చారణి :- దేశము కొంతకై ప్రాణత్యాగము చేయుటలోనే వాస్తవికసుఖము కలదు. ప్రాణభీతిచే దేశమునకై పోరాడ కుండుట యెంత దుఃఖకరము !

రాణా :- ఈసారి యుద్ధము నిష్ఫలమగును. పైగా నీ యుద్ధమున కంత ముండునా ? ఈ స్వల్పసేనతో మనము ప్రపంచ మంతయు జయింపఁజాలు ముగలుసేనను రణరంగమున నెదుర్కొనుటకన్న నాత్మహత్య చేసికొనుట మేలుకదా !

చారణి :- జయోపజయంబులను, లాభాలాభములను లెక్క చేయక ధర్మయుద్ధమును జేయువాఁడే వాస్తవికవీరుఁడు. ఇట్టి వాఁడే లోకమాన్యుఁడు. వీనికీర్తియే యాచంద్రతారకముగ నిల్చియుండును.

రాణా :- ఈ యుద్ధములో సర్వము నాశనమగుట నిశ్చయము.

చారణి :- మహారాణా ప్రతాపుని కుమారునకు “స్వధర్మ నిధనం శ్రేయః” అను గీతావాక్యమును జ్ఞప్తికిఁ దేవలసి యుండునా? ప్రాణభీతిచే మన ప్రియజననిని శత్రువుల కప్ప గింతుమా? వేలకొలఁదిగంపత్సరములనుండి మన భారతీయ సంస్కృతికిఁ జిహ్నమై యెంకటివీరులనో బలిఁగొన్న యీ యరుణపతాకమును శత్రువులకుఁ జిక్కినిత్తుమా? పరీక్షి స్మహారా జెంత ప్రయత్నించినను మృత్యువునుండి తప్పించు కొనఁ గల్గెనా? ఫలాపేక్ష లేక నీవిధిని నీవు నిర్వర్తించుము. లేమ్ము. యుద్ధమునకు సంసిద్ధుఁడవు కమ్ము.

రాణా :- చారణి! నీయనుగ్రహమున నాసం దేహము వీడినది. కర్తవ్యజ్ఞానము లభించినది. నీవు చెప్పినట్లే చేయుదును. కాని నీవు కేవలము చారణివిగాఁ గనుపించుట లేదు. నీ వెవరవో చెప్పుము.

చారణి :- మహాప్రభూ! అడిగితెరి కానఁ జెప్పక తప్పదయ్యెను. రాణా ప్రతాపుని సోదరుఁడగు సగరసింహుని పుత్రికను. నాపేరు సుభాషిణి.

రాణా యది విన్నంతనే, “ఏమీ! నీవు నా సోదరివా! కనుకనే యిట్టి యసమానపౌరుషము నీలో గోచరించుచున్న” దని మిగుల నాశ్చర్యముతోఁ బలికెను. అంత సుభాషిణి “మహా రాజా! నేను సగరసింహుని కూతునని చెప్పుకొనుటకు నా కెంతయో సిగ్గుచున్నది. నా లెండి ముగలులకు దాసుఁడై తన సోదరులకు తమ్ము సింహాసన భ్రష్టులఁ గావించుటకుఁ జిత్తురుకోటలో రాణాగాఁ బనిచేయుచున్నాఁడు. ఆయన

పుత్రికనగు నేను మేవాడు ప్రజలలో దేశాభిమానమును గలిగించు గీతములఁబాడుచు, సగరసింహుఁడు వాస్తవముగా మేవాడురాణా కాఁడనియు, నతనికిఁ బన్నుఁజెల్లించ నావశ్యకత లేదనియు బోధించుచు, దేశసేవకై సమస్తసుఖములను బరిత్యజించి, సన్న్యాసిని వేషముధరించి వనవర్వతములలో దేశకీర్తిని గానముచేయుచుఁ దిరుగుచుండఁ, దమ రీ ప్రియమైన జన్మ భూమిని నాశనము కానిచ్చుట ధర్మమా?" యని యశ్రు పూర్ణాకులేక్షణయై పలికినంత నా రాణా, "సోదరీ! నీ విట్లు దేశమునకై యింత త్యాగము చేయుచుండ, నీ సోదరుడను, నీ దేశమునకు రాజును నగునేను దేశరక్షణకై ప్రాణములనయిత మర్పింపకుండునా?" యని యామెను సంతోషపఱచి, యుద్ధ సన్నాహము చేయింపుమని గోవిందసింహున కానతిచ్చెను.

భ య భ్రాం తి

సగరసింహుఁడు చిత్తూరుకోటలో రాణాగా నుండెనే కాని యతనికి మనశ్శాంతి లేదు. ఆకోటకు సంబంధించిన పూర్వగాథ లన్నియు నతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. ఏకాంతమున నచట నుండఁజాలక యొక్కచో ధయభ్రాంతిఁ దగుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు చారణ, చారిణులు చెప్పు భారతవీరుల కథలు వినుచుండెను. ఒక ప్రక్కన ప్రచండమారుతము వీచుచుండ దానితోఁబాటలేని హృదయము మఱిత కలవరపాటు నొందఁ జొచ్చెను. కంటికి నిద్రలేదు. ఎటుచూచినను గాఢాంధకారమే. అనాఁడు కాపలావానినిఁ దగు జాగరూకతతో నుండుమని యతఁడు పొచ్చరించెను.

సగరసింహుని మనోవేదనకుఁ గాగఁగ మితని కలుపిత జీవితమే. అది యీతని యెఱుకలేకయే యీతని గాఢింపఁ జొచ్చె. వాపథల మేరికిని ననుభవింపక తప్పువా? ఆ ప్రదేశ మందలి ప్రతి దృశ్యమును బ్రతిధ్వనియును నాతనికి విపరీతముగఁ గోచి, యీతని మనంబును గలవరపఱచుచుండెను. ఝంఝా మారుతము 'ఘోరు'మని వీచుచుండి నా ప్రళయధ్వను లాతని చెవులకు భూతపిచాచముల కేకలనలె విసవచ్చు చుండెను. ఉఱుములు, మెఱుపులు చూడఁ బ్రకృతి మాటిమాటికిఁ దన గ్రుడ్లజేసి యీతనిపై నాగ్రహముతో గర్జించుచున్నట్లు చోచె.

ఇట్లా సగరసింహుఁడు భూలోకసరక మనుభవించుచుండి నాతనిప్రక్క నేమంచముపైఁ బరుండియున్న యీతని మనుమఁడు గాఢనిద్రలోనుండెను. అతని కీ కలవరపాటలేదు. నిష్కల్మష హృదయునకు భయమెందులకు? తాత భయభ్రాంతుడై యీతనిని మేలుకొలిపి నపుడెల్ల నాతని భయమునకును, జిత్ర భ్రమకును గాగఁగ మేమో యీతనికి గోచరింపకుండెను.

ఇంతలో సగరసింహునకు రాజపుత్రవీరులు కోపముతోఁ దన వంకఁ జూచుచున్నట్లును, వారు తిన్నఁ జంపవచ్చుచున్నట్లును భ్రమ జవించెను. అంతఁ దాను జిత్తుడు రాణాగా నుండుటకు బుద్ధిపూర్వకముగ రాలేదనియు, నన్యప్రేరణచే వచ్చితి ననియు, సమరసింహుఁడే రాణాయనియు, దన్నుఁ జంపవలదనియు నఱచుచు మూర్ఛిలెను. అత్తటి నా యరుఁడుఁడు తాతకు శీత లోపచాగములఁ గావించి యీతని మూర్ఛఁ దేర్చెను.

పతిభక్తి

గోవిందసింహుని కూతురు మంగళ. ఆమెతల్లి చిన్నతనము ననే చనిపోయెను. ఆమెభర్త మహీపతిసింహుఁడు మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించి మహాబత్ ఖా ననుపేరఁ బరగుచున్నను భారతనారీమణులకు సహజమగు పతిభక్తి యామెను విడువలేదు. ఆమె తండ్రికి ముసల్మానులపైఁ జాలక్రోధము కలదు. ఏడువందల సంవత్సరములనుండి స్వతంత్రముగ నున్న మేవాడు రాజ్యమును దమస్వాధీనము చేసికొనుటకు వారు దానిపై విఱుచుకుపడుచుండిరి. కాని పర్వతముల డీకొని వెనుకకు మరలు సముద్రతరంగముల మాడ్కి వారు మాటి మాటికి నోడిపోయి వెనుకకు మరలిపోవుచుండిరి. మేవాడు వారి కేమియు నపకృతిఁ జేయకున్నను బలమదాంధులై, న్యాయా న్యాయముల విచారించక యీ రాజ్యమును ధ్వంసముచేయఁ గృతనిశ్చయ్యులై నందున గోవిందసింహుఁడు వారికిఁ దనకర వాలంబుచే బుద్ధిచెప్పటకంటె వేఱొందుమార్గము లేదని భావించుచుండెను. తండ్రియొక్క ఘోరప్రతిజ్ఞను దలంచుకొని నపుడెల్ల సామెకు భయమగుచుండెను. విధర్ముడైనను తన పతియందుఁగల యచంచలభక్తిని బహిర్గతముచేయుట కామె సాహసింపకుండెను.

ఒక్కనాఁడు మానవతి యంతఃపురమున నుండ మంగళ యామెను జూడఁబోయెను. రాజకుమారి కుష్ఠరోగులకు నొక యాశ్రమమును స్థాపించి, వారికి నన్నవస్త్రములను, నౌషధములను బథ్యపానాదులను నిచ్చియు ననేకవిధముల సేవఁ జేయుచుండెను. మంగళ యామె మానవసేవాతత్పరత నెంతయుఁ బ్రశంసించెను. రాణాయంతటివాఁడు తనపుత్రిక చేయుచున్న పని

కెట్టి యసమ్మతిని దెలుపకున్నను, గొందఱు రాజకుమారి కీపని తగదని పలుకుచుండిరి. కాని మానవతి వారి యాక్షేపణముల నినుమంతయు లక్ష్యపెట్టక, పరులను సుఖపెట్టుటలోనే వాస్తవిక సుఖము కలదనియు, స్వసుఖమునకై పాటుపడుట కేవలము స్వార్థమేయనియు, స్వార్థిత్యాగము చేయువాడే ధన్యజీవి యనియు నామె దృఢముగా విశ్వసించెను.

అజయుడు మానవతిని నిజగురువుగా భావించి, యామె యుపదేశములను శీరసావహించి, యింట నొకక్షణమైననుండక, గోగులకు సేవచేయుటకో, దుఃఖభాజనుల నోదార్చుటకో నిరంతరము నెచటికో పోవుచుండును. మంగళను మాటిమాటికి మానవతి చెంతకుఁ బంపుచుండును. రాజకుమారి యజయుని వార్తల నామెమూలమున విని, మిగుల సంతసించి, “యాతఁడే స్వయముగ నన్నుఁజూడ నేలరాఁడు? ఆతనిఁజూడ నాహృదయ మారటపడుచున్నది. ఒక్కనారి యతఁడు నాచెంతకుపచ్చనట్లు చేయు” మని యామెను గోరెను.

ఇంతలో రాజకుమారి యనుమతితోఁ జిత్రపటముల సమ్మి వనిత యొక్కతె లోనఁబ్రవేశించి, పెట్టెమూతఁతీసి యా చిత్రముల వారికిఁజూపెను. అందు వారివారి స్వభావములు వారి ముఖములందుఁ బ్రతిబింబించు చుండెను. అక్కరు పాదుషా ముఖమునఁ దీవ్రతతోఁబాటు దయయు-నుహృద్భావమును, జహంగీరు వదనమునఁ గపటమును-దృఢచిత్తమును, మానసింగుప్రభుని యాస్యమున భేదము-నిరాశయు, వానికిఁదోడుగ నాత్మగౌరవమును గన్పించుచుండెను. అంత నాచిత్రపటముల సమ్మి స్త్రీప్రత్యేకముగా ముగల్ సర్వసేనానియగు హిదాయతు ఆలీఖాను చిత్రమునుజూపి, యాతని సౌందర్యమును

దానే మెచ్చుకొనెను. మానవతి యాచిత్రమువంకఁ గొంతవడి చూచి, పక్కున నవ్వెను. ఆ ముఖమున మూర్ఖత్వము, నహంకారము, యుద్రతయును గోచరించుచుండెను. తుదకు మహాబత్ ఖాను చిత్రముఁజూచిరి. అది యెంతగంభీరముగా నున్నది! ఆముఖమున సహజవీరలక్షణము లుట్టిపడుచుండెను. ఉన్నతమైన నుదురు, దృష్టిలోఁ దీక్షిత, ముఖమున క్షాత్ర తేజము, మనోదార్ధ్యము, నౌదార్ధ్యము, నాత్మగౌరవమును స్పష్టముగా భాసించుచుండెను. మంగళయుఁ గొంత నిరాశతో నా ముఖమువంకఁ జూచెను. అంత నా రాకుమారి యగ్భరు, జహంగీరు, మానసింహ్, మహాబత్ ఖానుల చిత్రముల నైదు మొహరీలకు గొనెను. చిత్రముల నమ్ములలన రాకుమారి చిత్రమును గీయఁ దన యభిలాషను వెలిబుచ్చెను. కాని రాకుమారి యందుకు సమ్మతింపక, యామెను బంపివేసెను.

పిమ్మట మానవతి మంగళయొక్క మనోగతభావంబును గ్రహించి, “యెవ్వని చిత్రము జాలశ్రద్ధతోఁ జూచుచుంటి”నని యడుగ, నామె బదులుచెప్పక చిత్రములఁ గలిపివేసెను. అంత మానవతి మహాబత్ ఖాను చిత్రము నామెచేతికిచ్చి, “యిది కాదా నీవు చూచుచున్నది? నీ వింత సిగ్గుపడెదవేల? ఈయన నీ పతియే కదా” యనెను. మంగళ తలవంచుకొని, “కాని విధర్ముడు.” అని విచారముతోఁ బలికెను. అందుకు మానవతి, “అతడు విధర్ముఁ డెల్లగును? అతనికి ధర్మము లేదా? ఇస్తామొక ధర్మముకాదా? అన్ని ధర్మములు నీశ్వరనిర్మితములు కావా? అట్టియెడ విభిన్నధర్మావలంబకులలోఁ బరస్పర ద్వేష మేల? ప్రపంచచరిత్రలో ధర్మముపేరిట నెంత హత్యాకాండ జరుగలేదు? ఇది ధర్మమా?” అని పలికెను. మంగళ తాను

విధర్ముని బ్రేమించుట పాపమేమోయని సందేహించెను. కాని మానవతి యామె సంశయమును గ్రహించి, “మంగళా! ఎట్టి దుష్టునైనను బ్రేమించుట పాపముకాదు. పుణ్యమే. మిక్కిలి రోతగనుండువాడే యెక్కువ కరుణాపాత్రుఁడు. ప్రతి జీవి యందును, ద్విజునియందు, శ్వపచునియందును, గోవునందు, గజమునందును, సింహమునందును, శునకమందును, నితయేల, సమస్త చరాచరప్రపంచమందును బరమాత్మకలఁడు. ప్రేమింపఁ దగని వస్తువున్నదా? మహాబత్ ఖాను విధర్ముఁ డెట్లగును? అతఁడు ముసల్మాను ధర్మమునకు జెందినవాఁడు. అతఁడు పరమేశ్వరుని మఱియొక భాషలో ‘అల్లా’ యని పిల్చినంత మాత్రమునఁ బాపి యెట్లగును?” అని నొక్కి వక్కాణించెను. అంత మంగళకు మానవతియందు గురుభావము కలిగెను. వెండియు మానవతి “ప్రేమ జాతి మతభేదములఁ బాటించదు. ‘వృతిషజతి పదార్థానామంతరః కోఽపి హేతుః । సఖిలు బహి రుపాధీః, ప్రీతయ స్సంశ్రయంతే’ అనినట్లు ప్రేమకు బాహ్య చిహ్నములతో నిమిత్తములేదు. అది సమస్తపదార్థములను గలుపు నొక యనిర్వాచ్యమగు శక్తి” యని యామెతోఁ బలికె.

ఇట్లు తన పలుకులచే సమృతము నొలికించుచున్న యా మానవతి ముఖంబును మంగళ తెప్పవల్చక చూచుచుండెను. పిమ్మట మంగళ నిజగృహంబున కేగుట కామి యనుజ్ఞను వేడ, నా రాజకుమారి, “నీవు రేపు తిప్పక రావలెను, అజ యునిఁగూడ రమ్మని చెప్పవలయు”నని యామెతో ననెను.

బ్రహ్మచర్యము

అమరసింహుఁడు తన పుత్రులను యోధపుర రాజకుమారుఁ డగు యశోవంతుని కిచ్చి వివాహము చేయఁదలఁచెను. ఈ విషయమును దెలుపుటకై సుభాషిణి కుమారుఁడగు నరుణ సింహుని బంపిరని మానవతి తల్లివలనఁ దెలిసికొని విలపింప సాగెను. ఆమెకు వివాహము చేసికొన నిష్టములేదు. ఆమె తన జీవితమును వివాహబంధములోఁబడవేయఁ దలఁచలేదు. బ్రహ్మచారిణిగా నుండ నిశ్చయించి, తన దృఢనిశ్చయమును దన తండ్రికి నెఱింగింపఁదలఁచెను. ఇది రా కెంతమాత్రమును నచ్చ లేదు. కూతున కెంత చెప్పిచూచినను ఫలితములేకపోయెను. బిడ్డకు మతిచెడిపోయెనని యామె తలఁచుచుండెను. రాణా ఎంత మాత్ర మీ విషయములో జోక్యము కలిగించుకొనకుండుట యామె మనస్సునకు మఱింత కష్టము కలిగించెను. అంత నేమియుఁ దోచక, యీ సంగతి రాణాతోఁ జెప్పెను గాని యందు కారణ దేమాత్రముఁ జింతపడలేదు. మీఁదు మిక్కిలి తన పుత్రుక నిర్ణయమునకు మిగుల సంతసింపెను. రాణికలవరపాటాతనికి నిర్దేశముగఁ గన్పట్టెను. బిడ్డకు మతిపోయెనని రాణి యనుకొనుట గొప్ప పొరపాటని యతఁడు భావించెను. మానవతి యొక సామాన్య మానవకన్య కాదనియు, దమపై ననుగ్రహాతిశయముచే భూలోకమున నవతరించిన తేజోరాశి యగు నొక దేవకన్య యనియు నతని దృఢవిశ్వాసము. కనుక రాణి యారటమంతయు నతనికి నసంగతముగఁ దోచెను. ఇంక ముందు మానవతి వివాహప్రశంస తన ముందు తేవద్దనియు, మెదలక యన్ని విషయములఁ జూచుచుండుమనియు రాణితో గట్టిగాఁ జెప్పెను.

ఎంత చెప్పినను రాణిమనస్సు మారలేదు. తండ్రి పిచ్చియే కూఁతునకును సంక్రమించెనని యామె భయపడెను. ముందు ముందీవ్యవహారము తెల్లు పరిణమించునా యని యామె మిగుల వ్యాకులపడుచుండెను.

మతద్వేషము

మంగళ ప్రతిదినము రాకుమారి యుపదేశము ననుసరించి తనపతి చిత్రపటమునకుఁ బూజనల్పుచుండెను. ఆ యలవాటు చొప్పున నొకనాఁడు చేతఁ బూలగుత్తినిడుకొని, యాచిత్రము వంక శ్రద్ధతోఁ జూచుచు “ప్రాణేశ్వరా ! అంధకారబంధుర మైన నా జీవితమునకు నీవే యాశాజ్యోతివి. నిన్నుఁ దనివితీర గాంచని నా కన్నులు కన్నులా ? నీ మృధుమధుర వాక్కుల వినని నా వీనులు వీనులా ? రేబవళ్ళును నిన్నుఁగూర్చి చింతించని క్షణముకలదా ? స్వామీ ! నిన్నుఁజేరి నీ కరుణా కటాక్ష వీక్షణములకుఁ బాత్రురాలనై, నీసాహచర్యసుఖంబు ననుభవింపఁజాలని యీజన్మమేల ? నాథా ! నాపై దయలేదా ? ఎన్నటికైన నన్ను నీ యద్ధాంగినిగాఁ గైకొను సుదినము వచ్చునా ?” యని యెంతయుఁ బరితపించుచు నశ్రుపూరిత నయనయై యా పుష్పగుచ్ఛంబును భక్తితో నాచిత్రపటముపై నుంచెను.

ఇంతలో గోవిందసింహుఁడు ప్రవేశించి, యామె చేయు పూజనుజూచి, “బిడ్డా ! యీచిత్ర మెవరిది” యని యడుగ నామె “తన భర్తది” యని పలికెను. అందుకతఁ డులికిపడి, “ఏమీ ! మహాబల్ ఖాను నీ నాథుఁడా ! అతనిని నీవు పూజించుచుంటివా !” యని కోపాశ్చర్యములతో నడిగెను.

అనవుడు మంగళ, “జనకా! భారతీయ వనితకుఁ బతిని
బూజించుట నేరమా!” యని సవినయముగఁ బలికి యాతని
పాదములకు నమస్కరించెను. కాని గోవిందుఁడు క్రోధా
విష్టుండై “మంగళా! నీకుఁ బతిలేడని యెన్నియోసార్లు చెప్పి
యుంటిని? మతభ్రష్టుఁడగు మహాబల్ భాను నీకుఁ బతి యెట్లు
గును!” యని ప్రశ్నించెను. అందుకు మంగళ “ముగ్ధనగు నాకు
ధర్మశాస్త్రము కాని యాచారకాండకాని యెట్లు జేలియును?
అగ్నిసాక్షిగ నన్ను మహాబల్ భాను పెండ్లయాడెను. ఆయన
సహధర్మిణినైన నన్ను నా జీవితేశ్వరునుండి వేటుపటచఁగల
వారలెవ్వరు?” అని యడిగిన నా గోవిందుఁడు, మహాబల్
భాను ఇస్లాముమతమును గ్రహించుటలోనే యా వివాహ
బంధమును స్వయముగా ఛేదించెనుగదా!” యనెను. మహమ్మ
దీయుఁడైన పిమ్మటఁ గూడఁ దన్నుఁ స్వీకరింపఁ గోరెనని
మంగళ పలికినంత గోవిందుఁ డాగ్రహపూరితుండై, “ఏమీ!
ముగ్ధులైన పిమ్మటఁగూడ గోవిందుని పుత్రికను నిజ
పత్నిగాఁ గైకొనుట, కతని కధికారముకలదా? హిందూ
ధర్మమును వీడి పరధర్మము నవలంబించుటతోనే నిన్నాతఁడు
పరిత్యజించె”నని గంభీరముగాఁ బలికె.

ఇది వాస్తవమాయని సంశయించుచున్న యామెకు గోవిం
డుఁడు “మంగళా! నీవు మహాబల్ భానుకు వ్రాసిన లేఖగతి
యేమయ్యనో యెఱుఁగుదువా? నిన్నుఁ దానుఁ స్వీకరింపఁ జాల
నని దానిపై వ్రాసి తిప్పికొట్టెను. నీ కీ పరాభవముచాలదా?”
యని యడిగి కోపముతోఁ బారవైచిన యా యుత్తరము నామె
తీసికొని యాతురతతోఁ జదువదొడఁగెను.

ఇంతలో నజయుడు ముగలులు మరల మేవాడుపైదండెత్తి రను వార్త దెచ్చెను. ఈ సారి రాజకుమారుడగు పర్వేజు సేనాధిపతి; దీనికిదోడు సుమారు లక్ష సైన్య మెత్తివచ్చుటచేత మేవాజ్ సర్వనాశనమగుటతథ్యమనిగోవిందునిదృఢవిశ్వాసము.

ఇది యటులుండ మంగళ యిప్పటికిని మహాబత్ ఖానును దన భర్తగా భావించుట గోవిందున కాశ్చర్యమును గోపమును గలిగించెను. కాని యామె యనురాగవంతుడగు బతిని బూజించుటలో విశిష్టత లేదనియు, నాథునిచే దిరస్కృత యయ్య నాతని పాదములఁ బూజించుటయే సాధ్యమని లక్షణమనియు, సర్వకాల సర్వావస్థలందును నామె పతిభక్తి యచంచలమై నిరపేక్షమై, నిష్కల్మషమై, యయాచితమై, విల్లసిల్లుచుండుననియు, వనితలకుఁ బతియైదేవము, పతియై జీవనసర్వస్వమనియు నమ్మెను.

మంగళ పితృభక్తి యసమానము. ఇంతవఱి కామె తండ్రి మాటను జవదాటి యెఱుంగదు. ఆయన గౌరవమర్యాదల కెట్టి భంగమును గలిగించలేదు. కాని యామెకుఁ దాను మహా బత్ ఖానును బతిగా భావించుటలో నెట్టి యపరాధము గన్పించలేదు. ఈ విషయములోఁ దండ్రి యభిప్రాయముతోఁ నామె యెంతమాత్రము నేకీభవించలేక పోయెను. ఆయన దేశమునకై సర్వముఁ ద్యాగము చేయు సంసిద్ధుడైనటుల నామెయుఁ దనభర్తకై యెట్టి త్యాగమునైనఁ జేయసిద్ధపడెను. ఆమె మనోనిశ్చయము నెవ్వ రడ్డుపెట్టఁగలరు ?

గోవిందసింహుడు క్రోధపరవశుడై, మతోన్మాదియై తన యనుంగుబిడ్డ ప్రవృత్తిని సరిగా నర్థముచేసికొనలేక తొందరపడి

తూలనాడెను. కర్ణకకోరములైన యా మాటలను వినజాలక
 యజయుండు, “జనకా! కోపావేశముచే మంగళ పవిత్రమగు
 పతిభక్తి నిట్లు కళంకితమొనరించుట తమకుఁ బాడియా?” అని
 యడిగిన, నా గోవిందుఁడు “మంగళ పతిహీనయని చాలసార్లు
 చెప్పియుంటి” నని పలికెను. వెంటనే యామెయుఁ దనకు
 మహాబత్ ఖానే పతియని యెన్నియోసార్లు చెప్పియుంటినని
 నొక్కి-వక్కాణించెను. “మహాబత్ ఖానువంటి నీచుఁడు,
 గుణహీనుఁ డామెకుఁ బతియెట్లగు”నని తండ్రి యడుగ, నామె,
 “అతఁడు మీకు నీచుఁడుగా గన్పట్టవచ్చును. కాని నాకతఁ
 డారాధ్యదైవమే” యనెను. అంత గోవిందుఁడు, “మంగళా!
 ఆ దేశద్రోహి, యా మతభ్రష్టుఁడు నా పుత్రికవగు నీకుఁ
 బూజనీయుఁడా? ఎంత దురదృష్ట”మని యాశ్చర్యపడెను.
 “ఏజాతివాఁ డైనను, నే ధర్మమునకుఁ జెందినవాఁడైనను
 సతులకుఁబతియే దైవము. ఒకపర్యాయము స్త్రీ పురుషునిఁ
 బెండ్లాడిన మీఁదటఁ గష్టసుఖములలోను, జీవనమరణముల
 లోను, నిహపరములలోను నామె యాతని సహచారిణిగనుండఁ
 జనును. పతి సాన్నిధ్యమే సాధ్యకి స్వర్గము. పతివియోగమే
 నరక”మని యామె బదులుచెప్పె.

అప్పుడు గోవిందుఁ డామెతో, “ఇక నీవు నాయుంటనుండఁ
 జనదు. నీ యిచ్చవచ్చినచోటికిఁ బోము” అని కఠినముగాఁ
 బల్కెను. అంత నజయుఁడు, “తండ్రి! నీ బిడ్డ నిట్లు వెడలఁగొట్ట
 నగునా? తాము పెద్దలు. ఆమె యొకవేళ తప్పుచేసినను దాము
 క్షమించవలదా? ‘సహసా విదధీత సక్రియా మవివేకః పరమా
 పదాంపద’ మృన్నట్లు తొందరపడి యేపనిని జేయఁగూడదు.
 ఈయమూల్యమైన పనితారత్నము నిట్లు తృణీకరించి పోఁగొట్టు

కొనకుండు.” అని యెంత చెప్పినను గోవిందుడు పెడచెవినిబెట్టి, “చాతిద్రోహిని బ్రేమించు మంగళకు దేశభక్తుడు నగు నాగృహంబునఁ దావులేదు. ఇట్టి యంతశ్శత్రువు నింట నుండ నీయరాదు. ఇది నా యంతిమనిర్ణయ” మని నిష్క్రమింపగాఁ బలికిన మీఁదట నామంగళ తండ్రికి భక్తితో నమస్కరించి పితృ గృహంబును వీడఁబోవుచుండ నజయుండు, “తండ్రి! యామెతో నేనును బోయెదను. అనుజ్ఞయిండు. ఈదుష్టజనభూయిష్టమగు ప్రపంచమున నబలయగు నీసాధ్వీ నొంటరిగాఁ బోనిచ్చుట ధర్మమా? ఆమె భర్త ప్రస్తుతము దూరస్థుఁడుగా నున్నందున సోదరుడ నగు నేను రక్షణకై యామెవెంట బోయెదను. ‘సెలవి’డని సోదరితోఁ గలిసి వెడలిపోవుచుండ గోవిందుడు మాటాడజాలక నిశ్చేష్టుడై శిలావిగ్రహమువోలె నిలిచి యుండెను.

హృదయపరివర్తనము

చిత్తూరుదుర్గసమీపమున సింహశార్దులభల్లూకాది క్రూర మృగంబుల కావాసముగు నొక భీకరసిబిడారణ్యంబు కలదు. మధ్యందినమార్తాండుని చండమయూఖంబులు సయిత మా కాంతారమును భేదించి లోనఁ జొరఁజాలవు. కావున నడివేస విలోఁ గూడ మట్టమధ్యాహ్నపు సూర్యాతపము వనవాసులకు వెన్నెలవలెఁ దోచును. ఆకాననమున కెటుచూచినను గొండలే కన్పించును.

ఈ నిర్జనారణ్యమధ్యమున నా దుర్గములో నుండుట సగర సింహునకుఁ గారాగృహవాసముగ నుండెను. రాత్రిసమయమున నా పురాతనవృక్షము లాతనికిఁ గడుంగడు భయము

గొల్పుచుండెను. అందువలన నాతఁ డా చిత్తూరుదుర్గమును వదిలి యాగ్రాకు మరలిపోవఁ జూచుచుండెను.

కాని యరుణునకుఁ జరిత్రాత్మకమైన యాప్రదేశము మిగుల నానందదాయకముగ నుండెను. అచ్చటి ప్రతిపర్వతమును బూర్వపురుషుల గాథల నాతినిజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండెను. అరుణునకు సంతోషముగల్గించు నీప్రాచీన శౌరవస్మృతియే సగరసింహునకు ముదంబుఁ గూర్చకపోగా బాధకల్గించుచుండెను. తాత, మనుమల మనోవృత్తులలో నెంత యంతరము కలదు!

అరుణుని మాటలతీరు చూడఁజూడ నితండును దల్లియడుగు జాడలనే పోవునాయని తాతకు సంశయ మొదపుచుండెను. తనతల్లి యిట్లులనే పలుకుచుండెడిదని విన్నంతనే యరుణునకు నూతనోత్సాహము జనించెను. ఎట్టులైన నామెను వెదకి తీసికొని రావలెనని యాతనిమనం బొరటపడుచుండెను. ఈ భయంకరారణ్యమున నామె జాడఁ దీయుట దుర్లభమని తాత యెంత చెప్పినను వినఁడయ్యెను. తాత యాతనిని మఱిపించుటకు నాగ్రాలోఁ బాదుషా యొక్క దివ్యసుందరభవనమును, నసంఖ్యాకములగు మసీదులను జూపించెదననిచెప్పి యెంత ప్రయత్నించినను, నవియూతని మనసు నిసుమంతయు నాకర్షింపఁ జాలకపోయెను. అరుణుఁడు తన యుద్రేకము నాపుకొనలేక, “తాతా! యాగ్రాకు నీవువెళ్ళిన వెళ్ళుదువుగాక, నేనుమాత్రము రాను. నాతల్లి యెచటనుండిన నదియే నాకు స్వస్థలము. అగ్రా నాకుఁ బరస్థలము. అచటనున్న దివ్యభవనముల కంటె నా జన్మభూమి యగు నీ ప్రదేశము నందలి శిథిలములైన కట్టరములు స్వర్గతుల్యములు కావా? పరులసేవఁ జేయుచు, నస్వతంత్రుఁడనై మహాదైశ్వర్యములపనుభవించుటకన్న దిక్కులేక

యనాథయై కడు నిడుమల గుడుచు మాతృసాన్నిధ్యమున నుండి గంజిత్రాగుచు జీవించుట వేయిరెట్లు మేలుకాదా ! తాతా ! పరుల యనుగ్రహము నపేక్షించి, స్వదేశమును స్వజనమును విడనాడి, నీవు పరులకు దాస్యము చేయుచుంటివి. ప్రతాపుని సోదరుడవగు నీకిది తగునా ? పరాధీనతవలనఁగలుగు రాజభోగముకన్న స్వచ్ఛందజీవనమునఁ గల్గు నప్తకష్టము లెన్నియో రెట్లు వాంఛనీయములు కావా?" యని పలికెను.

ప్రియసుతుని యమృతతుల్యవాక్కులను జాటుననుండి వినుచున్న సుభాషిణి, తండ్రికి విస్మయానందములు కలుగఁ దలఱున ముందుకువచ్చి “నాయనా ! చిరంజీవివై వర్ధిల్లుము. దేశసేవకై సర్వమును బరిత్యజించి సన్న్యాసినినై యానాఁడు నిన్ను విడిచిపోవుట యెంతయో దుర్భరమయ్యెను. దేశసంచారముఁ జేయుచున్నప్పుడును నిన్ను మఱవఁజాలనైతిని. నీవిచట నుంటివని విన్నవీఁదట నొకనిముసమైనఁ దాళజాలక నిన్నుఁ జూడవచ్చితిని. నాకు నచ్చిన బిడ్డ”వని పలుకుచుఁ బరమానంద భరితయై యాతనిఁ గౌఁగిలించుకొనెను.

తనప్రియతనయ చాలకాలము క్రిందట నిల్లువిడిచి, నిరిగి తన భాగ్యవశమున నీనాఁడు మరలఁ గన్పించియుఁ, దనవంక నొక్కసారియైనను జూడకుండుటకు సగరుండు ఖిన్నుడై, యిట్లు తనయం దనాదరణ చూపుటకుఁ గతమేమని యడుగ, నామె, “జనకా ! మీరు మీ పొరపాటును గ్రహించలేని స్థితిలో నున్నందుకు నాకుఁ జాలవిచారమగుచున్నది. మాతృదేశమును దిక్కులేని స్థితిలో పదలిపెట్టి యన్యుల యనుగ్రహము నపేక్షించితిరి. మనస్త్రీల నవమానించి, మనపురుషులను నిర్వీర్యులనుగాఁ జేసినవారికి మీరు దాసానుదాసులైతిరి. రాజపుత్ర

స్థానములోని రాజ్యములన్నియు లొంగినను దానుమాత్రము లొంగక స్వాతంత్ర్యమునకై పోరాడుచున్న మేవాడుపై మాటి మాటికి దండెత్తుచు, ననేకరాజపుత్రవీరుల రక్తపాతమునకుఁ గారకులైనవారి పక్షము నవలంబించితిరి. వారిని సంతోషపెట్టుటకుఁ దమసోదరుని పుత్రుఁడగు నమరసింహుని రాజ్యచ్యుతునిఁ గావించుటకును సిద్ధపడితిరి. ఇంతకన్న మహాపాతక మొండు కలదా? తండ్రీ! మీ జీవితపద్ధతికిని, మా జీవితపద్ధతికిని బోలికలే”దని యావేదనతోఁ బలుకుచు, బ్రయసుతుని తన వెంటఁ దోడ్కొనిపోవ సంసిద్ధురాలయ్యెను.

అంత నాసగరసింహుఁడు వశ్చాత్తప్తహృదయుండై, తనలో యుక్తాయుక్త వివేకజ్ఞానముదయింప వారిద్దరిని బోవలదని నివారించి, “బిడ్డా! నీయుపదేశంబు కతన నా జన్మభూమికి నేనొనరించిన యపరాధమును నేఁడుగ్రహింపఁగల్గితిని. నాకంటె వయసులో సహజముగఁ జాలచిన్న దానవయ్య నాకుఁ గర్తవ్య జ్ఞానం బొదవింపఁ జేసితివి. ఇక మీఁదటఁ బరుల యనుగ్రహంబున గడుపు నీచపుఁ బ్రతుకునకు స్వస్తి చెప్పి, నా దేశముకొఱకు సన్న్యసింపఁదను. ఇది ముమ్మాటికిని నిజము” అని ప్రేమతో నామెను దగ్గఱకుఁ దీసికొనెను.

అంత సుభాషిణి తన జనకుని యద్భుతమైన హృదయపరివర్తనమునకు మిగుల నాశ్చర్యపడి, తన తండ్రీని, గొడుగును నొక్కనాడే కలిసికొనఁగల్గినందుకుఁ బరమానంద భరితయయ్యెను. కాని యిది యంతయు నమ్మజాలక కలయాయని సంశయించుచున్న కూతునకు సగరసింహుఁడు పూర్తిగ దస

మాటలయందు నమ్మకము గల్గించి, యామె క్షమార్పణవేడ,
నామె తన పితృభక్తిని బ్రకటించుచు, నాతని పాదములపై
వ్రాలెను.

కామనేరు యుద్ధవిజయము

కామనేరు కడనరంగమున నిరుపార్శ్వములవారు యుద్ధము
నకు సన్నద్ధులై యుండిరి. పరవేజ్ నాయకత్వమున ముగలు
సైనికులు రాజపుత్రులపై నీతూరియైనఁ దప్పక విజయము
సాధించి, మేవాడునుగూడఁ బాదుషా స్వాధీనము చేయవలె
నను దీక్షతో ముందుకు సాగుచుండిరి. వారి బాలచంద్రకేతనము
శత్రులఁ దెగటార్చుటకు నాత్రపడుచున్నదో యనినట్లు గాలి
విసరులకు 'టఫటప' కొట్టుకొనుచుండెను. వీరి సేనలోఁ బతా
నులు, పారసీకులు, నరబుబ్బలు, నబిసీనియనులు మున్నగు వివిధ
జాతులవారున్నను, వారండఱు నొక్కమతమునకు జెందిన
వారగుటచే, వారిలో నైకమత్యము స్థపాజముగ నుండెను.
అటు రాజపుత్రులసేనలు రథగజతురగపదాతులతోఁ గూడి
నవియై యెవ్విధంబునైనఁ దమ స్వాతంత్ర్యమున కెట్టిభంగము
వాటిల్లకుండునట్లును, జిరకాలాగతమైన తమవంశపు గౌరవమున
కెట్టి కళంకము నాపాదించకుండునట్లును దుదినఱకుఁ బోరఁ
గృతనిశ్చయములై శత్రువులరాక కెదురుచూచుచుండెను.

ముగల్ సేనలు రాజపుత్రులసైన్యముల సమీపింపఁగ నే మతా
వేశముతో "అల్లాహ్ అగ్బరు" అను భీషణరవములతో
శత్రువులపై లంఘించెను. రాజపుత్రులును 'హరహర' నినాద
ములఁ జేయుచు వారితోఁదలపడిరి. ప్రొద్దెక్కినకొలఁది సంగ్రామ

మతితీవ్రరూపముఁ దాల్చుచుండెను. ఎటుచూచినను గరవాలముల ఝణత్కారములును, దుపాకుల పెళపెళలును వినవచ్చుచుండెను. తలలు తెగి, నెత్తురు పైకిఁ జిమ్ముచున్నను, మొండెములే కొంతవడి పోరాడి, క్రిందఁబడుచుండెను. ఈ శత్రువుల తుపాకి గుండకు దాళఁజాలక మదగజంబులు బెదరి స్వపై నికులనే కాళ్ళక్రిందఁ బడవైచి మట్టగించుచుండెను. రథంబులు నేలఁ గూలినను, హయంబులు హతమైనను, ధైర్యమువీడక పౌరుషముతోఁ బోరాడు యోధాగ్రేసరు లిరుపక్షములఁ గానవచ్చిరి.

చాలసేపటివఱకు ముగలులు గెలుచునూచనలే కానవచ్చెను. అట్టియెడ రాజపుత్రులు తమ బుద్ధికుశలత నుపయోగించి వారి కాహారపదార్థములు వచ్చు మార్గముల నడ్డగించిరి. ఆ భయంకరారణ్యములో నన్యమార్గము లేవియు ముగలులకుఁ దెలియవు. కావున నాఁకటిబాధతో వార లెంతదనుక పోరు సాగింపఁగలరు? విజయలక్ష్మి మరల రాజపుత్రులనే వరించెను. ఈకామనేర్ యుద్ధ మితిహాసపు పుటలలో నువర్ణాక్షరములతో లిఖింపఁదగినది యయ్యెను. ఈ యఖండవిజయవార్త మేవాడ్ రాజ్యమంతయు విద్యుద్వేగముతో వ్యాపించెను. ఆనాడు లంకను జయించిన పిమ్మట శ్రీరామచంద్రుఁ డయోధ్యా పురంబుఁ బ్రవేశించిన విధంబున, నమరధరణీవరుఁడు 'జగద్గర్వ' మను తన మదగజంబు నధిరోపించి, యుదయపురంబు ప్రవేశించె. సభాభవనంబు సమీపించఁగనే యాతని సామంతులతని కెదురుపచ్చి 'రాణా అమరసింహాజీ జయ్' అను విజయధ్వానములతో నాతనిని లోనికిఁ దోడ్కొనిపోయిరి.

రాణా సింహాసనానీనుఁ డైనతోడనే యాస్థానకవి విజయ
 గేయంబులను గర్ణ పేయంబుగఁ బాడెను. ఇంతదనుక వెలుపల
 నుండి యీ గీతమును వినుచున్న సుభాషిణి లోనఁబ్రవేశించి
 నంత రాణా సింహాసనంబు డిగ్గి యీమెను సగౌరవంబుగ
 నుచితాసనంబుపైఁగూరుచుండబెట్టెను. కామనేరుయుద్ధవిజయా
 నంతర మానందోత్సాహములతో నుండవలసిన యాశుభదినం
 బున రాణా వదనంబున నిరాశానిరుత్సాహంబులు కాన్పించు
 చున్నందుకు నివ్వెఱపడి యీమె, “మహారాజా! మేవాడు
 రాజ్యమునకు గౌరవప్రదమగు నీ విజయదినంబునఁ దామేల
 విచారగ్రస్తులరుగ నుంటి”రని యడుగ నారాణా, “సుభాషిణీ!
 యీయుద్ధమున యథార్థముగ గెల్చినది మనమేనా?” యని
 ప్రశ్నించెను. అందు కామె, “మనముకాక మతెవ్వరు గెల్చిరి?
 ముగలులు గెల్చిరా?” యని యాశ్చర్యముతో నడిగెను.
 రాణా యీమెప్రశ్నకు సమాధానముగ, “సోదరీ! ముగలులు
 కాదు, రాజపుత్రులే గెల్చిరి. కాని యొక భవనమును
 నిర్మించునపుడు సణగక, గొణగక తమజీవితములో సూర్య
 రశ్మినిజూచు ప్రాప్తములేక, యావజ్జీవన మా భవనపు పునాదు
 లలోఁ బడియుండి, భవనభారమును మోయు నాధారశిలల
 త్యాగము నెవరు గుర్తింతురు? అవి కర్తి నభిలషించునా?
 తళితళమెఱయు భవనశిఖరము మాత్రమే లోకులదృష్టి నాకర్షిం
 చును. ఒక్కొక్కప్పు డా శిఖరముపై వాయసము కూర్చుండ
 వచ్చును. కాని దానిని గౌరవింతుమా? ఆనాఁడు హత శేషులమై
 సమరభూమినుండి సగర్వముగాఁ బతాకముల నెగురవేయుచు,
 విజయభేరిని మ్రోగించుచు, దిక్కులు మారుమ్రోగునట్లు

విజయధ్వానంబులఁ జేయుచు మరలివచ్చిన మనమేనా విజయము సాధించినది? ఫలాపేక్షయేలేక మాతృదేవీక్షేత్ర నివారణమునకై యా రణక్షేత్రమున దమ యమూల్యములగు ప్రాణంబులఁ బణంబుగానొడ్డిన యా వీరాగ్రేసరు, లా శౌర్యధను, లా మహాత్యాగు, లీ విజయసాధంబున కాధారశిలలు కారా? ఈ విజయము వాస్తవముగ వారిదికాదా? వారి నీనాఁడు స్మరించుటకన్న వేటొండు కర్తవ్య మేమి కలదు?" అని సవిమర్శకముగాను, నావేశజనకముగాను బలికెను.

అనవుడు సుభాషిణి, "మహారాజా! తమవలన నే నీనాఁడన్నియో యశ్రుతపూర్వములగు విషయముల గ్రహించితిని. ఆ రణరంగమున మడిసిన యా మహాపురుషుల కీర్తి భారత చరిత్రలో నాచంద్రతారకముగ నిల్చియుండునటుల నీశ్వరుఁడనుగ్రహించు గాత!" మని నుడువుచుఁ దనతండ్రి సగరసింహుఁడు నిజసోదసుఁడగు సమరసింహునికిఁ జిత్తురుదుర్గమును వదలిపెట్టెననియు, రాణా నిరాటంకముగఁబోయి యా దుర్గము నాక్రమించవచ్చునను శుభవార్త నాతని చెవిని బడవేసెను. అది విని రాణా, "ఏమీ! యిదిసత్యమా! నాజనకుని జీవితేచ్ఛ నేఁడు ఫలించినదా? కాని యా సగరసింహుఁ డకస్మాత్తుగ మనకొఱ కా దుర్గము నేల విడిచిపెట్టె? పాదుషా యాయన నట్లు చేయు మని యానతిచ్చెనా" అని యాతురతతో నడిగెను. అందుకామె, "పాదుషా యాజ్ఞ చే నటుల గావింపలేదు. ఆయనకుఁ బాదుషా చిత్తురు దుర్గమును సర్వాధికారములతో నిచ్చివేసె. కావున నాయనయుఁ దమ కా దుర్గమును సంతోషపూర్వకముగ నొసంగి, యాగ్రాకు వెడలిపోయె"నని బదులు చెప్పెను.

చిరకాలమునుండి శత్రువుల వశముననున్న చిత్తూరుకోట మరల స్వాధీనమైనందుకు రాణా మిగుల సంతసించెను. స్వర్గస్థుడగు తన జనకుని కోరిక తన పరాక్రమముచేత గాకున్నను నాయన సోదరుని దానముచేతనైన నీనాటికి నెఱవేరినందున వెంటనే యా దుర్గము నాక్రమించుటకు, సేనల నాయత్తపఱచి, తుదివఱకు యుద్ధము సాగింపుడని సామంతుల కాజ్ఞాపించెను.

నిర్వాసితులు

అది సంధ్యాసమయము. పితృగృహంబును వీడిన యజయుండును, మంగళయును దిరిగి తిరిగి వేసారి యొక యూరి వెలుపట కాలిదారిని వచ్చుచు నొక శిథిలమగు కుటీరంబు సమీపించిరి. ఎన్నఁడును నింతదూరము నడచి యెఱుంగని యా కోమలాంగి యా వన పర్వతస్థలములలో నడచి, నడచి, పథిక శ్రమంబున కోర్వఁజాలక, యొక్కయడుగైన ముందుకుఁ బెట్టనోపక, క్షుత్పిపాసాపీడితయై యల్ల నిల్చిపోయెను. అజయుఁడామె సితికి జాలిపడి యచ్చోట విశ్రమింప నిశ్చయించెను.

ఆ కుటీరము తలుపు తీసియున్నను లోనఁ జీకటిగ నుండెను. లోపల నెవ్వరు నున్నట్లు కనిపించలేదు. మంగళ నచటనే యుండుమనియు నా యూరిలో నుండి యొక దీపమును, దినుట కేదేని భోజన పదార్థమును శీఘ్రముగఁ దెచ్చెదననియుఁ జెప్పి యజయుండు వెడలిపోయెను.

ఆమె యచట నొంటిగ నుండుటకు మిగుల భయపడుచున్నను, బాదములు నెత్తురు కమ్మియున్నను, దన జీవన

సర్వస్వముగఁ బ్రాణనాథుని గలియఁబోవుచున్నందున సంశోష పూర్వకముగఁ దా ననుసరించిన యీ కంటకాకీర్ణ మార్గ మామెకు సుగమముగఁ దోచెను. దారిలోవచ్చు నడ్డంకులను లక్ష్యపెట్టక ముదంబున నుప్పొంగుచుఁ దన పతియగు సముద్రుని వైపు పురోగమించు నదీమతల్లివోలే నా పతివ్రతా శిరోమణి తన జీవితేశు నెప్పటికైనఁ జేరుకొన నిశ్చయించి, ముందుకు సాగుచున్నను, నాతఁడు తన నొక సేవకురాలినిగ నై న స్వీకరించునా యని సంశయించుచుండెను.

అట్టియెడ సన్యాసివేషమున నున్న సగరసింహుఁడు ప్రవేశించి తానెవరో యామెకుఁ దెలియఁజెప్పి, యామె రాజపుత్ర స్త్రీ యని గ్రహించి, భయమొందఁ జనదని ధైర్యముగల్పించి, యామె యొంటిగ నుండుటకుఁ గారణంబారసి, సోదరుఁడు వచ్చుదనుక నచటనే యుండి దుర్మార్గులనుండి యామెను రక్షించెదనని వాగ్దానము చేసెను. అందు కా యబల మిగుల సంతసించెను. కాని యామెకు భయమగుచునే యుండెను.

ఇంతలో మువ్వరు దొంగ లామె కొఱకై వెదకుచు వచ్చి లోనఁబ్రవేశించిరి. వారిలోనొకఁడు మంగళను బట్టుకొనఁబోవ నామె దూరముగాఁబోయి బిగ్గరగా 'రక్షింపుఁడు, రక్షింపు'డని కేకలువెట్టసాగెను. వెంటనే సగరసింహుఁడు వారి కడ్డుపడి యామెను గాపాడఁబోవ వా రతనితోఁ బోరఁదొడఁగిరి. సగర సింహుఁడు దొంగలతోఁ దీవ్రముగఁ బోరాడుచు నేల్లపైఁ బడెను. అంత మంగళ దిక్కులేనిదియై, యేమియుఁ దోచక యజయునికొఱకై యార్తనాదములఁగావించె. దైవవశమున నప్పటికి సమీపముననున్న యజయుఁడు తత్క్షణమే యచటి

కొక పరుగునవచ్చి తన కరవాలంబున వారిని సంహరించి, తన సోదరిని గాపాడెను.

పిమ్మట నాస్త్రిని రక్షించిన వీరుడు మేవాడు సేనాపతి యగు గోవిందసింహునిపుత్రుడే యనియు, నామె తనకుఁ గోడలేయనియు వారివలన సగరసింహుఁడు గ్రహించెను. వారును నితఁడు బహుబత్ ఖాను తండ్రియగు సగరసింహుడే యని తెలిసికొనిరి.

వివాహ దౌత్య వైఫల్యము

ఒకనాఁడు ప్రభాతసమయమున యోధపుర మహారాజగు గజసింహుఁడు తన రాజభవనమునఁ గొలుపుతీర్చి యుండెను. ఆతని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు నమరసింహుఁ డొక ప్రక్కనఁ గూరుచుండి యుండెను. రాణా యమరసింహుని దూతగావచ్చిన యరుణసింహుఁ డొక యాసనంబున నుపవిష్టుండై తావచ్చిన కార్యం బాతని కిట్లు విన్నవించె. “మహారాజా! మా రాణా పుత్రికను దమ సుతునికిచ్చి వివాహము చేయఁగోరి శుభమువూర్తము నిశ్చయించుకొని రమ్మని నన్నుఁ దమకడకుఁ బంపిరి. ఇందుకుఁ దమ యభిమతంబేమి?”

అగ్బరుకాలమునుండి గజసింహుఁడును దక్కిన రాజపుత్రుల వలె ముగలులకు సామంతుఁడై వారి యనుగ్రహంబునకుఁ బాత్రుఁడై రాజ్యమేలుచుండె. మేవాడురాజ్య మొక్కటియే ఘాడుషాలకు లొంగక స్వాతంత్ర్యమునకై పోరాడుచుండుట యాతనికి గిట్టకుండెను. జహంగీరు సామ్రాట్టుకుఁ దామెల్లఱు దాసులైయుండ మేవాడు మాత్రము స్వతంత్రముగ నేల

యుండవలయునని యతని కా రాజ్యముపై ననూయయు ద్వేషమును జనించెను. ముగలుసేనల సాహాయ్యమున మేవాడును ధ్వంసము చేయవలెనని నిశ్చయించుకొనక పూర్వ మీ వివాహ సంబంధమున కితఁడు సమ్మతించి యుండ వచ్చును. కాని యిప్పు డీ ద్వేషము ప్రబలముగానున్న సమయమున నాతఁడీ వియ్యమున కియ్యకొనునా?

ఆ పేరోలగంబున నున్న తానాసీనుఁడైన గజసింహుఁ డా దూతతో, “అఖండభూమండలాధినాథుండగు ఢిల్లీ చక్రవర్తికి ద్రోహులై, వారి యధికారము నంగీకరించని మేవాడు రాణాలతో మేమెట్టి సంబంధ బాంధవ్యముల నెఱవఁజాలము. తక్కిన సంస్థానాధీశ్వరు లందఱుఁ బాదుషాకు ‘దాసోహ’ మ్మనుచుండ మీ మేవాడు రాణాల కింత గర్వమేల? మీ రాజకుమారి యగు మానవతికి మా పుత్రుండగు యశోవంత సింహునకు వివాహము పొసఁగ నేరదని మీ రాణాతో ఖండితముగాఁ జెప్ప” మని గర్వాతిరేకమునఁ బలికెను.

నాపు డా యరుణుండు క్రోధారుణ నేత్రుండై, “మహారాజా! మా రాణాతో వియ్య మొందుటకు నంగీకరింపకున్న నంగీకరింపకుందురు గాక! కాని మారాణాను మీరు విద్రోహియని తూలనాడుచుండ విని సహింపఁజాలను. ఆయన విద్రోహి యెట్లయ్యెను? మేవా డిప్పటివఱకు ముగలుల యధీనమున లేడు. అది తన స్వతంత్రతను రక్షించుకొనుటగాని, రక్షించుకొనఁ బ్రయత్నించుటకాని ద్రోహమగునా? తక్కిన రాజపుత్ర రాజ్యము లన్నియు, పరాధీనములై యుండ నీశ్వరానుగ్రహమున మా మేవాడురాజ్యము నేటివఱకు నిజగౌరవ

మును నిలువఁబెట్టుకొనుచు స్వతంత్రముగనున్నది. ఇది చూచి తామేల సహించలేకున్నారు? తాము రాజపుత్రులయ్యుఁ మాతృభూమిని శత్రువుల వశముచేయ సమకట్టుట ద్రోహము కాదా? సజాతీయమగు దారుఖండము విజాతీయ మగు లోహశకలముతోఁ జేరినప్పుడుకదా తరుజాలమునకుఁ గుఠారా ఘాతమువలన మూలచ్ఛేదమగును! సజాతీయుల విడనాడి విజాతీయులఁజేరి స్వజాతి వినాశమునకుఁ దాము సమకట్టుట ద్రోహముకాదు కాఁబోలు! మానధనులగు మన పూర్వుల వంశమున కెట్టి యవమానముఁ దెచ్చిపెట్టితిరి? ఇట్టివారితో మా రాణా వియ్య మొందకుండుట చాల శ్రేయస్కరము.” అని పలికెను.

ఒక బాలుఁడు దూతగవచ్చి నిండు కొలువులోఁ దన్ను బరాభవించి నందుకు గజసింహుఁ డుగ్రుఁడై, “బాలకా! మహా రాజు నగు నా ముందెవ్వరును నిట్లు మాటలాడుటకు సాహ సింపలేదు. మీ రాణాకూడఁ గొలఁది సైన్యముతో మహా సముద్రమువలెనున్న పాదుషా సేనలతో యుద్ధముచేయుటకు నీ వలెనే సాహసించెను. ఇది యెంత వెఱ్ఱితనము!” అని పలుక, నా యరుణుఁడు “అంతపనిచేయుటకు వారు సాహసించిరి. కాని మీరు సాహసింపఁగలరా?” యని యెత్తిపొడిచెను. అందు కా గజసింహుఁడు, “డింభకా! నీవు దూతగా వచ్చితివి కాన వధ్యుఁడవుకావు. లేకున్న...” అని యేమేమో పలుకఁబోవు చుండ నరుణుఁడు, “మహాగాజా! దూత యవధ్యుఁడని తమకుఁ దెలిసినందుకు నాకుఁ జాల యాశ్చర్యమగుచున్నది. తమకింత వివేచనాశక్తియున్నదని నేననుకొనలేదు. తాము మా రాణాతో వియ్య మొందుటకు సమ్మతించకుండుట మంచిదియే. కాని

తాము పాదుషా పక్షమున నెన్నియో యుద్ధములజేసి వారిని గెల్పించితిరి. ఇటీవల గుజరాతును గూడ గెల్చి వారికి సమర్పించితిరట. కావున రాజోవు మేవాడు యుద్ధమునసైతము వారికి జయము సమకూర్చుటకుఁ దమరు తమప్రభువుపక్షమున మా రాజ్యమునకు విచ్చేయుఁడు. ఆ యుద్ధమునకై తమ్ము హృదయపూర్వకముగ నాహ్వానించుచున్నాను.” అని పలికి యుతఁడు సభను విడిచి పోజోవుచుండెను.

గజసింహుఁ డా బాలకుఁ డింత నిర్లక్ష్యముగా మాటలాడి నందుకుఁ గోపము నాపుకొనలేక తన కుమారుఁ డగు నమర సింహునివంకఁ జూచి, “కుమారా! ఆలసిం చెడవేల? పొగరుఁ బోతుగఁ బ్రవర్తించిన యీ బాలకుని బంధించు” మని యాన తిచ్చెను. అమరుఁడు నయనునఁ బిన్న వాఁడైనను రాజనీతి నెఱిగిన వాఁడు. ధర్మాధర్మ విచక్షణాదతుఁడు. రాజపుత్రవంశజుఁడగుటం జేసి సహససౌఖ్యిల్యాది గుణసంపన్నుఁడు. కావున తండ్రియాజ్ఞను వెంటనే నిర్వర్తింపక, “జనకా! ఇతఁడు దూతకదా! దూతపై నత్యాచారముఁ గావించుట క్షత్రియధర్మమా! రాజపుత్రులమై యుండి యిట్టి యకార్యముం జేయనగునా?” యని తండ్రి మాట కెదురాడెను. అంత నా గజసింహుఁ, డాతనిపైఁ గివసి, “యమరా! నీవు నాకు ధర్మాధర్మముల నేర్పువాడవా? నీవు నా యాజ్ఞ నుల్లంఘింతువా? నా యాజ్ఞానుసారము నీ వీతని బంధించవేని నీకు నా రాజ్యము దక్కదని నమ్ముము. ఇది ముమ్మాటికిని నిక్కము. దూతదృష్టి గలిగి మెలంగుము.” అని నిష్కరముగాఁ బలికెను. తండ్రిమాటల నతం డించుకయైనఁ బాటించక, ధైర్యముతో “తండ్రి! రాజ్యమును మీరు నా కీయకున్నను సరియే. నే నిట్టి యన్యాయమునకు నెన్నఁడును

బాల్పడిను. తమరాజ్యమును దామే దాచుకొనుడు. పరులచే ననమానింపబడుచు, వారి యనుగ్రహముపై నాధారపడి యీ రాజ్యభోగముల సనుభవించవలయునను కోరిక నాకు రవంతై నలేదు. నేను దమవలె బరులకు దాసుడనై జీవిత మొక ఊణమైన గడుపజాలను. సూర్యవంశజుడనై యిట్టి నీచపు బ్రతుకు నపేక్షింతునా? ” యని గంభీరముగ భాషించి యీ సభాసభిని విడిచి యెచటికో పోయెను. సభాసదు లందఱు నాతని దైర్యసాహసములఁ గొనియాడిరి. కుమారుని తెగునకు నచ్చెరువొంది గజసింహుఁడు నిశ్చేష్టుడై సింహాసనముపైఁ గూచుండి కొంతవడికిఁ దనమ్రోలనున్న యరుణుని గాంచి, యతనితో “దూతా! నీవికఁ బోవచ్చును. నిన్ను విడిచి పెట్టితి”నని పలికెను. ఆనాటి కా సభ ముగిసెను.

గజసింహుని ప్రతీకారము

ఇంతవఱకు జరిగిన యుద్ధములలో ముగలులు మాటి మాటికిఁ బరాజయము నొందుచుండుటచే జహంగీరుపాదుషా రాజపుత్రుల నెట్టులైన లొంగదీయ వలెనని దృఢనిశ్చయఁ డయ్యెను. ఇన్నిసార్లు తనసైనికు లవమానకరముగ నోడుటకుఁ గారణము సమర్థుడగు సేనాధిపతి లేకపోవుటయోయని యతఁడు గ్రహించెను. ఈసారి మేవాడయుద్ధములో సేనలను నడుపుటకుఁ దగిన సేనాధిపతి యెవరాయని తీవ్రముగ నాలోచించుచుండెను. తన కొలువులోనున్న వారిలో మహాబత్ ఖానునంటి సేనాని మఱియొకఁడు లేడని యతనికిఁ బూర్తిగఁ దెలియును. కాని మహాబత్ ఖాను తన జన్మభూమియగు మేవాడుమీఁదికి గత్తి కట్టుట కెంతమాత్రమును సమ్మతించఁ డయ్యెను. అతనికి రాజ

పుత్రులపై ద్వేషముగల్పించి, యేదో విధమున నతనిని మేవాడుపై యుద్ధమునకుఁ బంపి, యారాజ్యమును నాతని రణకౌశలముచే నాశనము గావించు పెట్టాయని పాదుషా తలపోయుచుండెను.

అట గజసింహుఁడు నిండుకొలుపులో మేవాడుదూతచేఁ బరాభవింపఁబడినవాఁడై యందుకుఁ బ్రతీకారముగాఁ నారాజ్యమును ధ్వంసముచేసి తన ప్రభువగు జహంగీరు పాదుషాకు మేవాడు రాజపుత్రులను బాదాక్రాంతులనుగఁ జేయుమార్గంబు నన్వేషించుచు. వికలమానసుండై యారాత్రియంతయు నిదుర లేక యెట్లులోగడిపి, కడ కొక యుపాయంబు నాలోచించి, వటువారి నేలేచి, పాదుషాచెంతకు రహస్యముగ బయలుదేరి వెళ్ళెను.

పాదుషా యీ సమయమున నిదేవిషయము 'నాలోచించు చుండుటచే గజసింహునిరాకయీతనికిఁ గడుంగడు ముదావహ మయ్యెను. గజసింహుఁడు పాదుషాతో' 'మహాప్రభూ! మేవాడువిషయమై తామింతగా నాలోచింప నక్కఱలేదు. మహాబత్ ఖా నసమాన ప్రతిభావంతుఁడు. అతని నెవ్విధంబున నైన నొప్పించి మేవాడుపైఁ బంపఁగల్గితిరేని, నాహవంబున మనకు విజయంబు లభించుట నిక్కవంబు.' అని పలికినంత నాపాదుషా, 'మహారాజా! నీవుచెప్పినది నే నెఱుంగనిదికాదు. కాని మహాబత్ ఖా నందు కియ్యకొనునా? ఇయ్యకొననిచో నాతని బంపు పెట్లు? అతండును నీవలె నాకొలుపులోనున్నను, నొక తెన్నునఁ బోవువాఁడుకాఁడు. స్వతంత్రబుద్ధి కలవాఁడు. బలాత్కరించి పంపినఁ బ్రయోజనమేమి? రాజపుత్రులపై నతనికి ద్వేషానలమురగులుకొలిపి మేవాడుయుద్ధములోనతండు

సేనానిగా నుండునటులఁ జేయఁగల దిట్టపు నీవే. అతని సాహాయ్యమున నీవు రాజపుత్రులపై దండెత్తితివేని విజయలక్ష్మియీ సారి మనలను విరింపకుండునా?" యని పాదుషావలుక, నా గజసింహుఁడు ద్విగుణీకృతమైన యుత్సాహముతో నాతని సెలవుగైకొని మహాప్రతాపవంతుఁడగు మహాబత్ ఖానుని భవనంబుదెసఁ జనియెను.

భీష్మ ప్రతిజ్ఞ

అది సౌధప్రాంగణము. రాత్రిసమయము. మహాబత్ ఖానేకాంతమున నొక యాసనముపైఁ గూరుచుండి, "అకటా! మంగళను నేనేల పరిత్యజించితిని? భగ్నమనోరథయగు నామె ముద్దుమోము మాటిమాటికి నాకన్నులయెదుటఁ దాండవించుచున్నట్లున్నది. మఱచిపోవలె ననుకొన్నను నామె మఱపునకు రాకున్నది. తొందరపాటున నామెను మొదలఁ బరిత్యజించినను బిమ్మట నామె నాకు దీనముగ వ్రాసికొనిన ప్రేమలేఖను సయిత మేల తిరిగిపంపివేసితిని? ఇట్టి యమూల్యులుగ వనితారత్నమును జేతులారఁ బోఁగొట్టుకొనిన నేనెంత యవివేకిని! నిష్కలంకమును, నిరపేక్షమును నగు నామె ప్రేమనెంత యనుచితముగఁ దిరస్కరించితిని! ఆమె జనకుండగు గోవిందసింహునిపై నాకుఁగల ద్వేషమును బురస్కరించుకొని యామెనునాపత్నిగా గ్రహింపఁజాలనని కఠినమగు సమాధానముఁ బంపితినిగదా! ఎంత కఠినుఁడను! క్రోధావేశముచే నెంత యకార్య మొనర్చితిని! ఎప్పటికైన నా సాధ్యని గలియు నవకాశము లభించినచో హృదయపూర్వకముగ నామెను క్షమార్పణ వేడుకొందును గదా!" యని యెంతయుఁబొద్దు నిద్దురలేక చింతించుచుండె.

అత్తతీ ద్వారపాలకుడు ప్రవేశించి, స్వామీ! యోధ
పురాధీశులగు గజసింహ మహారాజుగారు తమ దర్శనమునకై
వేచియున్నా”రని నివేశించి స్వామి యాజ్ఞవదసి యాయనను
లోనికి దోడ్కొనివచ్చెను. మహాబత్ ఖా నాయనను యథో
చితముగ సత్కరించి, సవినయమున నాయనరాకకుఁ గారణం
బడిగెను. అంత నాగజసింహుఁడు ప్రసంగవశమున నాతనితో,
“మహాశయా! ఇంతవఱకు మేవాడ్ యుద్ధములలోఁ బరాక్ర
మమున రాజపుత్రులకెందును దీసిపోని ముగలుసైనికులు మాటి
మాటికి నోడుటకుఁ గారణము మీకుఁ దెలిసియే యుండ
నచ్చును. సమర్థుడగు సేనానిలేని లోపముఁ బూరించుటకుఁ
బాదుషా యద్వితీయ శౌర్యపరాక్రమవంతులగు మిమ్ము సీసారి
మేవాడుయుద్ధమున సేనాధిపతిగ నియమింప నిశ్చయించెను.
పాదుషాకు సఖండవిజయము సమకూర్చ మీరొక్కరే సమర్థు
లని వారి దృఢవిశ్వాసము. కావున వారి యాజ్ఞను మన్నించి
మీరు మేవాడుపైఁ గత్తికట్టవలె”నని తన యభిమతంబును
దెల్పియాతనిని రాజోపు ఘోరసంగ్రామమునకై పురికొల్పెను.

అందుకా మహాబత్ ఖాను, “మహారాజా! మేవాడు
యుద్ధములలో ముగలు లోడుటకుఁ గారణము సరియగు సేనాధి
పతి లేకపోవుటయేయని నేనెఱుంగుచును. నే నాకొఱతను దీర్చి
విజయముసాధింపగల్గుదునను నాత్మవిశ్వాసమును నాకుఁగలదు.
కాని మేవాడు నా జన్మభూమి. రాణా యమరిసింహుఁడు నా
సోదరుఁడు. నేను ముగలుల కొలువులోనున్నను, మతమును
మార్చుకొన్నను, నా మాతృభూమిపై యుద్ధము చేయుటకు
మనసొప్పకున్నది. పవిత్రమగు మేవాడులో జన్మించి, యందలి
జలవాయు ప్రభావముచే సుఖముగా వృద్ధిచొంది, యామాతృ

దేవీచరణసేవలో నాశరీరము సర్పించుటకు బదులుగా, నామెపై యుద్ధమునకుదిగి సోదర రాజపుత్రులను నాఖడ్గంబునకు బలియిత్తునా? నాశరీరమున నా రాజపుత్రరక్తము ప్రవహించుటలేదా? మీరును రాజపుత్రులయ్యు నన్నీ యన్యాయపుఁ బనికిఁ బురికొల్ప వచ్చునా!” యని గంభీరముగ భాషించె.

అంత నాగజసింహుఁడు “మీరు నొక్కసారి సేనాధిపతిగా గాకపోయినను జుట్టపుచూపుగానైన మేవాడు వెళ్ళిచూడుఁడు. అచటి రాజపుత్రులు మిమ్ముఁగూర్చి యేమేమి చెప్పుకొనుచుందురో తెలిసికొనఁగలరు. పురజనులేకాక, గ్రామవాసులును మీవంక ప్రేలిత్యోఁ జూపించుచు “నితఁడుమహారాజాప్రతాపుని సోదరపుత్రుఁడయ్యు స్వధర్మమును విడనాడి, పరధర్మియై న్నేచ్చుల పంచఁజేరె”నని హేళన చేయుదురు. “రాజపుత్ర జాతికిఁ గళంకమును దెచ్చిననీచుఁ డితఁడే” యని గాలురు, తరుణులు, వృద్ధులు నింతయేల, స్త్రీలు సైతము మిమ్ము నిందించుచు. కాని యెవరును మిమ్ము నాదరించరు. ఇట్లు సాటివారి పరిహాసమునకు, దూషణములకు గుఱియగుట మరణముకంటె దుర్భరము కదా!” యని పలికి యీతనికి నాలోచనను గల్పించెను.

వెండియు గజసింహుఁడు, “సేనానీ! మీ జీవితమంతయు యుగలులతోనే గడుపవలసియుండును. వారి వృద్ధియే మీవృద్ధి; వారి క్షయమే మీక్షయము. స్వామిభక్తి పరాయణులకు మీకింతగాఁ జెప్పవలయునా? తొల్లి కురుక్షేత్రసంగ్రామమునఁ బాండవులదే ధర్మపక్షంబని యెఱింగియు ధర్మవేదులగు భీష్మ

ద్రోణాదులు కౌరవపక్షము నేలయవలంబించిరో యోచింపుఁ”
డని యుక్తియుక్తముగఁ బలుకుచు రాజపుత్రుఁడగు మహాబల్ ఖాను
ఖానుని మేవాడుపై దాడివెడలుమని ప్రోత్సహించుచుండెను.

ఇవిధంబున గజసింహుఁ డాతని మనోనిశ్చయమును
మార్చఁ బ్రయత్నించుచుండ సకస్మాత్తుగా మహాబల్ ఖాను
జనకుండగుసగరసింహుఁడుసన్నాహివేషధారియైయూతముతో
నటకువచ్చి, బిగ్గరగా ‘మహాబల్’ యని తన సుతుని బిలిచెను.
అతితీవ్రముగ నాలోచించుచున్న మహాబల్ ఖా నులికివడి,
“జనకా ! ఏమిది ! చిత్తూరుదుర్గమున రాణాగానున్న మీ
రీ సన్యాసివేషమున నిటకు వచ్చితిరేల?” యని యత్యాశ్చర్య
ముతో నడిగెను. అందుకు సగరుఁడు, “తనయూ ! నన్నిచట
నీ సన్యాసి వేషములోఁ జూడ నీ కాశ్చర్యముకల్గుట సహజమే.
కారణముచెప్పెద నాలకింపుము. నేను నీచుఁడనై నిజ దేశమును
జాతిని, ధర్మమును విస్మరించి, నా జీవితమును వ్యర్థముగావించి
తిని. చాలకాలము విజాతీయుల యనుగ్రహము నపేక్షించుచు
దాస్యవృత్తికిఁ బాల్పడి రాజభోగముల ననుభవించుటయే నా
జీవితమునకుఁ బరమావధియనుకొంటిని. కాని నేటికి నాజీవితపు
చరమదశలోభగవదనుగ్రహమున నాయపరాధమునుగ్రహింపఁ
గల్గితిని. దీనదశలోనున్న నా మాతృ దేవియొక్క కరుణాజనక
మును మనోహరమును నగు నాహ్వనమును వినఁగలభాగ్యము
నాకు లభించినది. కుమారా ! యాతల్లిపిలు పెంతగంభీరము
నెంత గద్గదమునై యుండునో నీ పూహింపఁగలవా ? స్వదేశ
మును, స్వజనమును విడనాడి నేటివఱకు నే నొనర్చిన పాపము
లకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగ నీ సన్యాసివేషమును దాల్చితిని.
కుమారా ! నీవునాకన్న నన్నియోమడుంగులుపాపకార్యములఁ

గావించితివి. ఈ వఱకుఁ జేసినవానికిని, నింకను జేయుచున్న వానికిని నిప్పటికైనఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేసికొమ్మని యుపదేశించుటకే నే నిచటికి వచ్చితి”నని యావేదనా పూర్వకముగఁ బలికెను.

తండ్రిమాటల నోపికతో వినుచున్న మహాబల్ భానాశ్చర్యముతో, “ఏమీ! నాపాపములకా జనకా!” యని యడిగెను.

అనవుఁ డా సగరుఁడు, “అవును. నీపాపములకే. నేను స్వజనమును వీడి ముగలులకు దాసుఁడనై జీవించుచుంటిని. కాని మతమునుమాత్రము మార్చుకొనలేదు. నీవు నన్నుమించితివి. నీవు నీమతమునుగూడవిడిచి యిస్లాముమతమును స్వీకరించితివి. నీపాపమునకు మితియున్నదా?” యని పలికెను. అందు కా మహాబల్ భాను, “నేఁజేసిన పాపమేమో నాకుఁ దెలియుట లేదు. ఇస్లాముధర్మము సత్యమైనదని విశ్వసించుట—” యని యేమో యతఁడు చెప్పఁజూపుచుండఁ దన యుద్రేకము నణఁచుకొనలేక, యాతనిమాట కడ్డమువచ్చి, సగరుఁడు, “పుత్రా! నీకు నిస్లాముమతమందు విశ్వాసము కలుటకుఁ గారణము ఖురానును శ్రద్ధగఁ జదువుటయేకద! అది నిశ్చయముగ నుత్తమగ్రంథములలో నొకటియ. దానిని హిందూధర్మ మెన్నఁడును విందింపదు. ఆగ్రంథముతో దీవికెన్నఁడును వివాదమేలేదు. కాని నీవు నీపూర్వు లనుసరించినదియు, వ్యాసుఁడు, కపిలుఁడు, శంకరాచార్యులు మున్నగు మహాపురుషులు ప్రతిష్ఠించి, యాచరించిన హిందూధర్మముఁ బరిత్యజించుటకుఁ బూర్వము వారి గ్రంథములలో నొక్కటియైన ఖురానును జదివినంత శ్రద్ధగాఁ జదివితివా? నీవంటి మూర్ఖునకు, నిరక్షరాస్యునకు ధర్మాధర్మ విచక్షణ సాధ్యమగునా? ప్రవృత్తి

దమనమును, నాత్మవిజయమును హిందూధర్మమునకు మూల మంత్రములు. సర్వభూతములందును దయగల్గి యుండుటయు, మనుజులనేకాక క్షుద్రములగు కీటకములనుగూడ హింసింప కుండుటయు హిందువులకుఁ బరమధర్మములు. అట్టి విశ్వప్రేమను బోధించు హిందూధర్మమును సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనకయే విడిచిపెట్టితివి! నీ వెంత పాపకర్ముడవో నీ వెఱుఁగవుకదా!” యని దీనముగాఁ బలికెను.

అంత నా మహాబత్ ఖాను, “తండ్రీ! నేఁడు మీ వేష భాషలుచూడ నాకు నాశ్చర్యజనకములుగ నున్నవి. ఈనాఁడు మీలో—” అని యేదియో చెప్పఁబోవుచుండ, నాతనిమాట కడ్డువచ్చి యాసగరుఁడు, “నేఁడు నీకిట్లు ధర్మోపదేశము చేయఁ గల్గుదునని నేనెన్నఁడును దలఁచలేదు. ప్రస్తుతము నాలో వచ్చిన మార్పుచూడ నాకే యాశ్చర్య మగుచున్నది. ఇంత వఱకుఁ బ్రపంచములో నెట్టి నైచ్యమునకైనఁ బాల్పడి ధన మార్జించుటయే జీవితమునకుఁ బరమావధియని నమ్మి జీవిత మును వ్యర్థముగాఁ గడిపిన నేనీనాఁడు సన్యాసిసగుట యాశ్చర్య కరముకదా! కాని సర్వాంతర్యామియగు నాపరమాత్మ ప్రతి మానవుని హృదయ కుహరమునందును వ్యవస్థితుఁడైయున్న కారణమున దుష్టుని హృదయమునఁగూడ నుచ్చప్రవృత్తులు ప్రసుప్తములై యుండును. సవిమర్శకుఁడగు సద్గురువు వానిని బ్రబోధించినంతనే యవి సువ్యక్తములగును. అప్పు డాతఁడు బ్రహ్మనందము ననుభవించును. క్షుద్రస్వార్థమను పెనుభూతము తొలఁగినంతనే యాత్మ సాక్షాత్కారమగును. చీకటియును వెలుతురును నొక్కచో నుండనేరవు కదా! అహంకార రహితుని హృదయ మెంత నిర్మలముగ నుండును! పుత్రా!

ఈ తత్వజ్ఞానమును నాకుఁ బ్రసాదించినది నీ భార్యయగు మంగళయేనుమా! ఆమె యుపదేశవాక్కు లిప్పటికిని నా చెవులలోఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నయవి”యని యాతనికి సచ్చేరువు గొలువఁ బలికి, యంతటితో నూరకుండక విధిప్రేరితుండై, “మహాబత్! గోవిందసింహుఁడు మంగళను దనయింటినుండి వెడలఁగొల్పెనని నీ వెఱుఁగుదువా?” యని ప్రశ్నించెను.

ఆమాట విన్నంతనే మహాబత్ ఖాను కలవరపడి, “ఏమీ? గోవిందసింహుఁడు మంగళ నింటినుండి బహిష్కరించెనా! ఏల? ఆమెచేసిన నేరమేమి?”యని యాతముఖోనడిగెను. అందుకా సగరుఁడు, “ఆమెనాథుండు మతాంతరుడైనను నేటిసఱకు నాతనిని బూజించుటయే యామె యపరాధము. ఆ కారణము ననే తండ్రి యామె నింటినుండి వెడలఁగొల్పెను. ఒకగ్రామము సమీపముననున్న యొక జీర్ణ కుటీరమున నామెనుగాంచి, యీ విషయముల నామెవలనఁ దెలిసికొంటి” నని బదులు చెప్పెను.

అంత నామహాబత్ ఖానుఁ డుగ్రుడై “బౌరా! ఆ మతాంత రుఁడను నేనే గదా! నా యందలి క్రోధముచే గోవిందసింహుఁ డెంత పనిచేసెను! నన్ను నారాధించుచున్నదను కారణమునఁ దన సుతను వెడలఁగొల్పెనా? ఆమెపతిధక్తి కిదియాఫలితము! నాన్నగారూ! మీ హిందూధర్మమునకుఁ గల యుదారత, సహనము లివియేగదా! మీహిందువులకు ముసల్మానులపై నింత ద్వేషమా! ఇంత జాతిమత్సరమా! ఇంత దురహంకారమా! తండ్రి నా పాపములకు నన్నుఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేసికొమ్మంటిరి. తప్పక చేసికొందును. కాని యెందులకు? మీ హిందూమతమును విడిచి ముసల్మాను నైనందుకుఁగాదు. ఇటి

దురహంకారపూరితమగు హిందూజాతిలోఁ జన్మించి కొంత కాలమువఱకు హిందువుడనుగా నున్నందుకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము. తండ్రి ! ఇంతవఱకు నాకు హిందువులయెడఁగల దయాలేశమును నేఁడు కూఁకటివేశ్యతోఁ బెకలించుచున్నాను. ఈనాటినుండి నా నరనరములలోను నుదారమగు నిస్లాము తత్త్వమును బ్రవేశపెట్టుకొంటి” నని పలికెను.

సగరుఁడేమో చెప్పఁబోవుచుండ మహాబత్ ఖా నాతని నోరెత్తనీయక, తన యావేశము నాపుకొనలేక, “జనకా ! నేను మితభాషిని. ఒక్కసారి యేదేని ప్రతిజ్ఞ చేసిన నది యెంత భీషణమైనను దానిని నిర్వహింతునని మీ రెఱుఁగుదురు. మీ యుక్తులు, మీయుపదేశములు, మీయాదేశములు నాముందఱఁ బనికిరావు. ఇక దయచేయు”డని కఠినముగఁ బలికి లోనికిఁ బోఁబోవుచుండ సగరుఁడు తన యుదేశము నణఁచుకొనలేక, “మహాబత్ ! నీ వింతకన్న సభోగతిపాలు కాకున్న నెవరు తప్పించఁగలరు ? పొమ్ము. సరకమునఁ బడి నీ పాపములకు ఫలము ననుభవింపుము. మ్లేచ్ఛుడా ! మతభ్రష్టుడా ! దేశద్రోహీ ! కులఘాతుకుడా ! నశించుము” అని కుమారుని దూషించుచు సగరుఁ డా భవనమునుండి బయటికి దుమికి, రాజమార్గములఁ బడి పిచ్చివానివలె బరుగువెట్టుచుండెను.

అటుల సగరుఁడు వెడలిపోయినపిదప మహాబత్ ఖానాకసము వంకఁ జూచుచు నుద్రిక్తమానసుండై తనలోఁ దా నిట్లు తల పోయఁ జొచ్చెను. “ఎంత ద్వేషము ! ఎంత మాత్సర్యము ! ఇట్టి హిందూజాతి ముసల్మానులచే నధికముగ ద్వేషింపఁబడుచు నవమానింపఁబడుచున్న సందాశ్చర్య మేమున్నది ? ఒకవసత

తనపతి నారాధించుచున్నందుకు జాతినుండి బహిష్కరణమా !
 పతిభక్తి సతికి విహితముకాదా ! ఇది నేరమా ! ఆహా ! సనాతన
 హిందూధర్మ మెంత యుదారమైనది ! ఎంత మహత్తరమైనది !
 ముసల్మాను మతమన్ననో యే మతావలంకులైనను సహర్ష
 ముగాఁ దనలోఁ జేర్చుకొనును. ఇది యుదారతకాదా ! అన్య
 మతస్థుఁడు తలక్రిందుగఁ దపమాచరించినను హైందవుఁడు
 కాలేడుగదా ! హిందువుల కెంతగర్వము ! ఎంత యహం
 కారము ! ఎంత విరోధభావము ! వీరికిఁగల జాతిమత్సరమును
 జూర్ణము గావించుదునుగాక !”

మహాబల్ ఖానుని యీ ఘోరనిర్ణయము గజసింహునకు
 నాశ్చర్యమును నానందమును గల్గించెను. అతఁడు (మహాబల్
 ఖాను) గజసింహునితో, “మహారాజా ! నేనీసారి మేవాడుపై
 దండెత్త నిర్ణయించితినిని పాదుషాకుఁ దెలియఁ జేయుఁడు.
 ఇందాశ్చర్యమేమియు లేదు. నేను మేవాడుపై దాడివెడలుట
 జహంగీరు నాజ్ఞను మన్నించికాదు. హిందూధర్మమును,
 హిందూజాతిని సమూలముగ ధ్వంసముచేయుట కని గ్రహిం
 పుఁడు. ఇంతకాఠిన్యమును బరులపైఁ జూపు హిందూమతము
 నకుఁ బ్రపంచమున నామరూపములైన నుండఁజనవు. ఈసారి
 లక్షలకొలది ముగల్ సైనికులకు సేనాధిపతి నై మేవాడును
 సర్వనాశ మొనర్తును. ఈనా యంతిమ నిర్ణయమును మీరు
 వెంటనే పాదుషా కెఱింగింపు”డని పలికెను. అంత గజసిం
 హుఁడు తన పన్నాగ మప్రయత్నముగ ఫలించినందుకు నంత
 రంగమున సంతసించుచు ఖానుని సెలవుబడసి వెడలిపోయెను.

సగరుని మరణము

ఒకనాటి యుదయమున జహంగీరు పాదుషా కొలువుతీరి యుండెను. పర్వేజ్ నాయకత్వమునఁ గూడ తన సేన లోడి నందుకు మిగుల చింతాగ్రస్త మానసుండయ్యు, నబ్దుల్లా ధైర్య సాహసములతో యుద్ధము చేసి తుడకుఁ బ్రాణములర్పించినందుకుఁ బాదుషా యతని త్యాగము నెంతయో ప్రశంసించెను. హిదాయతులలీ యుద్ధమున బందిగాఁ గొంపోఁబడి రాణా యనుగ్రహమున నెట్టలో విడుదలనొంది యవమానకరముగ మరలివచ్చి నందు కాలని భీరుత్వమును గర్వించెను.

అట్టియెడ మహాబల్ ప్రాసాదమునువీడి ఢిల్లీపుర రాజవీధుల వెంట నున్నాదునివలె బరుగులెట్టుచున్న సగరు నా సన్యాసి వేషమున నెవ్వరును గుఱుతింపజాలరైరి. ఇట్లాతఁడు వాయు వేగమునఁ బోయి యెట్టులో యేరికిఁగానరాక కోటద్వారముల దాటి యుద్ధవిషయములఁ జర్చించుచున్న పాదుషా దర్బారును బ్రవేశించి యాతని సమీపమున నిలిచెను. సభ్యులెల్లఱు నాతని వంక నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండిరి.

పాదుషా యాతనిఁగాంచి ససంభ్రమముగ, “రాజా! మేము మిమ్ము మేవాడుకు రాణాగాఁజేసి చిత్తూరునకుఁబంపితిమిగదా! మీరిక్కడి కేలవచ్చితిరి? పైగాఁ జిత్తూరుదుర్గమును మీరు మరల రాణాయమరసింహున కొప్పగించితిరట. ఎవరియొజ్జ చే నట్లానర్చితిరి?” అని అడిగెను.

సగరుఁడు “యవనచక్రవర్తీ! న్యాయమువిచారించినఁజిత్తూరు కోట రాణా యమరసింహుని దేకదా! ఆనాఁ డగ్బరుపాదుషా జయమల్లుని మోసగించి, చంపించెనట. అంతియకాని ధర్మ

యుద్ధముచేసి చిత్తూరును వశపఱచుకొనలేదని వింటిని. కావున రాజపుత్రుడగు జయమల్లుని కోటను రాజా యమరసింహున కిచ్చుటకు నా కెవరి యనుమతి కావలెను?" అని ద్ధైర్యముగాఁ బలికెను.

జహంగీరు “రాజా! ఇట్లు ధర్మనిర్ణయముచేయు యోగ్యత నెప్పుడు సంపాదించితి”రని కోపము నడచుకొని యాశ్చర్యముతోఁ బ్రశ్నించెను. అందుకు సగరుడ, “పాదుషా! కలుష భూయిష్టమైన నా జీవితములో నొకనాడు పూర్వపుణ్య ఫలితముగ నొక దివ్యజ్యోతిని గాంచితిని. దాని ముందు నా యజ్ఞానాంధకార మంతయుఁ బటాపంచ లయ్యెను. మా పూర్వ పురుషుడగు శ్రీరామచంద్రుని కాలమునుండి నేటివఱకును జరిగిన యదంతములను, నా మహాపురుషుల రూపములను నా మనోవీధిని గాంచితిని. శాప్పారావల్ విజయగాథలును, స్వదేశరక్షణకై సగరసింహుడును, చూడా సింహుడును జేసిన జీవన త్యాగములును, మహాస్రగ్రామములలో కుంభుడు ప్రదర్శించిన శౌర్య పరాక్రమములును, నింక నెన్నియో స్ఫూర్తిదాయకములగు నద్భుత దృశ్యములు చలనచిత్రములువోలె నా కన్నుల యెదుట భ్రమించెను. ఇంతలో నాకస్మికముగా నా ముందు వ్యాపించిన పొగమంచులోనుండి నా సోదరుడగు ప్రతాపుని భీకరకరవాలము ప్రత్యక్షమయ్యెను. దానిని దర్శించి సంతనే నాలో నొక యనిర్వాచ్యమగు సంచలనము కలిగెను. నేనుగూడ నా పవిత్రమగు రాజపుత్ర వంశమునకుఁ జెందిన వాడనయ్యు, జాతివిరోధులపక్షమవలంబించి, వారికి దానాను దానుడనై జీవితమును వ్యర్థముగాఁ గడిపినందుకు నెంతయుఁ

జింతించుచు, మరల నప్పుడప్పుడు నా నీచపుఁ బ్రవర్తనను సమర్థించుకొనుచు నుంటిని.” అని పలుకుచు నాగెను.

పాదుషా, ఈ వృత్తాంతమును నోపికతో వినుచు ‘రాజా! ఇది యంతయు మీ చిత్తభ్రమవలె దోచుచున్నది. అటు తరువాత నేమయ్యె?’నని యడిగెను.

వెండియు నా సగరుఁడు, “సమ్రాట్! యింతదనుకఁ దాము విన్న విషయములు పుక్కిడిపురాణములవలెను, నూహప్రపంచములోని కల్పితవార్తలవలెను దమకుఁ దోచవచ్చును. ఇతఁ జెప్పఁబోవునది పౌరాణికము కాని, పూర్వచారిత్రకము కాని కాదు. ప్రత్యక్షముగా నిటీవల జరిగినదే. నేను దేశవైరులకు బానిసనై, దేశమును శత్రువులపాలుగావింప యర్జించుచుండ నా యనుంగుపట్టి సంసారసుఖములఁ బరిత్యజించి చినిగిపోయిన కాషాయాంబరములదాల్చి చారణియై యా దేశదాస్యవిమోచనము కొఱకే యెన్నిమో యిడుమలఁ గుడుచుచు, మేవాడు లోని పట్టణములలోను, బల్లెలలోను, దుర్గములగు పర్వతములలోను, నరణ్యములలోను సంచరించుచు, దేశభక్తిపూరితములగు గీతములఁ బాడుచు నొకనాఁడు నా కంటఁ బడియెను. ఆమెను గాంచినంతనే శోకపారవశ్యతను గన్నీరు మున్నీరై పాతెను. కంఠస్వరము స్తంభించెను. దైవయోగమున నొక్కమారుగా లజ్జ, భయము, భక్తి, ప్రేమభావము లుదయించి, నా హృదయమును గలఁచివైచెను. దీనికేదోడు నా కోడలు మంగళయు నాకు తత్వజ్ఞాన ముపదేశించె. ఇతఁ నొకనిముస మైనఁ జిత్తురుకోటలోనుండజాలక నా తమ్ముని కుమారుడగు రాణా యమరసింహునకు నాకోటనిచ్చివేసి యిటకువచ్చితి’నని

నుడివెను. అంతః బాదుషా, “రాజాజీ! మీరు మరణించుటకు సిద్ధపడియే యిచటి కేతెంచితిరా?” యని ప్రశ్నించెను.

అప్పు డా సగరుడు, “యవనసామ్రాట్! ఈవఱకు మరణమనిన నాకు భయమగుచుండెడిది. ఇప్పుడు నాకు మృత్యు భీతియేలేదు. చచ్చుటకుఁ బూర్తిగ సిద్ధపడియే యిచటకు వచ్చితిని. ఇంతఁదనుక స్వార్థపూర్ణమును, దుచ్చమును సగు భోగరాజ్యమున నుంటిని. అదియే సరకము. దానికిఁ బ్రభువు సైతాను. చిత్తూరులో నాకుఁగల్గిన యనుభవముల ఫలితముగ నేనొక నూతనరాజ్యమునఁ బ్రవేశించితిని. అదియే స్వర్గము. దానికిఁ బరమేశ్వరుఁడు లేక యల్లా ప్రభువు. అది స్వార్థరహితమును నుత్కృష్టమును సగు త్యాగరాజ్యము. ఈరాజ్యమునకు మంత్రులు గౌతమబుద్ధుఁడు, యేసుక్రీస్తు, మహమ్మదు, చైతన్యుఁడు. ఇచట భక్తి, ప్రేమ, దయయు ముఖ్యనియమములు. సేవయే యిచటఁ బరమధర్మము. దీనికిఁ బ్రతిఫలా పేక్షయేలేదు. ఇట్టి పరమపవిత్రమగు త్యాగరాజ్యమునఁ జారుఁడ నైనంతనే నాదృక్పథము నూటిపోయెను. ఆనాటినుండి నేను దీనసంరక్షణార్థమై యార్ద్రత్రాణ పరాయణుండనై యాయుధమును ధరింపనేర్చితిని. వైరుల ఖడ్గప్రహారములు నాకుఁ బుష్పహారముల వలె భాసించుచున్నవి. నా పురాకృత పాపములకుఁ బరిహారము మృత్యువుకన్న వేతొండులేదని నిశ్చయించుకొని, చిత్తూరునువిడిచి యిచటికి వచ్చితిని. ప్రేమ పూర్ణమగు సంతకరణముతో స్వార్థత్యాగము చేయనేర్చినవానికి మరణభీతియుండునా?” యని వచింప, నా యవనచక్రవర్తి, “రాజా ! మంచిది. అట్లేకానిమ్ము. మరణమునకు సిద్ధపడుము” అనిపలికి యొక ప్రతీహారిని బిలిచెను. అంత సగరుఁడు,

“ముగల్ సామ్రాట్, యీ భాగ్యమునకు, నీ వృద్ధుని వధించుటకై యొక హంతకుడుకూడ రావలయునా?” యని వచించి, తన నడుమునబంధించిన కృపాణంబును దూసి, తనవక్షంబునఁ బొడుచుకొని, యచటనే క్రిందఁబడి, వడివడిగఁ దన శరీరము నుండి ప్రవహించుచున్న రక్తమును జూపి, “పాదుషా! నా పాతకముల నన్నిటిని నీ రుధిరప్రవాహమునఁ గడిగివేయుచుంటి”నని పలికి పుడమిపై విశ్రమించెను.

జాతి ద్రోహము

ఉదయసాగర తీరమునకు సమీపమునఁ గొందఱు మోహనాంగులు పండువెన్నెలలో హాలీపండుగ సందర్భమున నృత్యగానంబుల సల్పుచు, జయదేవకృతంబగు నొక గీతముఁ బాడిరి. “శ్రీకృష్ణుని మురళీనాదము వినఁగనే గోపికలు వ్యాకులితమానసలై తమయింద్లనువీడి శరీరమునుమఱచి ననమునకుఁబరుగిడసాగిరి. జగన్తోహనమగు నామురళీగానప్రభావమునఁ గ్రూరజంతువులు సయితము తమ క్రూరత్వమును విస్మరించి సాధుమృగంబులచేతనే నిరపాయకరముగ నిల్చియుండె. తరుకుంజములపైఁ గోవెలలు మధురముగఁ గూయసాగె. పూలమొగ్గలు వికసించెను. తుమ్మెద లందలి మకరందము గ్రోలుచుండెను. పిల్ల వాయువులు వీచుచుండెను. చంద్రకిరణములు యమునానదిలోఁ బ్రతిబింబించు చుండెను. పశుపక్ష్యాదులనే యా శ్యామసుందరుని గానము మోహింపఁ జేయుచుండ నా ప్రజనారుల ముగ్ధులనుగఁ జేయుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది? ఆ గానము విని రాధ శ్రీకృష్ణునికొఱకై వెదకుచున్నది” యను

భావముగల గీతమును బాడుచు, నా కోమలాంగులు మైమఱచి యుండిరి.

రాణా యమరసింహుఁ డా కాసారతీరమున నొక వేదికపైఁ గూరుచుండి యచటి ప్రకృతి సౌందర్యముఁ గాంచి యానందించుచు, నా స్త్రీలపారవశ్యమున కాశ్చర్యపడి, “అసారంబగు నీ సంసారము మానవుల నెంత భ్రమింపఁ జేయును! పరమేశ్వరుని మాయాశక్తి వారిని గాయంబను చెఱసాలలోఁ బడవైచి, దుఃఖంబొందకుండ, హేయంబులౌ విషయోచ్ఛలం జొనిపి యందేమో సుఖంబున్నదంచు భ్రమపెట్టి నిరతం బూగాడఁ జేయుగదా! మానవుఁడు తత్వవిచారణచేసి యమృత్యము నొందఁ బ్రయత్నించునపు డిది యెన్ని ప్రతిబంధకములఁ గల్పించును! ఈ ప్రకృతిలో నతనికి నీశ్వరసాక్షాత్కారము కలుగకుండునట్లే సంసారము మానవులను బలాత్కారముగ సుఖదుఃఖములవైపు లాగివేయును. ఈ మాయామయంబగు జగంబును నేనేల పరిత్యజింపరాదు?” అని తలపోయుచుండె.

ఇంతలో మానవతి ప్రవేశించి, “జనకా! యీచలిగాలిలో నేమిచేయుచుంటిరి? ప్రాసాదములోనికిఁ బోవుదము రం”డని పిలువ, నారాణా తనకుఁ బ్రపంచముపైఁ గలిగిన విరక్తి భావమును వెలిబుచ్చెను. అందు కా మానవతి “ఈశ్వరుఁడు ప్రకృతితో నే కూడియున్నందున, నది యెంతో మనోహరముగ నుండును. దయాస్వరూపుఁడగుటంజేసి యతఁడు సృష్టిలో మన కెన్నియో సౌకర్యములఁ గల్పించెను. దివారాత్రములను, సాయంప్రాతములను, శిశిరవసంతాది ఋతువులను సృజించి, చక్ర నేమిక్రమమున సుఖదుఃఖముల నొకటి వెనుక నొకటి

వచ్చునట్లు చేసి, మనల నెన్ని యోవిధముల నిరంతర వాత్సల్యముతో రక్షించుచుండును. ఆ పరమేశ్వరుడు సమస్తచరాచర ప్రపంచమందును నిండి నిబిడికృతుడై యున్నందున, జనకాది రాజులు జ్ఞానమార్గాన్వేషణకై యీ జగంబును బరిత్యజింపక, లోకసంగ్రహణార్థమై యిందేయుండి నిష్కామకర్మను జేసి జీవన్ముక్తులై”రని రాణాకుఁ దత్వము నుపదేశించెను.

కాని రాణా యంతటితో సంతృప్తిచొందక, “కుమారీ ! నీవు చెప్పినదంతయు సత్యమేకాని ప్రస్తుతము మానవజాతిలో నా సామరస్యము లోపించినట్లగపడుచున్నది. మానవుడు నాటి వాని సుఖలేశమునుజూచి యోర్వలేకున్నాడు. కామక్రోధాది శత్రువు లాగును బ్రతిజీవిలోను బ్రవేశించి చోరులవలె జ్ఞాన రత్నము నపహరింపఁ జూచుచున్నా”రని నిరాశతోఁ బలికెను.

అందుకు మానవతి, “అనిష్టద్వర్గంబునకుల్లోనై సంసారాబ్ధిని దరించలేక, పరితపించు మానవజాతిపై దయఁదలంచి వారి నుత్తీర్ణులనుగఁ జేయఁగల్గిన కుశలకర్ణ ధారులు కావలయును. దీన మానవుల దుఃఖములను బాపి, వారి నుద్ధరించుటలోనే వాస్తవికానందము కలదు. కావున సంసారం బసారంబనియెంచి దానిని పరిత్యజింపఁ జనునా ? దుఃఖభూయిష్టమగు నీసంసార సాగరంబుఁ దాను దరించి, యితరులను దరింపజేయువాడే ధన్యజీవి” యని యుక్తియుక్తముగాఁ బలికెను.

అంత నా రాణా, “బిడ్డా! నాకంటె నీవు వయసునఁ జిన్న చానవయ్యు లెస్సగాఁ బలికితివి. కాని యీ సమయమున నా చిత్తమేలొకో భ్రమించుచున్నట్లున్నది. ఏమియుఁదోచుటలే” దని పలికెను. అందుకుఁ మానవతి, “తండ్రీ! చీకడిపడుచున్నది.

లోనికి బోవుదము రండు. కొంత మనశ్శాంతి కలుగు"నని చెప్పి ప్రాసాదములోనికి బోయెను.

కాని రాణా యచటనే కూరుచుండ, సందలి మనోహరములగు మందమారుతములును, నిర్మలాకాశమును, నుదయసాగర మందలి తరంగముల మధురగానంబును, నా తరంగములలో నుయ్యలలూగు చంద్రకీరణంబులును, బవనములతోఁ గ్రీడించు చున్న భూరుహశాఖలును నాతనికిఁ గొంత మనశ్శాంతి నొసంగెను.

అత్తటి రాణి ప్రవేశించి, “మహారాజా ! యీ కాలపు పిల్లలు పెద్దలు చెప్పిన మాట వినుటలేదు. చూడలేదా ! ఆనాడు గోవిందసింహుని పుత్రికయుఁ బుత్రుండును మాట పట్టింపుమీఁదఁ దండ్రీ యిలువిడిచి వెళ్ళిరి. మన కాలములో నిట్టివి యెఱుఁగము. ఈ కాలపు బిల్లల తీరింతియకాబోలు ! కనుకనే మన పిల్ల పెళ్ళి వెంటనే చేయవలెను. కానిచో నిక ముందగుట యసంభవ”మని పలికె.

అందులకు రాణా, “మానవతి పెండిలియగునట్లు కన్పించ లేదు. పెండ్లికొఱకై జన్మించిన పిల్లనలె నగుపడుటలే”దని బదులు చెప్పెను.

అంత రాణి, “అట్లనకుండు. యోధపురికి దూతగా వెళ్ళిన యరుణసింహుండు ముహూర్త నిర్ణయముఁజేసికొని వచ్చెనా?” యని యాత్రముతో నడిగెను.

రాణా :- దూత తిరిగి వచ్చెను. కాని యోధపుర రాజు మనతో వియ్యమొందుట కియ్యకొనకపోగాఁ గయ్యమునకుఁ గాలు

దువ్వుచున్నవాడు. దీనికిఁ గారణము మనము యుద్ధమున
గెల్చుట, ముగలు లోడుట.

రాణి :- నే ననుకొనినదంతయు నైనది. ఈ వికటపరిస్థితిలో
వివాహ మెట్లగును?

రాణా :- వివాహవిషయ మటుంచుము. గజసింహ మహారా
జుగ్రా వెళ్ళి పాదుసాతో మనపైఁ గొండెములుచెప్పి,
మేవాడుపై దాడి వెడులుట కొక పెద్ద సేనను బంపునట.
ఈ సారి మన రాజ్యము సర్వనాశనమగును. ఏమియు
మిగులదు.

రాణి :- కనుక నే మార్వాడుపై యుద్ధముచేసియైన వివాహ
ప్రయత్నముఁ గొనసాగింప వలయును.

రాణా :- ఎంత వెట్టిదానవు! యోధపురరాజు ముగలుల
నాశ్రయించుటచే వారి సాహాయ్య మాతనికి లభించును.
మనము కేవలము స్వశక్తిపై నాధారపడియుంటిమి. అది
యును గ్రమముగఁ జేరించుచున్నది. ఇప్పుడు మనమేమి
చేయఁగలము? కానున్నది కాకమానదు. మనము భయ
పడనేల? ఇది సంపూర్ణ నాశనమునకే వచ్చినది. జాతిలో
నిట్టి శుద్రభావము లుదయించినపుడు పరమేశ్వరుఁడును
దానిని రక్షింపజాలఁడు.

రాణి :- పరమేశ్వరుఁడు మనవంటి నిరపరాధుల రక్షించుట
కవలెరింపఁడా?

రాణా :- మనము సాధువులమా? గజసింహుఁడు రాజపుత్రుఁడే
కద! మనపై నాతని కింత యకారణ వైరమేల? మన
మాతిని కేమియెగ్గు సేసితిమి? తక్కిన రాజపుత్ర రాజ్య

ములనలె మనము ఢిల్లీ పాదుషాలకుఁ దలయొగ్గక, స్వాతంత్ర్యమునకై పోరుచు, సర్వమును గోల్పోవుచుంటిమి. ఇది యాతనికిఁ గష్టమేల కలిగించవలె? అతఁడు మనపక్షమున యుద్ధముచేయకపోగా శత్రుపక్షమునఁ జేరి వారిసేనలతోఁ బాటుగ నాటివారమైన మనపై దాడి వెడలుటయూ? ఇంతకన్న దుష్కార్యము కలదా? ఇట్టివారు మనలో నున్నపుడు భగవంతుఁ డవతరించునా? ఒక వేళ నవతరించిన నెందుల కవతరించును? మన జాతిని రక్షించుటకుఁగాదు. యుద్ధస్వార్థముతోఁ గూడిన యీ జాతిని సంహరించుటకని నమ్ముము.

రాణి:- అతని దోషమువలన మనమును నశించవలసినదేనా?

రాణా:- అతఁడును మనమును నొక్కజాతివారము. పడవలో నున్న వారిలో నొకఁడు పొరపాటుచేసినఁ దక్కినవార బందలు. మునిగిపోవలసినదే కద! దీని నెవరు తప్పించఁ గలరు? అని వారిద్దరు సంభాషించిన పిదప లోనికిఁ బోయిరి.

అనాఁడు మానవతి యేలొకో మిగులఁ గలతఁ జెంది యుండెను. అమె యజయుని దలఁచుకొని యిట్లు చింతిలఁదొడఁ గెను. “ఇదేమిములకుఁ బోవుటకుముందు నన్నుఁ గలియక యే వెడలిపోతివా? ఉత్తరము నైన వ్రాయకపోతివి? అజయూ! ఎంత కఠినుడవు! నీ కొఱకై యిప్పుడు దుఃఖించినఁ బ్రయోజన మేమి? నిన్నున్నటికైనఁ జూడగల్గుదునా? నీవులేని జగంబు నాకు శూన్యముగఁ దోచుచున్నది. మనం బేలొకో కలవర మందుచున్నది!” యని పరిపరివిధముల నామె పరితపించుచుండెను.

క్రూర నిర్ణయము

మహాబల్ ఖాను మేవాడు సమీపమున నొక పెద్దడేరాలో విడిసియుండెను. అతడు చెంతనున్న పకోజీతో, “మీరిక నాలసింపక యొక లక్షసైన్యమును గైకొని చిత్తూరుదుర్గము నాక్రమించు” డని యాజ్ఞయిచ్చెను. పకోజీ జాతని యాజ్ఞాను సార మాదుర్గము నాక్రమించుటకు వెడలిపోయెను. అనంతరము మహాబల్ ఖాను సమీపవర్తియగు గజసింహునితో, “గజసింహ మహారాజా! మేవాడు గ్రామముల నన్నింటిని నొకమూలనుండి మొదలు చేసికొని పూర్తిగాఁ దగులఁజెట్టించుడు. ఆ పనిలో నెవ్వడేని మిమ్ము నడ్డగించినచో నాతని నిర్దాక్షిణ్యముగ వధింపుడు. ఈకార్యమును నెఱవేర్చుటలో మీకన్నసమర్థులు వేఱలేరని నేనెఱుంగుదును. కాని స్త్రీలపై నెట్టియత్యాచారమును జరుగకుండ బహుజంగరూకులై యుండవలయు”ననెను.

అందుకు గజసింహుడు, “చిత్తము. మేవాడురాజ్యములో నొక రాజపుత్రునైనఁ బ్రాణములతో వదలిపెట్టను. అందలి గృహముల నన్నింటిని భస్మీభూతము గావించును. నాసామర్థ్యమును మీరే గ్రహించఁగల”రని గర్వముతోఁ బలికెను.

మహాబల్ ఖాను, “మహారాజా! మీ యోగ్యతను నే నెఱుంగకపోలేదు. రాజపుత్రులకు వారి సోదర రాజపుత్రులపై నున్నంత యీర్ష్యాద్వేషములు నన్యమతావలంబకులగు ముసల్మానులకుఁగూడలేవు. హిందువులకుఁ దమ సోదరులను హింసించుట యందును, వారిపై నత్యాచారములుజరుపుటయందును గల్గు సంతోషము వారికి మఱియొక పనియందుఁ గానరాదు.

దీనికి నితిహాసమేనాక్షి. రాజపుత్రులను సర్వనాశన మొనర్చుటలో మీకుఁగల నైపుణ్యము, నుత్సాహము మతెవ్వరికిని లేదు. కావుననే యీ పనిని మీ కొప్పగించిరి. మీరు త్వరగాఁబోయి మీ పనిని బ్రారంభింపుడు. మతోన్మాదులగు రాజపుత్రుల గృహములు దహించుచుండ నేను జూడవలయును. వారి హాహాకారముల వినవలయును. అప్పటికిఁ గాని నా హృదయము శమింపదు. పొం”డని యానతిచ్చెను. గజసింహుఁడును నాతని సెలపంది వెడలిపోయెను.

మంగళ, మతాంతరుఁ డగు దనపతిని బ్రేమించినందుకు గోవిందసింహుఁ డామెను బహిష్కరించెనను వార్తవిన్ననాట గోతె మహాబత్ ఖానునకు మనశ్శాంతిలేదు. జాగ్రత్స్వప్నా వస్థలయందును హిందూజాతిని, హిందూధర్మమును నెల్లు ధ్వంసము చేయుదునా యను నొక్క యాలోచనయే యతని మనసున మెదలుచుండెను. ఎప్పుడును నతఁడు, “హిందువులారా! రాజపుత్రులారా! మేవాడ్ భూమి! జాగ్రత్త! ఇది జాతికి జాతికి గాదు, మతమునకు మతమునకు యుద్ధము. ఇందులో నే మతము గెల్చునో చూడవలయు” నని హెచ్చరించుచుండెను.

అంతిమ ప్రయత్నము

మిగిలిన రాజపుత్రరాజ్యము లన్నియు పరాధీనములైయుండ మేవాడురాజ్య మింతకాలము స్వతంత్రముగా గౌరవముతోఁ దలఁచుకొని యుండుట విధాతకును నిష్ఠములేదు కాఁబోలు! ఈసారి లక్షకు మించిన సైన్యమును వెంటఁబెట్టుకొని మహాబత్ ఖాను స్వయముగా మేవాడుపై దాడివెడలెను. ఇంక

నీచిన్న రాజ్యమీదని ప్రచండవాహినిముం దెట్లు నిలువఁ గలదు ! మేవాడ్ జనని యింత కాలమునుండి మరణశయ్యపైఁ బరుండియుండి, మరణవేదన ననుభవించుచుండెను. ఇప్పటి కామె కష్టము లీడేరుటకు సంతిమదినములు వచ్చినవి.

ఇట్టి నిరాశాజనకములగు పరిస్థితులలో సయితము రాణా యమరసింహుఁడు తనదైర్యమును వీడలేదు. ఇంతవఱకు జరిగిన యుద్ధములలో నలనిసేన లతిసులభముగ గెల్పుచు వచ్చెను. కాని యీసారి మహావిప్లవము రానున్నదని యతఁ డెఱుఁగును. శూరాగ్రేసరుఁడును దనసోదరుఁడును నగు మహా బత్ ఖానునకును దనకును జరుగఁజూపు ఘోరసంగ్రామము కర్ణార్జునుల యుద్ధమువలె యావద్భారత దేశంబునకును భయా వహము కాఁగలదని యతఁ డనుకొనుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది !

ఇక మార్వాడు రాజ్యాధీశుఁడగు గజసింహుఁడు స్వజాతి నాశమునకుఁ గడంగెనుగదా ! ఏ జాతియైనను నాశనమగుట స్వజాతీయులవలననే 'యని చరిత్ర వేనోళ్ళు జాటి చెప్పు చున్నది. తక్షశిలావృత్తాంతమును, జయచంద్రుని ద్రోహచర్య లును, మానసింహ, శక్తిసింహుల జీవితములును, నీనాఁడు మహాబత్ ఖాను, గజసింహుల మనోవృత్తులును నిందుకుఁ దార్కాణములు. విధినిర్ణయమును మార్చు నేరికి శక్య మగును ? ఒక్కజాతిలోనే యిట్టి విధ్వంసకృత్తు లుద్భవించినపు డాజాతి పతనము కాకుండునా ? స్వయంకృతాపరాధముననే యేజాతియైన నశించును. జాతి నిర్వీర్యమైయుండ దానిని సమూలముగ నాశనముచేయు రోగము ప్రబలమైనపు డిట్టి విభీషణులు ప్రతిగృహమున జనించుచుందురు. ఏ మైనఁగానీ రాణా తనసేనల నాయ తపఱచుచుండెను.

ఇది యిట్టులుండ మహబత్ ఖాను నిరపరాధులగు గ్రామ నివాసుల గృహములఁ దగులఁ బెట్టించుచుండెనని గోవింద సింహుఁడు రాజాతోఁజెప్పెను. ఇందుకు ప్రతీకారము యుద్ధము తప్ప మఱియొకటిలేదని వారిద్దఱు నొక నిర్ణయమునకు వచ్చిరి. మేవాడులో నైదువేలకు మించి సేనలేదు. మహబత్ ఖాను సేన దాదాపాకలక్ష యుండును. అట్టియెడ మేవాడు గెల్పుట కలలోనివార్త. కావున నీసారి తమరాజ్యమును పూర్తిగాధ్వంస మగునను దిగులుతో గోవిందసింహుఁడు తలవంచుకొనెను. కాని రాజా యాతని యావేదననుజూచి, ‘సేనాపతీ! చింతపడెదవేల? ఇది యీనందమునకు సమయము, లెమ్ము. యుద్ధమునకు నడుముకట్టుకొమ్ము. ఇంటింట మంగళవాద్యముల మ్రోగింపఁ జేయుము. అన్ని ప్రదేశములందును నరుణపతాకంబు నెగుర వేయించుము. ఇఁకమీఁదట దానినిగాంచు భాగ్య మున్నదో లేదో. ఇప్పుడే యా పరమపవిత్ర భగవద్ధ్వజమును గన్ను లారఁగాంచి యానందించుద’మని వచ్చించెను.

గోవిందసింహుఁడు యుద్ధములో మరణించుటకు సంసిద్ధుఁడు గనే యుండెను. కాని ఈసారి తమ ప్రాణముల నిచ్చియైనఁ దమ జననిని రక్షింపఁజాలము కదా యని దుఃఖించుచుండెను. రాజా యాతని దుఃఖమునుగాంచి, ‘‘గోవిందసింహ! దుఃఖ మెందులకు? ఎవనితల్లి మరణింపక చిరంజీవియై యుండును? అట్లే మన మేవాడ్ జననియు నీనాఁడుమరణించును. ఆసుతో బాటు మనమును మృతినొందెదము. ఇంతకన్న భాగ్య మేమి కలదు? ఆలమునుండి సజీవులమై తిరిగి వత్తుమో రామో! కడసారి కౌగిలి’’మృది యా వృద్ధ వీరసింహుని ప్రేమతో నాలింగనము చేసికొనెను.

రాణా యానందమును గాంచి, మానవతి వివాహము నిశ్చయమయ్యెనని రాణి భ్రమపడెను. కాని యీ తూరి సోదరులలోఁ బరస్పరయుద్ధము సంప్రాప్తము కానున్నందున మేవాడ్ వివాహము వినాశనముతోను, విధ్వంసముతోను బూర్తయగునని రాణా పలికిన మాటలను సరిగా నర్థముచేసి కొనలేక రాణి యాతని నున్నత్రునిగా భావించెను. మహాబత్ ఖానును, గజసింహుఁడును రాజపుత్రులేయయ్య, సాటి రాజ పుత్రులపై నింత యీర్ష్యాద్వేషములఁ జూపుచున్నందుకు మానవతి మిగుల వగచుచుండెను. సోదరులలోఁ బరస్పరకలహము లుదయించినపు డా యధమజాతి పతనము కాకుండునా? అట్టి జాతిని బరమేశ్వరుఁడైన రక్షింపఁగలఁడా?

మేవాడు దహనము

వీరనారీమణియగు నా సుభాషిణి తన ప్రియసుతుఁడగు నరుణుని వెంటనిడుకొని మేవాడు పరిసరగ్రామములలోఁ దిరుగుచు చేతభక్తి జనకములగు గీతములఁ బాడుచు, నుద్రేక పూరితములగు నుపన్యాసముల నిచ్చుచు, గ్రామీణులను సమరమునకుఁ బురికొల్పుచుఁ బ్రాణములనైన నిచ్చుటకు సంసిద్ధులైన యైదువేల సైనికుల నాయత్తపఱచెను. బాలుండయ్యను బెక్కువ్రములకొర్చి, యామెకుఁ జేదోడువాదోడుగాఁ జరించుచున్న యా యరుణకుమారుని ధ్యేయనిష్ఠ ప్రశంస నీయము. గతయుద్ధములలో మేవాడు వీరకులమంతయు నంతరించుటచే నవీన వీరకులమును సృష్టించుట తమ విధియని నమ్మి, మాతాపుత్రులూ కార్యమును దమజీవితలక్ష్యముగాఁ బెట్టుకొని, తమ జీవయాత్రను గడుపుచుండిరి. వీరిజీవిత మెంత ధన్యమైనది!

మహాబల్ ఖాను నొద్ద సెలవుఁ గైకొనిన గజసింహుఁడు ముగలోసేనల సాహాయ్యమున మేవాడు గ్రామముల ముట్టడించి, యమాయికులగు గ్రామవాసుల యిండ్లను గాల్పించుచుండెను. ఆ మంటలు మింటినంటుచుండెను. ఒక గ్రామము తగులఁబడుచున్నప్పు డితరగ్రామస్థు లూరక చూచుచుండిరి. ఒక గృహము కాలుచున్నపుడు ప్రక్కయింటివారలు మిదలక వీక్షించుచుండిరి. కొందఱు పాటిపోవుచుండిరి. మేవాడులోని గ్రామవాసు లందఱు నేకమైన నేమయ్యెడిదో! ఫలిత మేమైనను వా రేకమగుట వారి ధర్మము కాదా! ఐక్యతాప్రభావమును గూర్చి వేఱు చెప్పవలయునా? తృణంబులు సైతము కలిసి వెంటిగా నేర్పడి మదగజంబునైన బంధింపఁ జాలును. వృక్ష శాఖలందలి పత్రములు గుబురుగాఁ బెరిగి, తరుమూలమున విశ్రమించు పాంథులకు శీతలచ్ఛాయ నొసంగి చండమయ్యాఖుని తీక్షణతపమునుండి వాని రక్షింపఁగల్గును. నదీ ప్రవాహములచే జిందరనందర చేయఁబడు నిసుకరేణువులును సిమెంటు సున్నముచే నతుకఁబడి షుహాద్ త భవనభారమును మోయఁగల్గు పెద్దగోడలుగాను, దూలములుగాను, స్తంభములుగాను రూపొందును. ఇంతయేల? పూర్ణాంకము సయితము మఱియొకసంఖ్యతోఁ జేరినయెడల దానివిలువ పదిరెట్లు పెరుగును. అట్టియెడ ససంఖ్యాకులగు మానవు లేకమైన వారు సాధింపలేని పనియుండునా?

“సమాజము నాశనమైన నాకేమి? నేనుసుఖముగానున్నాను గదా!” యనువ్యక్తి స్వార్థము దేశవినాశమునకుఁ గారణమైనది. సమాజసుఖమే నా సుఖము, నా సుఖమే సమాజ సుఖము. సమాజమునకు నాకును నవినాభావసంబంధము

కలదను సాంఘికదృష్టి లోపించుటయే యనేక యాపదలకు మూలమయ్యెను. పూర్వము భక్తిమూర్తి ఖల్జీ పదు నెనిమిది మంది యనుచరులతో నొక స్వతంత్రరాజ్యమును మన దేశములో స్థాపింపఁదలఁచి తూర్పుగాఁ బోవుచు దారిలోనున్న యిరువది కోట్ల ప్రజలను నిరాటంకముగా దోచుకొనుచు, సంహరించుచు వేయిమైళ్ళ దూరము పోయెను. అప్పుడు నలంద విశ్వవిద్యాలయమున నిరువదివేల యధ్యాపకు లుండిరి. ఇక విద్యార్థు లెందఱుండియుందురో! విశ్వవిద్యాలయ మంతయు భస్మీభూతము గావింపఁబడెను. అధ్యాపకులందఱు సంహరింపఁబడిరి. పంతొమ్మిదిమంది యంతపని చేయుట యూహితీతము. ఒక గదిలోనివారు హింసింపఁ బడుచుండఁ దక్కిన గదులలోనివారు తలుపులువేసికొని కిటికీలగుండఁ దొంగి చూచుచు మెదలకుండిరి. ఇదియంతయు ననైక్యతాఫలముకదా!

మేవాడుగ్రామములలో గృహదహనములు జరుగుచుండ, నెక్కడఁజూచినను హాహాకారములే. పశువులు, శిశువులు, బాలురు, పృథ్వులు 'గృహంబులతోఁబాటు పరశురామప్రీతి యగుచుండిరి. నలుదెసల రోదనములు, నాక్రందనములును వినవచ్చుచుండెను. ఏడ్చుచుఁ బరుగిడు జానపదుల వెంటఁ బడుచు ముగల్ సైనికులు తుపాకులఁ గాల్చుచుండిరి. “చంప కుడు! చంపకుడు! రక్షించుడు, రక్షించుడు”డను నార్త నాదములు హెచ్చుచుండెను. సర్వసేనాని యాజ్ఞానుసారము గృహదహనమున కడ్డువచ్చిన వారి నందఱను నిర్దాక్షిణ్యముగ సంహరించుచుండిరి.

మహాబల్ ఖానునొద్ద సెలవుగైకొని వెడలిన పర్వేజు చిత్తూరుకోట నాక్రమించుటకు లక్ష సైన్యముతోఁబోయి తమ్మెది

రించిన యల్పసంఖ్యాకులగు రాజపుత్రసైనికులను ఘోరముగా సంహరించెను. కొంతవడికి యుద్ధభూమిని మడిసిన రాజపుత్రుల రక్తము కాలువలైపాటెను. ముగలులు గనబడిన రాజపుత్రు నెల్ల వధించుచుండిరి. ఒకగడియలో మేవాడు శూరజనశూన్య మయ్యెను.

గోవిందుని గృహమును వీడిన మంగళయు, నామె ప్రియ సోదరుండగు నజయిండును భిక్షాటనవృత్తిచే నొక గ్రామమున నివసించుచుండిరి. గజసింహుఁడు దారికడ్డువచ్చిన గ్రామముల నన్నింటిని దగులఁబెట్టుచు, వీరున్న గ్రామమును సమీపించి తన సేవకులచేత దీనినిగూడఁ గాల్పించుచుండెను. గ్రామస్థులు భయభ్రాంతులై పాటిపోవఁదొడఁగిరి. ముగలు సైనికులు తమ్మెదిరించు వారి నెల్ల వధించుచుండిరి. కొందఱు వధింపఁబడు చుండఁ గొందఱు మెదలక చూచుచుండిరి. ఆపదలో నున్న వారిని రక్షింపుఁడని యజయిండు వారి నెంతప్రోత్సహించినను వారు, 'మేమేమిచేయగల'మని నిరుత్సాహముతోఁబలికిరి. ఇట్టి యత్యాచారములు జరుగుచుండఁ దమ ప్రాణంబుల దక్కించు కొనుటకుఁ గొందఱు పాటిపోవుచుండిరి. ఎంత వెట్టివారు ! పాటిపోయినంతమాత్రమున మరణము తప్పనా ? వారివంతును వచ్చును. వారియిండ్లనుగూడఁ దగులఁబెట్టుదురు. "మనయిండ్లు తగులఁబెట్టినపుడు చూతములే" యని యొకఁ డనుకొనెను. "ఆయువు గట్టిగానుండిన నెవఁడు చచ్చును" అని మఱియొకఁడు తలంచెను. ఇట్లనుకొనుచుండగా "పాటిపొండు, పారిపొం"దను కేకలు వినవచ్చెను. అజయింహుఁడును, మంగళయును దప్పఁ దక్కిన వారెల్లఱును బాటిపోయిరి.

సైనికుల కోలాహల మింకను సమీపమున వినవచ్చుచుండెను. తుపాకుల మ్రోతలు భయంకరములుగ వినిపించెను. మంగళను కొంచెము వెనుకకుఁ బోయి నిలుపుమని చెప్పి, యజయుఁడు దీనులను రక్షింప నిశ్చయించెను. మంగళయును నీ పవిత్రకార్యమునకు నాతనిఁ బ్రోత్సహించెను. వారిని రక్షింపఁ గల్గినను, లేకున్నను వారికొఱకై తన ప్రాణముల నర్పింప సిద్ధముగనుండెను. మానవతి యొద్దనేర్చిన, దీనరక్షణ యను మహామంత్రమును సాధింపఁదలఁచెను.

విచ్చుకత్తులఁ జేతఁబట్టుకొని చాలమంది ముగలుసిపాయిలు వెంటఁబడుచుండఁ గొందఱు గ్రామస్థులు రొప్పుచువచ్చి యజయుని శరణుఁజొచ్చిరి. వెంటనే యజయుఁడు తన కరవాలంబు నొరలోనుండి లాగి యా ముగల్ సిపాయిలతోఁ బారాడి యొక్కకరినే నేలఁగూల్చెను. కాని యాతనిపైకి నింకను సిపాయిలు విఱుచుకొని పడుచుండిరి. అప్పుడు పరిస్థితి విషమించినదని గ్రహించి మంగళను బాటిపోమ్మనెను. కాని యామె ప్రియసోదరుఁడు తన ప్రాణముల నర్పించుచుండఁ దా నెట్లు పాటి పోవఁగలదు? అచటనేయుండి యా భయంకరయుద్ధము నావేదనతోఁ గాంచుచుండెను. ఆనాఁడు పద్మవ్యూహంబుఁ జొచ్చి కౌరవయోధులతో నేకాకియై పోరిన యభిమన్యు చందమున, నా యజయకుమారుఁడు తనచుట్టు నావరించిన శత్రునివహంబుతో నత్యద్భుతముగఁ బోరాడఁజొచ్చెను. అట్టి యెడ నొక ముగల్ సిపాయి పేల్చిన తుపాకిగుం డాతని వక్షంబును వ్రక్కలించినందున నావీరకుమారుఁ డవనిపైఁ నొరిగెను.

మంగళ వెంటనే పరుగిడుచు వచ్చి “సోదరా! సోదరా” యనుచు విలపించుచుండెను. ఆ సిపాయి లామెను బంధింపఁ

బ్రయర్పించిరి. కాని స్త్రీలపై సత్యాచారములఁ జరుపవలదని మహబత్ ఖా నాజ్ఞాపించుటచే వా రామెజోలికిఁ బోఁజాలరైరి. ఇంతలో నజయుఁడు, “మంగళా! నేను మరణించుచున్నాను. ఈశ్వరుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాక!” యని పలుకుచుఁ బ్రాణముల విడిచెను. మంగళ “సోదరా! సోదరా! యెచటికేగితి” వని యేడ్చుచు నాతని శవముపైఁ బడెను.

కొంతసేపటి కామె యూరడిల్లి సోదరుని దలఁచుకొని, “క్షత్రియవీర! నేనిక దుఃఖపను. నీవు నీధర్మమును నెఱపితివి. దీనులును, నసహాయులును నగువారి రక్షణకై నీప్రాణముల వర్పించితివి. ఇక నీ ముగల్ సైనికులన్ననో, సైతానుదూతలు. రక్తపిపాసగల ఘాతుకజంతువులు. వీరు నిరపరాధులగు జానపదుల గృహములఁ దగులఁబెట్టుచు, వారిని సంహరించిరి. ఇట్టి పరమపాపులకు సరకమునఁగూడ స్థానములేదేమో!” యని పలికి ఖన్ను రాలై యుండ నొకసిపాయి, “అమ్మా! యీహింసా కాండకు మేము బాధ్యులము కాము. ఇది మా సేనానియగు మహబత్ ఖానుని యాజ్ఞ” యనిపలుకఁమహబత్ ఖాను పేరు విని చకితయై, “ఏమీ! మహబత్ ఖాను మీ సేనాధిపతియూ, అతఁడే మేవాడుగ్రామములఁ దగులఁబెట్టుడని యానతిచ్చెనా? అట్లులైన నన్ను మీ సేనాధిపతియొద్దకుఁ దోడ్కొని వెళ్ళు” డని యామె కోరినమీఁదట, వా రామెను సురక్షితముగ మహబత్ ఖాను నొద్దకుఁ గొంపోయిరి.

మాతృ సాక్షాత్కారము

రాణా యుద్ధముచేయ నిశ్చయించి సేనాపతియగు గోవింద సింహుని, సామంతరాజులను నుదయపురమున సమావేశ

పఱచెను. సామంతు లెన్నఁడును సమరమునకు వెనుదీయు వారు కారు. కాని మేవాడురాజ్య మందంతటను నైదువేలసేన నైనను సంగ్రహింపఁ గల్గుదుమా యని వారు సం దేహించు చుండిరి. ఒకవేళ సేనను సమకూర్చినను లక్షసైనికులతోఁ బోరుటెట్లా యని దెండవసం దేహము. ఈపరిస్థితులలో యుద్ధము చేయుటయసంభవమనియు, సేనమయమున ముగలులతో సంధిఁ గావించుటయే మేలనియు వారి యభిప్రాయమును వెలిబుచ్చిరి. కాని మానధనుఁడును, బరాక్రమవంతుఁడును నగు రాణా, “సామంతులారా! కష్టనిష్ఠురముల గుఱించి నాకుఁ జెప్పకుఁడు. నేను వానిని లెక్కచేయను. సేనల నాయత్తపఱపుఁడు. మన కసాధ్యమగున దేదియులేదు. మన యైదువేలసేన యైదులక్షల సేనకు సమానము. ఇదివఱకు ముగలులు మనతో సంధిరాయ బారమునకై వారంతట వారే దూతను బంపినపుడు, వారి మాటలను నా మాటలనుగూడ నిరాకరించి, మీరు యుద్ధము చేసి తీరవలెనని పట్టుపట్టితిరి. ఇప్పుడు మనమే వారిని సంధి కొఱికి ప్రార్థించుట గౌరవహీనము కాదా! కావున నామాట కెవ్వరును సభ్యంతరము చెప్పకుఁడు. యుద్ధముచేసి మరణించుట కన్న మనకు వేటొండుపాయంబులే” దని వారితో స్పష్టముగా వచించెను. మహావీరుఁడగు నా గోవిందసింహుఁడు, “మాన రక్షణకై ప్రాణములనై న నిత్తు”నని యా సభలోఁదనమనోనిశ్చయమును వారి కెఱింగించెను. ఆతని ధీరత్వమునకు రాణా మిగులసంతసించి, సామంతులందఱికిని వెంటనే యుద్ధసన్నాహము గావింపుఁడనియు, సరుణపతాకము నెగుర వేయుఁడనియు, రణ భేరిని మ్రోగింపుఁడనియు నానతిచ్చెను.

నిర్మలాంతరంగుడగు నా యమరభూవిభునకు మేవాడ్ జననీసాక్షాత్కార మయ్యెను. ఆమె వస్త్రములు చినిగి దేహమంతయు ధూళిచే గప్పబడి శిరోజములు విరియబడి యుండెను. మృతప్రాయముగనున్న యా సాధ్వినీ గ్రూర నైపులు నధ్యసానమునకుఁ గొంపోవుచుండిరి. ఆమె సౌభాగ్య సూర్యుఁ డస్తమించుచున్నపుడు సైత మామె ముఖమున నొక దివ్య జ్యోతి, యొకయపూర్వమగు సౌందర్యము విరాజిల్లుచునే యున్నట్లా రాణా తన మనోనేత్రముతోఁ గాంచఁగల్గెను.

ఇట్లు మాతృదేవీసాక్షాత్కారముఁ గాంచుకొనఁ గల్గిన పుణ్యశాలురే యథార్థమైన దేశభక్తులు. అట్టివారు స్వలాభమునకై దేశము నెన్నఁడైన నష్టపఱతురా? అనుక్షణమును దేశపు దుస్థితిని స్మరించువాడు స్వసుఖము నపేక్షించి మాతృభూమిని శత్రువులపాలు చేయుడు. తల్లి మరణావస్థలో నున్నప్పుడు భోగవిలాసములకుఁ జిక్కి యవిసీతిపరుడై యామెను విస్మరించువాడు మాతృద్రోహి కాఁడా?

మోహభంగము

మహబత్ ఖానుఁ డిస్లాము మతమును స్వీకరించినను దాను రాజపుత్రజాతికిఁ జెందినవాడనియు, నమరసింహుని సోదరుఁడనియు మఱువలేదు. అయిదువేల సైనికులతో, లక్ష సైనికల నెదుర్కొన వచ్చినవాడు సాధారణవ్యక్తి కాఁడనియు, రాజపుత్రుఁడు తప్ప మఱెవ్వఁడు స్వదేశముకొఱకు నింత నిర్భయముగాఁ బ్రాణముల నర్పింప సిద్ధపడఁడనియు నతనికిఁ దెలియును.

గజసింహుఁడును రాజపుత్రుఁడేకాని పతితుఁడయ్యెను. ఇది యెంత యవమానకరము! ఎంతవాడుగ నుండవలసిన వాఁ

ముగ నిచటకుఁ దోడ్కొనిరాలేదు. కొండొక విషయమున న్యాయము సరయఁగోరి స్వయముగానే మీ దగ్గఱకు వచ్చితిని. నిరపరాధియగు నా సోదరుని మీ భటు లన్యాయముగ యుద్ధమునఁ జంపిరి. ఇది ధర్మమేనా?" యని ప్రశ్నించెను. అందుకా ఖాను, "తరుణీ! గ్రామములఁ గాల్పుడనియు, నా పనికి నడ్డు వచ్చిన వారిని నిర్దాక్షిణ్యముగ సంహరింపుడనియు నా సైనికుల కానతిచ్చితిని. మీ సోదరుఁడు వారి నెదిరించియుండును. వారు నా యాజ్ఞానుసార మాతనిఁ గడతేర్చియుందురు. ఇందు వారి నేరమేమియులే"దని బదులు చెప్పెను.

మంగళ:- అక్కటా! ఏ పాపము నెఱుంగని గ్రామవాసుల హింసించుడనియు, వారి యిండ్లను దగులఁబెట్టుడనియు మీరే మీ భటుల కానతిచ్చితిరా? ఎంత ఘోరము!

మహా:- అవును నేనే యాజ్ఞయిచ్చితిని.

మంగళ:- మీ రింతటి కఠినులని నే నెన్నఁడును గలనైనఁ దలఁచలేదు.

మహా:- నీ వెవ్వఁడో నాకుఁ దెలుపవైతివి. నన్ను గుఱించి నీ కీ సదభిప్రాయ మెట్లు కలిగె?

మంగళ:- నా పతి యెన్నఁడును నిట్టి క్రూరత్వమునకుఁ బాల్పడఁడు.

మహా:- ఏమీ! నీ పతియీ! ఎవరు?

మంగళ:- అవును. నా పతియే. ప్రాణనాథా! చిరవియోగముచే నన్ను గుర్తించితిరో లేదో, నా వంక నొక్కసారి సరిగాఁ జూడుఁడు. అన్యమతము నవలంబించిన మీచేఁ దిరస్కరింపఁబడిన హిందూవనితను. మంగళను.

మహాత్మా భాను విభాంతుడై యాశ్చర్యముతో, 'మంగళా! మంగళా! ఏమీ! నా భటులు నీ సోదరుడగు నజయుని జంపిరా?' యని యడిగెను.

మంగళ - అవును. మీరు మతాంతరులైనను మిమ్ము నా జీవితమునకు లక్ష్యముగానిడుకొని పూజించినందుకు నా తండ్రి సన్నింటనుండి వెడలఁగొట్టెను. అప్పుడు నా జీవితనౌక నీ యపార సంసార సాగరమున వైచి మిమ్ము నప్పటికిని నా జీవితమునకు ధ్రువసత్త్వముగఁ గైకొని పోబోవుచుండ నా సోదరుడగు నజయుఁడు సంతోషపూర్వకముగ నన్ను రక్షించుటకై నానెంటనచ్చి నాకొఱకై యెన్ని యోకష్టములకు గుఱియయ్యె. ఒకప్పుడు మీ దుష్టభటులు నన్ను బాధింపఁబోవుచుండ నితఁ డడ్డమునచ్చి, వారితోఁ బోరాడుచు తుతగాఁతుఁడయ్యెను. చాలదినములు నే నాతని నౌక పేదకుటీరములో నుంచి, యుపచారము చేయుచు, బిచ్చ మెత్తుకొని జీవయాత్రను గడపుచుంటిని. అట్టి నా యనుంగు సోదరుని మీ యాజ్ఞానుసారము మీ సైనికులు చంపివేసిరి. నన్ను రక్షించుటకువచ్చిన నా సోదరుడు నా కొఱకై ప్రాణముల నర్పించియుండ, నే నెఱ జీవింపనేల? నన్నుఁ గూడ సంహరించి పుణ్యము గట్టుకొనుఁడు.

మహా:- అట్లనకుము. మంగళా! నన్ను త్సమింపుము.

మంగళ:- ప్రాణేశ్వరా! కష్టజీవులును, నిర్దోషులు, నగు నీ గ్రామవాసుల హత్యకుఁ గారకులు మీరేనా?

మహా:- అవును. మంగళా! రాజపుత్రసంశజులను రూపు మాపు నుద్దేశముతో నేనే యిట్లు లాజ్ఞాపించితిని.

మంగళః—అక్కటా! దైవమా! ఎంతవని చేసితివి! ఇట్టి
 సరహంతకుఁ డగు మహాబల్ ఖానునేనా నేనింతకాలము
 నుండి పూజించుచుంటిని! ఈ క్రూరుని నా హృదయమున
 నెలకొల్పుకొనియేనా నేను సంసారమును బరిత్యజించితిని!
 అయ్యో! నా సోదరునితోఁబాటు నేనును మరణించిన
 నెంతబాగుండెడిది? పరమేశ్వరా! నాసోదరుని, నాపతిని
 నొక్కసారిగాఁ బోఁగొట్టుకొంటినిగదా? నావంటిదురదృష్ట
 వంతురాలు మఱివ్యతె యుండును ?

అంతట మహాబల్ ఖాను తాను గావించిన క్రూరకృత్య
 ములకుఁ గారణమేమో చెప్పఁబోవుచుండ, నాతని మాటల
 కడ్డమువచ్చి, 'మంగళ యిట్లావేశముతోఁ బలుకఁజొచ్చెను.
 "నాథా! ఇక నాకేమియుఁ జెప్పకుండు. చాలును.
 మీ మాటలను నేనిక పినను. ఈక్షణముతోమీపైనాకుఁగల
 మోహము భంగమయ్యెను. నా ప్రేమ నేటితో నిరాశ్రయ
 మైనది. నేటివఱకు మిమ్ముఁ బరదేవతగా భావించి, యారా
 ధించుచుంటిని. ఇక మీఁదట మిమ్ము బరమశత్రువునుగాఁ
 బరిగణింతును. ముగలులనుగూడ నేను మీవంటి వైరులనుగా
 నెంచను. వారిని సయితము మీరు క్రూరత్వమున మించితిరి.
 వారు మనజాతివారు కారు. కాఫిరులను నిర్దాక్షిణ్యముగ
 సంహరించుడని వారిమతము వారికి బోధించునేమో! అట్లు
 లైన వారు వారి మతోపదేశముల ననుసరించి యిట్లుచేసికొ
 జేయవచ్చును. కాని మీరన్ననో యీ మేవాడ్ జననికొ
 బుత్తులు. సూర్యవంశజులగు రాజపుత్రజాతికిఁ జెందినవారు.
 సురచముగు రాజపుత్ర కుము మీశరీరములోఁ బ్రవహించు

చున్నను, త్సుద్రమగు ధనకాంతచేతను, జాతి, మత విద్వేషముచేతను స్వజాతి నాశనమునకుఁ బూనుకొంటిరి. స్వామీ! ఇక నేనేమి చెప్పఁగలను? ముగలులు కేవలము మేవాడును జయించుటకే యిచ్చటికి వచ్చిరి. కాని దరిద్రులగు పల్లెటూరి వారి యిండ్లను గాల్చఁదలఁపలేదు. మీ రా లోపమును బూర్తి చేసితిరి. మీరు వారి ధర్మము ననుసరించితిరేకాని, వారికున్న నీతి మీకు లేకపోయెను గదా! సాయుధులైన మీ భటులను నిరాయుధులును, నిరపరాధులు నగు గ్రామీణులపై వదలిపెట్టితిరి. ఇప్పటికే చాల కష్టముల ననుభవించుచున్న మేవాడు రాజ్యము నొక్కత్రుటిలో శ్రమశాసనవాటికగ మార్చితిరి. ఏతల్లి గర్భమున జనించి, యేతల్లి యెడిలోఁ బెరిగితిరో, యాతల్లి గొంతుకోయుటకు సిద్ధపడితిరి. తల్లిబుణమును మన మెన్ని జన్మలకైనను దీర్చుకొనఁ జాలము. అట్టియెడ నింతటి మాతృద్రోహమా! నిర్దయులై మీరు మేవాడు రాజ్యమునఁ గావించిన ఘాతుకకృత్యముల కోర్వఁజాలక ఘోరముగఁ జచ్చుచున్న దీనుల యార్తనాదములతో దిక్కులు పిక్కటిల్లుచున్నవి. ముగలు లెన్నఁజైన నిట్టిపనిని జేయఁదలఁచిరా? హా యీశ్వరా! యిట్టి దేశద్రోహులకు నీవు విధింపఁదగిన దండనము లేదా!”

మహా:—మంగళా! నేనీ యుద్ధమునకు దిగినది నీకొఱకేకదా!

మంగళ:—ఏమీ! హింసాయుతమును, సధర్మమును నగు నీయుద్ధము నాకొఱకా! దీనికిఁ గారణము నేనా! నమ్మఁజాలను. ఇదికేవల నున్మతము.

మహా :- కాదు మంగళా యిది ముమ్మాటికిని సత్యము. నీ తండ్రి గోవిందసింహుఁడు తనకుముసల్మానులపైఁగల ద్వేషముచే మతాంతరుఁడనగు నాయును నీవు పతిభక్తిని జూపిన కారణమున నిన్నింటినుండి బహిష్కరించెనని విన్నవెంటనే గోపావేశముచే మేవాడుపైఁగ త్తికట్టితిని. దురహంకార పూరితమగు రాజపుత్రవంశమును నిర్మూలంపఁ దలఁచితిని.

మంగళ :- ఒక్క వ్యక్తి యపరాధము గావించి నందుకు జాతి సంతను ధ్వంసము చేయుట ధర్మమా? ఇంత వంశ నాశనమునకు గోవిందసింహుఁ డొకఁడు కారణమా?

మహా :- ఇందుకు సం దేహమా ! ఒక్కరావణుని యపరాధము స్వర్ణమయమగు లంకారాజ్యమునకును, బులన్త్య బ్రహ్మకు జనించిన రాక్షసవంశమునకును జేటు తెచ్చినది. ముసల్మానులపై నింతటి ద్వేషము మీతండ్రికి మాత్రమే కాదు, సమస్తహిందువులకును గలదు. వారి కఁడఱకును గల ద్వేషమునే మీ తండ్రి వెల్లడించెను. రాజపుత్రులకుఁ గల యీజాతి ద్వేషమునకుఁ బ్రతీకారముగ నేనీవిధమున మేవాడుపై నత్తిరావలసి వచ్చెను.

మంగళ :- ముగల్ సేనానీ ! యిట్టి ప్రతీకారచర్య ముసల్మాను జాతికిఁ జెందినవాఁడే తీసికొనగలఁడు. హిందువులకు ముసల్మానులపైఁ విద్వేషము కలదని మీరు ముసల్మానులైతిరా? స్వామీ ! యిది మీరు తెచ్చిపెట్టుకొన్నదే. అన్యాయమునకుఁ బ్రతీకారముఁ జేయుచుంటినని యేల భ్రమపడెదరు? మీ మహమ్మదీయత్వము కాదు, మీ యహంకారమే యీ పనికి మిమ్ముఁ బ్రేరేపించుచున్నది.

మంగళ మాటల నాలించి మహబత్ ఖాను వాస్తవముగఁ దనదే పొరపాటాయని సందేహింపఁ జొచ్చెను. ఇంతలో మంగళ, “వ్యక్తిగత ద్వేషమును బురస్కరించుకొని మేవాడు వినాశమునకుఁ బూనుకొంటిరి. ఇదియూ మీ ధర్మము ! ఇదియూ మీ శూరత్వము ! ఇదేనా మీ మానవత్వము ! దైవమా ! నా జీవితలక్ష్యములను వ్యర్థము చేసితివా!” యని నిరాశతోఁ బలికెను. అందుకు మహబత్ ఖానుఁ డేమో చెప్పఁబోయెను. కాని మంగళ యతనిని మాటాడనియ్యక, “మహబత్ ! చాలు, చాలు. మీరు నా నాథులని, నేను మీ ధర్మపత్నినని యింతవఱకు భావించుచుంటిని. ఈ విశ్వాసముతోనే యొకనాఁడు నా తండ్రితో ‘మాయద్దటి ప్రేమకు నెవ్వరు భంగముకలిగింప’రని ధైర్యముగాఁబలికితిని. కాని నేనే పొరపడితిని. ఇప్పుడు మీకును నాకును మధ్య నొకయవార పారావార మడ్డువచ్చినట్లగపడుచున్నది. భార్యాభర్తల మని సమ్మి న మన యిద్దటి మధ్య నా ప్రియసోదరుని మృతశరీరము వడియున్నది. ఇంతియకాక మన యుభములనడుమ నా దేశీయుల రక్తము వెల్లువలై పాటుచున్నది. పాపాణహృదయుఁ డవు, దేశద్రోహివి, రుధిరపిపాసివి, హంతకుఁడవువైతివి. ఇంక నీమొగముచూచినఁ జాతకములుచుట్టుకొనును. పరమేశ్వరా ! యిట్టివాని నేల సృజించితివి ? సృజించితివో యిట్టివానిని నాకు భర్తగాఁజేసి,వానిపై నాకేల యచంచలప్రేమ జనింపఁజేసితివి?” అని విచారపడుచు నాతని విడిచి, వడివడిగ నటనుండి పరుగిడిను. మహబత్ ఖాను నిశ్చేష్టుఁడై యచటనే యొక శిలా విగ్రహమువోలె నిలిచియుండెను.

అగ్ని వర్షము

మేవాడు పతన కారణమైన కడపటియుద్ధ మతి విచిత్రముగ నొక గడియలో ముగిసెను. యుద్ధము జరిగినట్లేలేదు. ఉభయ పక్షములలోని యోధులును బాగులుతీరి యెదురుల నెదిర్చి నెలలు, దినములు, గంటలు పోరాడలేదు. శస్త్రపహారములకు గాని, బాణవర్షమునకుఁ గాని యవకాశము కలుగలేదు. ఆహవమున వీరుల ధిక్కారములుగాని, హుంకారములుగాని వినిపించలేదు. సైనికుల వ్యూహచాతుర్యములకు స్థానములేదు. ఐదువేల రాజపుత్రిసైనికులు కదనరంగమున నడుగిడిగనే యాకసమునుండి యల్కాపాత మగుచున్నదోయనిన ట్లసంభ్రాంతులగు ముసల్మానుసేనలు చుట్టముట్టి రాజపుత్రులపై శతఘ్నులఁ బ్రేల్చెను. యోధుల కన్నులు మిఱుమిఱుక మైను. చెవులు బ్రద్దలయ్యెను. హృదయమదరెను. తలతిరిగెను. కొంత వడికి నిద్రనుండి లేచినట్లయ్యెను. అనలజ్వాలలు వారిని నలు దెసల నావరించెను. అటు గజసింహుఁడు గావించు గృహదహనముల ఫలితముగఁ బ్రజ్వలించు నగ్నిశిఖలు ధూమసహితములై యన్నివైపుల నలముకొనెను. పాప మా రాజపుత్రుల కేలు చూచిన నగ్నివర్షములే, యల్కాపాతములే, యభిశాప పూరంబులే. ఆ భయంకరపావకజ్వాలలో రాజపుత్రు లెల్లఱు శలభంబులమాడ్కి నశించిరి.

ఆ ఘోర నిశానమయమున నా మహాశ్మశాన భూమిలో నా శవరాసుల నడుమ వీరవిహారముచేయుచున్న యా రాణాయమరసింహుని మీఁది కొక్కండును రాడయ్యె. ఆతని నెదుర్కొను యోధుఁడెవండును నా,రణరంగమునఁ గన్పించ

లేదు. తన కెనయగు జోదునిచేతిలో జావ నిశ్చయించుకొని బిగ్గరిగా “మహబత్, మహబత్” “గజసింహుడా, గజ సింహుడా” యని యెంత కేకలు పెట్టినను బ్రయోజనము లేకపోయెను. ఎవఁడును నాతని దరిఁజేరలేదు. ఊరక కత్తినిటు సటు విసరి, తనచుట్టుఁ ద్రిప్పెను. కాని యది యెవరికిని దగుల లేదు. అది చుట్టు నలముకొనిన గాంధాంధకారమునే ఛేదించెను. మరియొకసారి రాణా యెలుఁగెత్తి, “భ్రాతృద్రోహీ! మహబత్ ఖానా!” యని కేకవేసెను. కాని యతఁడెక్కడను గానరాఁ డయ్యెను.

అయ్యవసరంబున నమరసింహుఁ డొక్కతూరి నలుగడలఁ జూపు సారించెను. మినుకుమినుకుమను నా తొరకలకాంతిలోఁ దన బంగారమువంటి మేవాడ్ రాజ్య మేదో యొక భయంకర మగు భూకంపమువలన ధ్వంసమైన ట్లగవడెను. ఇది చూచి యాతఁడు వేడినిట్టూర్పు విడిచెను. మృతప్రాయమైన మేవాడు జననీశవమును దన భుజముపై నిడుకొని యచట నా కదన భూమిని జేయున దెద్దియు లేక మగుడ నుదయపురికి నేతెంచెను.

అచట, మహబత్ ఖాను యుద్ధమున గెల్చియు నింతవఱకు సగర్వముగ నుదయపుర దుర్గప్రవేశము గావింపకుండుట రాణా కమితాశ్చర్యము కలిగించెను. యుద్ధమునఁ దా నోడినందుకు విచారములేదు కాని, శత్రువులు తన నేల వధింపలేదాయని రాణా తీవ్రముగ నాలోచించుచుండెను.

పుత్ర శోకము

“మరణించుటకు సిద్ధముగనున్న మాతృదేవికొఱకై ప్రాణముల నర్పించి, మీ జీవితముల సార్థకముచేసికొం”డని మేవాడు ప్రజలను సమరమునకై పురికొల్పుచున్న సుభాషిణి పల్లెపల్లెలను దిరుగుచు నొకయూరిలో వీధిప్రక్కన దుమ్ముకొట్టుకొని పడియున్న యజయునిశవమును గాంచెను. శరీరమంతయు గాయములతో నిండి రక్తమంతోఁ దడిసియుండెను. “దేశరక్షణకై యుద్ధక్షేత్రమునఁ దనువుఁబాసిన యీవీరవరుఁ డెవ్వఁడా”యని యామె యాశవంబుడాసి, ముఖమును బరిశీలించిచూడ, నాతడజయుఁడని ధ్రువమయ్యెను. అతని మృతి కామె యెంతయో వంతనొంది, కొంతవడికి ధైర్యముదెచ్చుకొని, మాతృదేశమునకై యాహవమున దేహము నర్పించిన ధీరుని మరణమునకుఁ బరితాపము నొందరాదని యామెగ్రహించి, సమీపముననున్న వారి నజయుని మరణకారణంబడుగ, ‘మహాబత్ భానుని భటులు జానపదులవెంటఁబడి వధించుచుండ నా శరణార్థుల రక్షణార్థమై యజయుఁ డనేకులగు ముగలు సైనికులఁ బరిమార్చి కడకుఁ దన తనువు విడిచె”నని వారుచెప్పిరి. ఆమాట విన్నంతనే యామె వాహకులఁ బిలిచి, యజయుని శవము నుదయపురికి మోయించెను.

అజయుని మరణవార్త హతశేషులగు మేవాడు పౌరులలో దావానలమువలె వేగముగ వ్యాపించెను. ఈవార్త వారి హృదయములకు వజ్రాఘాత మయ్యెను. అతని యంతిమ దర్శనమునకై మేవాడు పౌరులు తండ్రోపతండములుగ వచ్చి పడుచుండిరి. తుద కా శవమును వాహకులు రాజవీధులఁ

గొంపోయి సాలూబర్ న రేశుండగు గోవిందసింహున్ని యింటికిఁ జేర్చిరి. సుభాషిణి మాత్ర మా శవముదగ్గఱ నిలునఁబడి యుండెను. గోవిందసింహుఁ డింట లేడు. గృహప్రాంగణ మంతయు జనులతోఁ గిటకిటలాడుచుండెను. కొందఱ తా శవ మును గాంచి దుఃఖాతిరేకమున “మేవాడు జననీ ! జగ దేక వీరుండగు మా యజయుని భక్షించితివా ! ఎంత నిర్దయురాల” వని నిందుంచుచుండిరి. మఱికొండఱు, “ కఠినచిత్తుండగు గోవిందసింహ ! నీ వానాఁడు నిర్దయుఁడవై నీ పుత్రికను, బుత్రుని నింటినుండి వెడలఁగొట్టితివి. మఱోన్నాదివై నీ బిడ్డ నింటినుండి బహిష్కరింపకుండిన నజయుఁ డిట్లకాలమృత్యువు నోటఁ బడకుండెడివాఁడేమో ! కటకటా ! ఎంతఁని చేసితి ! ” వని గోవిందుని దూలుచుండిరి.

ఇట్టితఱి సుభాషిణి సుతుండగు నరుణసింహునివలన నీ దారుణమైన మరణవార్తవిని గోవిందసింహుఁ డచటికే వచ్చెను. వయోవృద్ధుండగు నా గోవిందుఁడు తన కుమారుని మరణవార్త విన్నంతనే మఱింత క్రంగిపోయెను. అతఁడు తన తనయుని శవముపైఁబడి దుఃఖించుచు, గద్గదస్వరముతో “సుభాషిణి ! యిది నా సుతుని శవమేనా ? దీని నీ వెచటఁ గాంచితివి ? నా సుతుని మృతికిఁ గతమే”మని యడిగినంత, నామె తాను గ్రామ నివాసులవలన వినినవిషయముల నాతనికిఁజెప్పి, “గోవిందసింహ ! దీనుల రక్షించుటకై నీ పుత్రుఁడు తనప్రాణముల నర్పించెను. కాన నిట్టి పుణ్యాత్మునికొఱకై మనము దుఃఖింపఁజన”దని యూరడించుచుండెను. కాని యావృద్ధుఁడు పుత్రశోకమును భరింపలేక, “నాయనా ! యానాఁడు కోపాతిరేకమున నవివేకినై యకారణముగ నీవింటినుండి వెడలుచుండ నేనూరక చూచు

చుంటిని. ఒంటిగఁబోవుచున్న నీ సోదరిని రక్షించుటకు నీ విల్లు విడిచి పోతివి. అయ్యో! నిన్నేల వెనుకకుఁ బిలువక వెళ్ళ నిచ్చితిని! ఎంత క్రూరుఁడను! ఎంత పాపకర్ముఁడను! అజయూ! ఊమాపణ వేడుకొనుటకైన నవకాశ మియ్యకపోతివే! ఇంత యభిమానమా! ఈ మూఁడుకాళ్ళ ముడుసల్పై నీ కింత కోపమా! నాకిక దిక్కెవరు?" అని బిగ్గటగా నేడ్వసాగెను. సుభాషిణి సాంత్యన వచనము లాతనికి మనశ్శాంతి నియ్యలేక పోయెను.

ఆ భయానక రాత్రిసమయమున బయట విజృంభించుచున్న ఝంఝామారుతము వలెనే గోవిందుని హృదయమునను తుపాను చెలరేగుచుండెను. ఉండియుండి యొక్కమాటు కడుపులో మంట బయలుదేరుచుండెను. దాని నాపుకొనలేక, 'అజయూ! నీవు నాకు వార్ధక్యమున జీవగట్టవై నన్నుఁ బున్నామ నరకమునుండి రక్షింతువని యాశపెట్టుకొంటిని. కాని నాకింటి ముందే చనిపోతివా? దైవమా! వృద్ధుఁడనై కాలము తీతిన నన్నువిడిచి, దీనుల కెందఱికో రక్షణమియ్యఁగలిగిన యువకుని, నా ముద్దుబిడ్డను గొంపోతివా? ఎంతకఠినుఁడవు! ఓ మేవాడు భూమి! నీవురాక్షసివి. ఇంతమందినీరులనుఁ బొట్టనుపెట్టుకున్నను నీ యాకలి తీటలేదా? చావసిద్ధముగ నున్నను నీవు శూరుల నందఱిని జంపి కాని చచ్చునటులలేవు. బంగారమువంటి నా సంసారము మట్టిపాలైవది." యని విలపించుచుఁ దన రెండుచేతులతో శిరమును బట్టుకొనెను. ఒకప్పుడు పుత్రశోకముచే మతి చెడినవానివలెఁ బ్రవర్తించుచు, "నా యజయుఁడు మరణించ లేదు. అదిగో! నావంకఁజూచుచున్నాఁడు. ఇంకను జీవించియే యున్నాఁ"డని భ్రమించును. అందుకు సుభాషిణి, "గోవింద

సింహా ! నీ కుమానుఁ డీ లోకమునలేడు. శోకపర్వవశుఁడవై యున్నాడుఁడవు కాకుము.” అని ఆమె యనునయింప నాతఁడు, “పుత్రుఁడులేడా ? నేనే భ్రమపడితివా ? అయ్యో ! అజయా ! అజయా ! నా జీవనసర్వస్వమా !” యని యతిదీనముగ దుర పిల్లు చుండెను.

అయ్యవసరంబున నే మంగళయచటికి రివ్వునవచ్చి “తండ్రి! తండ్రి!” యని పిలిచెను. అప్పు డా గోవిందుఁడు, “ఎవ్వరా పిలుచునది? మంగళయా? సర్వవినాశినీ! క్రూరరాక్షసీ! పండు వంటి సంసారమును నాడుచేసితివి. నా పుత్రరత్నమును నీ పొట్టను బెట్టుకొంటివి. నా బిడ్డను నా కిమ్ము” అని కోపశోకో న్నాడుఁడై పలికెను. మంగళ దుఃఖపరవశుఁడై వచించుఁ దండ్రి మాటలకుఁ గినుక వహింపక, “హా సోదరా, సోదరా” యనుచు నజయుని మృతకళేబరముపైఁ బడబోవ, నా గోవిందుఁడు, “ఘీ ! పిశాచమా ! నా యజయుని దాకకుము. దూరముగాఁ బొమ్ము” అని యామె చేయిఁబట్టుకొని లాగివేసెను.

పాప మా మంగళ యేమి చేయఁగలదు ? నాథునిపై నాగ్రహించి యాతని విడిచివచ్చెను. సోదరుఁడుమృతినొందెను. తండ్రి యిట్లు కోపాతిరేకముచేఁ దన్నుఁ దూలనాడుచుండెను. ఇక నామె గతియేమి ?

మంగళ ఖిన్నపదనయై, “తండ్రి! నన్నుఁ దెగటార్చుడు. నేను నిశ్చయముగఁ బిశాచినే! నాకు మంగళయను పేరెవ్వరు పెట్టిరి? నేను మంగళనుగాను. నీ గృహమున నమంగళ శిఖనై జన్మించితిని. మేవాడురాజ్యమునకు ధూమకేతువను. ఈజగతికి సర్వవినాశిని. ఇట్టి యమంగళను సంహరించి యీ లోకము

నుండి పంపివేయుడు. మీకీ పీడ వదలును. నన్ను వధింపుడని యాతని పాదములకడ వ్రాలెను.

గోవిందుని హృది నిత్యతీ నరకజ్వాలలు దహించుచుండెను. అచట నెద్దియో పిశాచి సృత్యము చేయుచున్నట్లుండెను. ఈ దుర్భర వేదన సతఁడు సహింపజాలక పోయెను. కొంత సేపటి కతఁడు తెలివితెచ్చుకొని, తన పదములచేత సమ్రయై పడి యున్న పుత్రినిగాంచి, జాలినొంది, “బిడ్డా! చిన్నతనముననే తల్లిని గోల్పోయి, తండ్రిచే బహిష్కరింపబడి, భర్తచే దిరస్కరింపబడి యెన్ని యోకష్టములఁబడితివి. పరమసాధ్యవగు నిన్నవమానించినందులకే భగవంతుఁడు నాకీ పుత్రశోకమును విధించెను. కానిండు. ఇక నీశవమునకు నుత్తరక్రియల యథా విధిగ నెఱపుడు.” అని పలుక, వాహకు లా మృతశరీరము నెత్తఁబోవుచుండిరి.

ఇంతలో విరియఁజోసికొనిన శిరోజములతోఁదాటుమాఱెన కటివస్త్రముతో మానవతి యతివేగముగ నజయుని యంతిమ దర్శమునకై పరుగువెట్టుచు వచ్చి, “అజయా! ప్రియతమా! ప్రాణేశ్వరా!” యని సంబోధించుచు నా శవముపైఁబడెను. కన్యయగు రాకుమారి యజయుని బ్రాణేశ్వరా యని పిలుచుట యచటివారి కాశ్చర్యముఁ గొలిపెను. అప్పుడు మానవతి బిగ్గఱగా, “జనులారా! వినుడు. నేనిదివఱ కెవ్వరికిని జెప్పని విషయమును మీకుఁ జెప్పుచుంటిని. అజయునకును నాకును నిదివఱకే పరిణయమైనది. కాని మీ రా విషయము నెఱుంగరు. మా తలిదండ్రులకే తెలియదు. అది మా యుభయుల యంతరాత్మలకే జరిగిన వివాహమగుట నాకును దెలి

యదు. అజయుడు నాభర్త, నే నాతని భార్యను. ప్రాణప్రియా! అజయా! యీదీనురాలగు మానవతిని వీడి నీ వెచటి కేగితివి? అనాడు భీష్మణరణరంగమున, నిశీధిసమయమున, నా గాఢాంధకారములో నీవు నాప్రేమను యాచించి, యతి దీనవదనముతో నా కారుణికటాక్షవీక్షణమున పేక్షించి హృదయతాపమునొందు చున్నతటి, నీతో నొక్కమాటయైన మృదువుగ మాటలాడకపోతిని గదా! విశ్వప్రేమయుతమును, సతి విశాలమును నగు నాహృదయమును నీవ్వక్తిగత ప్రేమపాశములతో బంధింపఁదలఁచితివా” యని నిష్ఠురముగఁ బలికితిని. ఇందువలన నీవు నాపైఁగోపించి, నాకు గర్వభంగ మొనర్చి వెడలిపోతివా? అజయా! నేఁడు నీపాదములపైఁబడి, నాహృదయమున నీపైఁగల ప్రేమనుజూపఁ గోరుచున్నాను. నేనుఇప్పుడునీతో నానాఁడు ప్రగల్భములాడిన గురువునుగాను. నా యహంకార మణగినది. దయామయినగు రామమారినిగాను. ఇప్పుడు నీ ప్రేమభిక్షును దీనముగా యాచించు నబలను. అజయా! అకాలమృత్యువు నోటఁబడుదు వని యెఱుఁగక యింతకముందే నాప్రేమను నీకుఁ దెలుపనందుకు. క్షమింపుము. అయ్యో! యిదియేమి! నాలోనొక ప్రఖరజ్వాల బయలుదేరు చున్నది. నాతలతిరుగుచున్నది. నేనెచట నుంటినో తెలియుటలేదు.” అని శోకోన్మత్తయై విలపించుచుండెను.

అంతట సుభాషిణియు, గోవిందుడును, “రాజకుమారీ! అజయునిమృతికై శోకింపకుము. దీనులరక్షింప నతఁడు ప్రాణంబుల నర్పించి చరితార్థుఁ డయ్యెను.” అని యామె నూరడించుచుండిరి. కాని శోకానల మామె హృదయమును దహించుచుండెను. దుఃఖము నానుకొనలేక మానవతి మూర్ఛిల్లెను.

అంతట మంగళయు శూన్యమాననయై విభ్రాంతిఁజెంది యుండెను. భూమ్యాకాశము లామెకు గోచరించుటలేదు. తా నచట నేల యుండెనో, తా నెవఁడో, యది యే లోకమో యామెకుఁ దెలియలేదు. “సోదరా ! సోదరా ” యనుచు నామెయు మూర్ఛ నొందెను.

ఇక గోవిందుడు, “ నాపుత్రరత్నము మరణించెను. నా పుత్రుక మృతి నొందుచున్నది. నా జీవనసర్వస్వమగు మేవాడు జపని మహాప్రళయమున మునుఁగుచున్నది. అదిగో! మునిగి నది. ఇక నేను జీవింపనేల? ఆమెతో నేనును బోయెద”నని కేకలు వేయుచు మేవాడు వీధులఁ బడి పరుగిడెను.

. ఘోరకృత్యము

అయ్యది సంధ్యాసమయము. దివాకరుడు పగలెల్ల నిరాడంబమగు నభోమార్గంబునఁ దిరిగిన తాపము వాపుకొన పశ్చిమాంబుధిఁ గ్రుంకునట్లుండెను. పశుపత్యోది సమస్తజీవ రాసులును దమ తమ నెలపులఁ జేరుకొనుచుండ. చీకటి శరీర మందలి యవయవములను బూయుచున్నట్లును, నభము కాకులను గురియుచున్నట్లు గన్పించెను. కాపురుషునకుఁ గావించిన నేవవోలె దృష్టి నిష్ఫలత్వము నొందెను. సృష్టి యంతయు విభ్రాంతి కున్నట్లుచుచుండెను.

అట్టియెడఁ బిచ్చివానివలె రాజమార్గమునఁ బరుగువెట్లు చున్న గోవిందసింహుడు మేవాడు కొండలోయలో విడిసిన మహాబల్ ఖానుని డేరాను సమీపించెను. డేరా వెలుపల ఖానుడు గజసింహునితో మాడల్లాడుచుండ, గోవిందుఁ

డాయాసపడుచు నాకస్మికముగా నాతని యెదుట నిలిచెను. ముగల్ సేనాని వానిని గని యిట్లు ప్రశ్నించెను.

మహా:—అయ్యా! మీ రెవరు? ఇచటికి రాగతంబేమి?

గోవింద:—మహానుభావా! మేవాడు ధ్వంసమగుచున్నది. అది పూర్తిగా శత్రువుల వశము కాకపూర్వమే చావడలచి తిని. వయోవృద్ధుడను. నాకు జీవితేచ్ఛలేదు. యుద్ధము చేసి మీబోటి మహాయోధుని చేతిలో గడతేర నిశ్చయించుకొని యిటకు వచ్చితిని.

ఎదుట నున్నది తన మామయగు గోవిందసింహుడని మహాబత్ ఖానుఁ డెఱుంగఁడు. మేవాడులోని దేశభక్తుఁ డొకఁడు మాతృభూమి వినాశమునకుఁ గుంది యిట్లు పిచ్చివాడై ప్రలపించుచుండెనని తలచెను. అప్పుడు వారిద్దఱికి నిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

మహాబత్ ఖానుఁడు:— అయ్యా! మీకు మతిచెడినట్లు కన్పించుచున్నది. మీత్రోవను మీరుపొందు. ఇట్టి సాహసమునకు దిగకుడు.

గోవింద:—నామతి స్థిమితముగనే యున్నది. నేనుపిచ్చివాడఁ గాను. ద్వంద్వయుద్ధమున నిన్ను జంపవచ్చితిని. కాని నా బలమంతయు నుడిగినది. ఇప్పుడు నిన్ను యుద్ధమున గెల్చి వధింపఁజాలను. మేవాడును రక్షింపఁగల శక్తి నాకిప్పుడు లేనేలేదు. కావున నీ కత్తికి బలియగుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.

మహా:—మీకోరిక వినుల నాశ్చర్యకరముగ నున్నదే '.

గోవింద :- ఇందు కాశ్చర్యపడనేల ? స్వరస్థులగు మహారాణా ప్రతాపసింహుని పక్షమున నెన్నియో యుద్ధములలోఁ బాల్గొంటిని. నా కాయమంతయు గాయములతో నిండి యున్నది. కావునఁ గడకు నీచేతిలోఁ జావగోరుచున్నాను.

మహా :- దానివలన మీకుఁ బ్రయోజనమేమి ?

గోవింద :- నీవు ముసల్మాను ధర్మమును స్వీకరించినను జన్మతః హిందువుఁడవు. మీఁదుమిక్కిలి నా ప్రభువగు రాణా యమరసింహుని సోదరపుత్రుఁడవు. నీచేతిలో మరణము నాకు గౌరవప్రదము. ఇదియే నే నపేక్షించు లాభము.

మహా :- ఏమీ ! మీరు సాలూంబర నరేశులగు గోవింద సింహులూ ?

గోవింద :- అవును. మహబత్ ఖాను ? గుర్తించితివా ? ఇప్పటికి నీవు మేవాడును జయించి, ధ్వంసముచేసితివి. నేను జీవించియుండగా నిన్నుదయపురదుర్గమున నడుగు పెట్ట నియ్యను. ఇప్పుడు మేవాడులో నేనుదప్ప మఱియొక వీరుఁ డెవ్వఁడును లేడు. నేనే యంతిమవీరుఁడను. మేవాడులో సేన లేనందున నీకు యుద్ధముచేయఁబనియుండదు. ముగలు లుదయపుర దుర్గమునఁ బ్రవేశింపకుండ నాపఁగలవాఁ డీ గోవిందసింహుఁడే. ముగల్ సేనానీ ! ఇతని జంపకయే నీవుదయపురి నాక్రమింపఁజాలవు. కావున నాయుధము చేతఁబట్టుము. నీ చేతిలో నేనేల చావఁదలఁచితిన్ ఇప్పటి కైన దెలిసినదా ?

ఇట్లు ధీరోక్తులాడుచు గోవిందుఁ డొరనుండి కత్తిదూసెను.

మహా :- యోధాగ్రేసరా ! నే నా దుర్గమున బ్రవేశింపఁగోరు
బయ్యే లేదుకదా ! నీ కెందు కా చింత ?

గో :- నీవు దుర్గము నాక్రమించిన నా కేమి ? ఆక్రమింపకున్న
నాకేమి ? ఆ విషయము నా కక్కఱలేదు. ఖడ్గమును
గైకొనుము.

మహా :- అయ్యూ ! వేగిరపడకుఁడు. నామాట నాలకింపుఁడు.

గో :- నీమాల వినను. నా హృదయమునఁ బ్రళయనలము
విజృంభించుచున్నది. సుఖఁడు గతించెను. కూఁతురు స్మృతి
లేక పడియుండెను. నేను జావసిద్ధముగ నుంటిని. స్వతంత్ర
రాజ్యమగు మేవాడు ముగలుల స్వాధీనము కాకముందే
ప్రాణములు విడువఁదలచితిని. నీవు నాయల్లుడవయ్యెను
నా పుత్రుని జంపించితివి. మా దేశమునజన్మించి, మాజాతికే
జేదినవాడవైనను బరులకు దాసుఁడవైతివి. మా ధర్మము
నకు సంబంధించియుండియు, పరధర్మము నవలంబించితివి.
మా రాజునకు సోదరుఁడవైనను, నాతనికిఁ బరమవిరోధి
వైతివి. అట్టి ఘనుఁడవగు నీ చేతిలో మరణింపఁ గోరితిని.
ఆలసింపకుము. సందేహము విడువుము. ఖడ్గముఁ జేత
బట్టుము. నన్ను జంపుము. నీవు నా మీఁదికి రాకున్నను,
నేను నిన్ను విడిచిపెట్టను. ఇప్పుడే నేను చావవలయును.
ఇది తప్పదు. కత్తిపట్టుము” అని గోవిందుడు కత్తిత్రిప్పుచు
నాతనితోఁ బోరాడఁబోయెను.

ఇంతలో మహాబత్ ఖానుని వెనుకఁ బొంచియున్న గజ
సింహుఁడు గోవిందసింహునిపైఁ దుపాకికాల్చెను. అగుండు
దెబ్బ వృద్ధగోవిందుని వక్షంబును భేదించుటచే నాతఁడు నేలపై

గూలెను. బానుడు చకితుడై వెనుకకుదిరిగి, “మహారాజా! యిదియేమి? ఈ వీరవరుని నేను జంపలేకయా? నీ వేలచంపితి” వని కోపముతో నడుగ, నా ఘోరకృత్యమునకుఁ జాల్పడిన యా గజసింహుడు, “ఇంతదనుక ప్రగల్భములాడుచు మీ పైఁ గలియఁబడుచున్న వీఁడొక బందిపోటు దొంగయని భావించి వీనిని జంపితి”నని పలికెను.

అనవుడు మరణించుచున్న గోవిందుడు, “తుచ్చుఁడా! దేశద్రోహీ! గజసింహ! చోరుడను నేనుగాదు. నీవే చోరుడవు. పరులరాజ్యము నపహరింపవచ్చినది నీవుకాని నేను గాదు. మహబత్ ఖాన్! ఇక నీ వుదయపుర దుర్గము నాక్రమింపుము. నిన్నుఁగించువా రెవ్వరునులేరు. నీ మేవాడ్ జననినిబట్టి పీడించి ముగలులకు ధాసిగఁ నొనర్పము! పుత్రుఁడవై నందుకు నీవిధిని నిర్వర్తింపు!”మని కడసారిమాటలాడి, తన యజయుని, మంగళను స్మరించుచుఁ బ్రాణములఁ జాసెను.

అతిథిసత్కారము

మాతృభక్తియు, దేశభక్తియుఁ బ్రతిమానవుని హృదయ మందును సంతర్గతములై యుండును. “ఇది నాజన్మభూమి”యని యొకప్పుడైనను నభిమానపూర్వకముగఁ బలుకఁగ నునుజుడు సాధారణముగ నుండఁడు. అట్టివాఁ డేదేశమునైన నుండిన వాని యంతరాత్మ మృతప్రాయముగ నున్నదనవచ్చును.

మహబత్ ఖానుడు పరులకు దాసుడై పరధర్మము ననుష్ఠించుచున్నను బ్రత్యక్షముగఁ దనమాతృభూమియగు మేవాడు నాక్రమించుట కెట్లు సమ్మతించును? తాను మేవాడుపై నిక

యుద్ధము చేయసని యతఁడు బాదుషాకుఁ దెలియఁజేసెను. అందుమీఁదట పాదుషా తన కుమారుఁడగు ఖుట్టమును యుద్ధము సాగించుటకుఁ నియమించెను. కాని ఖుట్టము రాణా యమరసింహునితో సంధిఁ జేసికొనుటకు (వ్యాజమున) నొక దూత నాతని కడకుఁ బంపెను. మఱునాఁ డుదయము రాణా యశ్వరూఢుడై, వెంట సేననైనఁ దోడ్పొనక యొంటరిగా పాహజాదా ఖుట్టము డేర్పావైపునకు వెడలెను.

ముగల్ సేనను వెంటఁబెట్టుకొని యుదయపుర దుర్గమునఁ బ్రవేశింపుమని యెంతచెప్పినను మహబత్ ఖాను విననందున, గజసింహుఁడు దేశాభిమానశూన్యుడై తానే స్వయముగ దుర్గప్రవేశముచేయఁ దలపెట్టెను. ఈసారి మేవాడులోని స్త్రీలు సయిత మాయుధములధరించి యుద్ధమునకు సంసిద్ధు లగుచున్నారని వినియు గజసింహుఁడు సిగ్గులేక వారితోఁ బోరాడఁ దలంచెను. అట్టివానిలో మానవత్వముకూడ లోపించెనా యని యెవరికైన న సంశయ మొదపక మానదు. ముగల్ జాతికిఁ జెందిన ఖుట్టము తనసేనతో నుదయపురిని ప్రవేశించుట సహజమేకాని, రాజపుత్రుఁ డగు గజసింహుఁడు ముగల్ సేనను వెంట నిడుకొని యాపురప్రవేశము చేయుట ధర్మవిరుద్ధమనియు, మేవాడును నాశనము చేయుటతోఁ దన పని పూర్తియయ్యె ననియు మహబత్ ఖాను భావించెను. గజసింహుఁడు తన శౌర్యమును స్వదేశ రక్షణకై యుపయోగించిన నెంత బాగుండెడిది.

కాని విధిప్రేరితుండై గజసింహుఁడు చాలమంది ముగలు పైనికుల వెంటఁబెట్టుకొని యుదయపురదుర్గరక్షకునితో, “నోరీ! యీదుర్గముమాది. దీనిలో మేముప్రవేశింపఁ గోరుచున్నాము. కావునఁ గోటద్వారమును దెరువుము.” అని గద్దించెను.

అందు కాసైనికుడు తనప్రభువగు రాణా యమరసింహు నాజ్ఞ లేనిదే ద్వారము తెరిచినాడు. ఇప్పుడతని ప్రభువు రాణా యమరసింహుడు కాడనియు, తానే ప్రభువనియు గజసింహుడు డెంతచెప్పినను స్వామిభక్తిపరాయణుడగు నా సైనికుడు కంఠమునఁ బ్రాణములుండఁగఁ గోట తాళముచెవి వారి కీయననెను. అప్పుడు గజసింహుడు, “సైనికులారా ! గోట తాళపుచెవిని వీనిదగ్గఱనుండి లాగివేయు” డని యీన తీయఁగా నా దుర్గరక్షకుఁ డొఱినుండి కత్తిని లాగి, వారితోఁ బోరి నిద్దపడెను. అంతట గజసింహుడు, “వీనిని బంపివేయు” డని సైనికుల కాజ్ఞాపించగానే యచట నిల్చియున్న పౌరులందఱు నేకమై గజసింహునిపైఁ బడిరి. వెంటనే గజసింహుని సిపాయి లాపారులపై దాడిచేయఁబోవుచుండఁ, జాలమంది ముగలు సైనికుల వెంటఁ బెట్టుకొని రాణా యమరసింహుడు ప్రవేశించి, “సైనికులారా ! యుద్ధము చాలింపు” డని యాదేశించె. ముగల్ సైనికులఁ గాంచి, రాజపుత్రులు యుద్ధమును విరమించిరి.

అచటికి గజసింహుడు దుర్గమును బ్రవేశింప వచ్చియున్నాఁ డని రాణా యాతనివలననే తెలిసికొని, యతనితో, “రాజా ! ఇప్పుడు నీవు నాకతిధివి. నేను నిన్నుఁ దగినరీతిని సత్కరింప వలయు. పరులకు గానిసవై దేశమునకు ద్రోహము గావించిన నీకిదియే తగిన యతిధిసత్కారమని యెత్తిపొడుచుచు, నాతని నొక్కతన్నుఁ దన్నీ క్రిందఁబడవై చెను. పిమ్మట రాణా దుర్గరక్షకుని సాహసము నెంతయో కొనియాడి, తానాజ్ఞాపించిన మీఁదట నాతఁడు దుర్గద్వామును దెరివగనే, తనవెంటవచ్చిన సైనికులను వారిస్థానమునకుఁ బంపివేసి, దుర్గమునఁ బ్రవేశించెను. దుర్గద్వారము వెంటనే మూయఁబడెను.

మత సహనము

మేవాడురాజ్యముపై నొక పిడుగుపడి సర్వము నాశనమొనర్చినట్లుండెను. దానిభాగ్యము తొలగిపోయెను. అచటి ప్రజల యాశాకాంక్షలు భగ్నము లయ్యెను. ఎనిమిదివందల సంవత్సరములనుండి యెగురుచున్న యరుణపతాకము నేడు మేవాడుశిఖరముపై నెగురుటలేదు. దేశమంతయు సంధికారమున మునిగినట్లుండెను. ప్రకృతి సమవేదనను బ్రదర్శించుచుండెనా యనినట్లు పక్షులు మధురముగఁ గూయుటలేదు. భ్రమరములు పుష్పములలోని మకరందము నాస్వాదించుటలేదు. చంద్రుఁ డాహ్లాదకరముగఁ బ్రకాశించుటలేదు. మందానిలములు వీచుటలేదు. నదులు జలశూన్యములై నట్లగవడెను. ఆనందోత్సవములు కలలోని వార్తలయ్యెను. స్త్రీపురుషు లాపత్సముద్రమున మునిగినట్లు విలపించుచుండిరి. రాజపుత్రుల శస్త్రగ్రవములు వినవచ్చుటలేదు. నుందరాంగులు దుఃఖిపరవశలగుటం జేసి యమూల్యములగు వస్త్రభూషణాద్యలంకారములఁ బరిత్యజించిరి.

మేవాడు పర్వతములలో సంచరించుచుఁజాలమందీచారణలు మేవాడుపతనమునుగూర్చి సంతాపజనకముగఁ బాడుచుండ, హిదాయతు అలీఖాను సైనికపరివృతుండై ప్రవేశించి, 'చారణులారా! యీరాజ్యము ముగలుల వశమైనది. ఇకమీఁదట మీరిట్టి యుద్దేకపూరితములగు గీతములఁ బాడ వీలుపడదు. ఇంతటితో మీ పాటలఁ గట్టిపెట్టు'డని కఠినముగ శాసించెను.

ఆ చారణులతోఁ బాటుగఁదిరుగుచున్న ముఖాపిణి సవినయముగ నాతనితో, 'అయ్యా! ముగలు పాదుషాకు జయమగు

గాక ! ఇంతకాలము మేవాడు స్వాతంత్ర్యమునకై పోరాడితిమి. ఇప్పుడు ముగలులయధికారమును శిరసావహించితిమి. వారితోఁ నిక మా కెట్టి వివాదమును లేదు. కాని మా దేశపతనమునకై మేము విలపించుట నేరమా ? ముగల్ యాధవరా ! మాతృ భూమిని బ్రేమింపనివాఁ డుండునా ? అదృష్టహీనయగు మేవాడ్ జననికిని మాకునుగల ప్రేమబంధమును నేటితోఁ ద్రెంచివేసి కొనసలెనా ?” యని యడిగెను.

ఏమైనను సరియే వారాగీతమును బాడరాదని హిదాయతు మూర్ఖపుష్పి పట్టెను. కాని సుభాషిణివెంటఁ దిరుగుచున్న దేశభక్తిపూరితుఁడగు సరుణకుమారుఁ డాచటనే పాడెదనని గట్టిగా నొక్కిచెప్పెను. అందు కా హిదాయతుఖాను కినుక వహించి వారిని బందీలుగాఁగొనిపోదు నని బెదరించెను, కాని వారాతని యాజ్ఞ నుల్లంఘించి, బందిగంబుననైన నాచట పాడు చుండెదమఁరి. అంత నా ఖాను కోపమునాపుకొనలేక వారిని బంధింపఁబోన, సరుణబాలకుఁడు నిజకరవాలంబునుజూపి, “నీవు నా తల్లిజోలికిఁ బోయినఁ బ్రాణములు నీకుదక్క” వని ధైర్యముగాఁ బలికెను. హిదాయతుఖా “నీబాలకుని వధింపు”డని తన సైనికుల నాజ్ఞాపింప, వారాతని జుట్టుముట్టిరి. కాని కొదమ సింగంబువాడ్చున నాయసుణసింహుఁడునిర్వక్రపరాక్రమముతో వారిపై విక్రమించెను. మాతృరక్షణకై హోరుచున్న తనయుని శ్రేయమునకామె మిగులగంతసించెను. అరుణవిధాటి కాగ లేక యొక ముగల్ సైనికుఁడు గాయపడి నేలఁగూలెను. అదిచూచి సుభాషిణి, “నాయనా ! ప్రాణములుండగా ఖడ్గమును విడువ కుము” అని యాతని బ్రోత్సహించుచుఁ బరమానంద భరిత యయ్యెను.

కాని హిదాయతుఖానుఁ డిది చూచి సహింపలేక తాను స్వయముగ నాతనిపైకి యుద్ధమునకుఁబోయెను. ముగల్ సైనికు లిద్దఱుకూడ నాతనిపైఁ బడిరి. ఇతఁ నిజనుతునిమృతి సమీపించినదని గ్రహించి సుభాషిణి యది చూడఁజాలక యొకింత సేపు తనకన్నుల మూసికొనెను.

అట్టి విషమపరిస్థితిలో సైనిక సమేతుండై మహబత్ ఖాను ప్రవేశించి హిదాయతుని బోరుచాలింపుమని యానితెచ్చెను. అంత నందఱును యుద్ధమును విరమించిరి. ఇద్దఱు పెద్దవాండ్లొక బాలునిపై యుద్ధము చేయుచుండ హిదాయతు కూడ వారితో నేకమైనందులకు మహబత్ ఖా నతనిని గతినముగా మందలించి, ప్రాణములనైన లెక్కచేయక ధైర్యముగఁ బోరుచున్న యా బాలకుని శౌర్యమును బ్రశంసించి, “చిరంజీవివై వర్ధిలు” మని దీవించెను.

ఇంతవఱకును బుత్రుని పరాక్రమమును గాంచి సంతసించుచున్న సుభాషిణి మహబత్ ఖానుని వంకఁజూచి యేమియు మాటాడఁజాలక తలవంచుకొనెను. మహబత్ ఖానుఁ డామెంగని, “సోదరీ! నీతో నేమనుటకును నాకు నోరురాకున్నది. నిన్ను సోదరీ యని పిలుచుటకును నా కధికారము లేదుకదా! నన్ను మన్నింపుము.” అని వేడుకొనెను.

సుభాషిణి తనతమ్ముడు తన్ను ‘సోదరీ’యని పిలుచుచుండ నాతనిపైఁగల ప్రేమ నెట్లు తీసివేసికొని పలుకక యుండఁగలదు! అట్టియొడ నరుఱుడు ”అమ్మా! వీరెవరు?” అని యడిగెను. అందుకు సుభాషిణి “యీయన ముగల్ సేనానియగు మహబత్ ఖానుఁ”డని బదులుచెప్పెను. మహబత్ ఖానుఁడు” అబ్బాయీ!

నేను నీ మేనమామ"నని చెప్పుకొనఁగ నే, సుభాషిణి తనపుత్రునితో సహా యచటినుండి వెళ్ళఁబోయెను. అప్పుడు మహబత్, "సోదరీ! ముందు నన్ను క్షమించి తరువాత వెళ్ళు"మని బ్రతిమాలెను. అందుకు సుభాషిణి, "మహబత్ ఖాను! నీ వెన్ని పాపములఁ జేసియుంటివో యెఱుఁగుదువా?"య నెను. మహబత్ ఖాను తన చేతిమీఁదుగా నెన్నియో గృహంబులఁ దగులఁ బెట్టి, వానినుండి వెలువడు పొగనుగాంచి, పైశాచికానందము ననుభవించితి ననియు నది తప్పే యనియు నొప్పుకొనెను. సుభాషిణి, "నీ వింకేమియుఁ జేయలేదా?" యని యడుగ, నతఁడు, "ఇంకేమి చేసితిని? నేను ముసల్మానునగుట పాపమని యొప్పుకొనను? ప్రతివ్యక్తికిని దన యిచ్చవచ్చిన మతము నవలంబించుటకు స్వాతంత్ర్యము కలదు కదా!" యని పలుక, నామె కామాట రుచింపనందున నరుణనితోఁ గలిసి వెళ్ళ నుంకించుచుండెను. మహబత్ ఖానుఁడు, "ముసల్మానునగుటయే పాపమని యొకవేళ నీవు భావించినను, సంతమాత్రము ననే మానవహృదయముందలి కోమలప్రవృత్తులన్నియు నొక్కమాటుగ నశించునా? సోదరీ! స్త్రీల హృదయములు సహజముగాఁ గోమలములై నవి. అట్టియెడ నీవు నాపై నింత కఠిన్యము వహింపఁజనునా? నీవు హిందువ ననియు నేను మహమ్మదీయుఁడ ననియు, నీవు హింసితవనియు నేను హింసకుండ ననియు, క్షణకాలము మఱచిపోమ్ము. నీవును నేనును మానవ జాతికిఁ జెందిన వారలమనియు, నీవు నా సోదరివి, నేను నీ సోదరుఁడనియు మాత్రము జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము. నేను బాలుఁడనై యున్నప్పుడు నన్నెంత గారాబముగఁ బెంచితివో స్మరింపుము! మనమిద్దఱము తల్లిలేని బిడ్డలమని మఱవకు" మని

సంతాపకరముగ వారిబాల్యస్మృతులను జ్ఞప్తికి దెచ్చెను. అంత నామె శోకవివశయై, “తమ్ముడా ! నీ యపరాధముల క్షమించితిని. భగవంతుడును నిన్ను క్షమించుగాక ! ఇప్పుడు నిన్ను ముగల్ సేనానియగు మహబత్ ఖానునిగ గాక, తమ్ముడుగు మహీపతిసింహునిగా భావించు”నని పలుక, నతడు తన సోదరికి భక్తితో బ్రణమిల్లెను. అమెయు నాతని జిరాయువుగా దీవించి, నిజసుతునితో వెళ్ళబోవుచుండ, హిదాయతుడామెను బుత్రసహితముగ బంధింప నుద్యుక్తుడయ్యెను. కాని మహబత్ ఖానుడు, “ఏమీ ! నా సోదరిని నాయెదుటనే బంధించువా ? జాగ్రత ” యని యాతని గద్దించెను. అంతకు హిదాయత్, “ఖానుసాహేబ్ ! మీరిప్పుడు మాకు సర్వసేనాని కారు. కావున మీ మాటను నేను మన్నింపను. పాహజాదా ఖుజ్జం మా కిప్పుడు సర్వసేనాని ” యని తిరస్కారభావముతో బలికెను.

ఇట్టి ప్రపరిస్థితిలో దైవవశమున పాహజాదా ఖుజ్జము ప్రవేశించి, సుభాషిణికి, “మీరు మీయింటికి యధేష్టముగ వెళ్ళవచ్చును.” అని స్వయముగ నాజ్ఞయిచ్చెను. కాని హిదాయత్, “పాహజాదాసాహేబ్ ! ఈమె తన పాటవలన బ్రజలలో దిరుగుతాటు లేవదీయుచున్నది.” అని యామెపై గొండ్లము చెప్పెను. అందుకు ఖుజ్జము, “నేనీ పాటను దూరము నుండి వినుచుంటిని. ఇది కేవలము నిరాశాదుఃఖములతోగూడి యున్నది. ఇది యామె పాడినందువలన మనకు నష్టమేమి ? ” యని యడుగ, నాతడు “మహాప్రభూ ! ఇట్టి పాటలవలన దేశకాంతికి భంగము వాటిల్లు”నని చెప్పెను. అనపుడు ఖుజ్జము “దేశభక్తి పూరితములగు నిట్టి కేయములు. కేవలము

మేవాడులో నేకాదు, హిందూస్థానమంతటను బాడినను ముగల్ సామ్రాజ్యమునకు భయములేదు. ఈ సామ్రాజ్యము హిందువుల ప్రేమపూర్ణమగు సహకారముపై నాధారపడియున్నది. ఎవ్వఁడైనఁ దన దేశమును ప్రేమతోఁ బూజించినను, దాని ఘనతను గీర్తించినను నాతనిని మనము నిరోధింపనేల? ఇందతని నేరమేమి? ఇంతమాత్రమునకే మన సామ్రాజ్యమునకు ముప్పు వచ్చునా?" యని హిదాయతును గట్టిగా మందలించి, సుభాషితో, "సోదరీ! మీ రా పాటను మరలఁ బాడుఁడు. మీరు దానిని బాడుచుఁ దిరుగుచున్నందుకుఁగాదు కాని, నేఁడు మేవాడులో నా పాటను వినుట కెవ్వఁకును సజీవులైయుండ నందుకు నేను విచారపడుచున్నాను. నిర్భయముగాఁ బాడుఁడు. నేను వినెదను. మీ దేశపుఁ బ్రాచీన గౌరవ గాథలను విన నాకుఁ గుతూహలమయ్యెడిది. మీ రందఱుఁ బాడుఁడు. నేనుఁగూడ మీతోఁ గలిసిపాడెదను. హిదాయతుతీలీ, నీవును, దక్కిన సిపాయిలును గూడఁ బాడుఁడు." అని యాజ్ఞాపింప నచటనున్న వారందఱును మనోహరయగ నాగేయముం బాడిరి.

రాజ్య పతనము

అజయుని మరణము ఝంఝూమారుతంబు పగిది మానవతీ మానసనరోవరమును సంక్షుబ్ధము గావించెను. ప్రకంపనవిజృంభణానంతరము సాగరజలంబులు శాంతించినట్లు, శాంతవడికి నామె మనంబును శాంతించెను. కోలమేఘవిరహితమైన గగనంబు చందంబున నామె డెందంబు నిర్మలంబయ్యెను. జీవిత

ములో వచ్చు సాధారణసుఖదుఃఖముల నతిక్రమించి యామె కర్తవ్యమార్గము విశ్వవ్యాప్త మగుచుండెను.

మంగళ దుఃఖమునకు మేరలేదు. వెనుకటి కష్టములటుండ, నామె తండ్రియును ఘోరమృత్యువునోటఁబడెను. శోకతాపము నాపుకొనలేక, కొంతయూరట కల్గునను నాసతో నామె మానవతి కడకు వచ్చెను. అది మానవతిగ్రహించి, “మంగళా! దుఃఖము నన్ను వశపఱచుకొనఁ జూచెనుగాని తుదకు నేనే దుఃఖమును వశపఱచుకొంటిని. కాంచనం బగ్నితప్తమై నిర్మలంబును, గాంతిమంతమును నగునట్లు, నాహృదయంబు శోకానల తప్తంబై, యమలంబును, దేజోవంతంబును నయ్యెను. ఇప్పుడు పరులసుఖమునకై యనుభవించు దుఃఖము దుఃఖముకాదనియు, నదియే వాస్తవిక సుఖమనియు ననుభవపూర్వకముగ గ్రహించితిని. మంగళా! నీవు నాకుఁ గోడ్పడుము. మనమిద్దఱముఁ గలిసి మానవకళ్యాణమునకై మనజీవితముల నర్పించుదము. అప్పుడు ‘మంగళ’ యను నామము నీకు నార్థకమగు” నని యామె కుపదేశించె.

“నూర్యే తప త్యావరణాయ దృష్టేః కల్పేత లోకస్య కథం తమిషా” యనినట్లు మానవతి యుపదేశమువలన మంగళ హృదయాకాశంబున జ్ఞానభానుఁడు ప్రకాశించుచుండ శోకనిశా సంజాతమైన యజ్ఞానాంధకారి మిపు డామె జ్ఞానచక్షువు నెట్లు కప్పివేయఁగలదు? మానవసేవాతత్పరురాలికి దుఃఖ మెట్లుండఁ గలదు ?

ఆనాఁడు మంగళ మహాబత్ ఖానునితోఁ గఠినముగ మాటలాడి తనకాతనిపైఁగల యేనగింపును వెలిబుచ్చి వచ్చెనుగాని,

చిరకాలమునుండి యీతనిపైఁ దనకుఁగల ప్రేమ యామెను విడువలేదు. నిరాశాజనకమైన ప్రస్తుతపరిస్థితిలోఁగూడ నతనిని గూర్చిన చింతయే రావణుని చితివలె నామె హృదయమునఁ బ్రజ్వరిల్లుచుండెను.

ఇప్పుడా వ్యక్తిగతమగు విశుద్ధప్రేమను మహాబల్ ఖాను సందేశాక యఖిల మానవజాతియందును వ్యాపింపఁజేసినచో నామెకు మనశ్శాంతి కలుగనియు, విశ్వప్రేమ ప్రతిఫలము నపేక్షింపదనియుఁ బ్రాతాపాత్రవిచక్షణ చేయదనియు, "నది మానవసేవలోనే యానందము ననుభవించుననియు మానవతి మంగళకు బోధించెను.

ఇంతలో నుభాషిణి ప్రవేశించి, "ఖుష్టుము రాణాకుఁ బంపిన లేఖలో వెలిబుచ్చిన స్నేహభావము హృదయపూర్వకముగ వెలువడినది కానందున నయ్యది గగనకుసుమంబువలెను, మృగతృష్ణవలె సిద్ధమయ్యె"నని వూరికొఁజెప్పె. వెండియు నామె "సమబలవంతులకు మైత్రిపాసఁగునుగాని సింహమునకును మేఁక కును స్నేహము కుదురునా? రాణా కోట వెలుపలికివచ్చి తన యాజ్ఞను గైకొనవలెనని ఖుష్టుము కోరెను. రాణా ప్రతాప సింహుని కుమారుఁ డిట్టి యవమానమును సహించునా? అవ మానము కంటె మరణమే మేలనియెంచి, తన సామంతుల నందఱు బిలిపించి, తన పుత్రుని సింహాసనాసీనుని గావించి, రాజ్యభార మాతని కప్పగించెను. ఇఁక రాణా రాణితోఁగూడి వనంబున కేగ నిశ్చయించె. ఇఁక నేటితో మేవాడు పతన మయ్యె" ననియు నుడివెను.

ప్రేమవిజయము

రాణా యమరసింహుడు తన మీఁడుగా మేవాడు పతనమైనందుకుఁ జాల విచారపడుచుండెను. ఆనాటి సాయంసమయమున మేఘావృతంబైన నభింబు క్రోధాతిరేఖమున గర్జించుచున్నట్లును, మేవాడు పర్వతము లనమానమును భరింపలేక ముఖమును గప్పి వేసికొన్నట్లును, నుదయసాగరము సంక్షోభితమై తీరముల డి కొనుచున్నట్లును, కులదేవతలు కినుక వహించి పరాఙ్ముఖులై నట్లును నతనికిఁ దోచుచుండె.

ఆనాడే రాణా మహాబత్ ఖానుని దన చెంతకుఁ బిలిపించెను. అంతట వారిద్దఱికి నిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

రాణా :- మహాబత్ ఖాన్ ! నేను నిన్నొక్క పనిమీదఁ బిలిపించితిని. ఆ పని నీవలననే కావలసియున్నది.

మహా :- మహారాజా ! ఆ పని యెద్దియో సెలవిండు.

రాణా :- మహాబత్ ఖాన్ ! ఒక్కసారి నావంకఁజూచి నేను నీ కేమగుదునో చెప్పుము.

మహా :- మహారాజా ! మీరు నాకు సోదరులు.

రాణా :- మంచిది. నీవు నాకు సోదరుఁడవైనందుకు నీ పితృభూమియు, మాతృభూమియునగు మేవాడును ముగలుల ద్వారా ధ్వంసము గావించి నీ ధర్మము నీవు నిర్వర్తించితివి. మేవాడు నందలి సోదరరాజపుత్రుల రక్తముతో నీ హస్తము లరుణములై నవి.

మహా :- మహారాజా ! నేను బాదుషా కొలువులో నుంటిని. ఆతని పక్షమున యుద్ధము చేయుట నావిధి కాదా ?

రాణా :- మంచిది. నీవు నీనిధిని జక్కగా నెఱవేర్చితివి. ఈ విషయమై నీతో వాదమేల? మతాంతరుడవై, పరుల యెంగిలి కాశపడిన నీకుఁ దగనిపని యేమికలదు? నీవు మేవాడును సర్వనాశన మొనర్చితివి. ఇంకొక్కపని మిగిలి యున్నది. మేవాడు రాణానుగూడా సంహరింపుము. ఇది యును నీకు యోగ్యమే. ఇదిగో ఖడ్గము. ఆలసింపక యందుకొనుము.

మహా :- మహారాణా ! యిదియేమి !

రాణా :- నామాట కెదురుచెప్పకుము. నీ కిదివఱకు నచ్చిన కళంకమేమియు దీనివలనఁ జెరుగదు. నామాటవిని నన్ను వధింపుము. నీ కిష్టములేని పనియేమియు నేను జెప్పటలేదు. నీవు నార క్తమును ద్రాగుట కారట పడుచున్నావని నాకుఁ దెలియును. నీ దక్షిణహస్తము నాప్రాణములఁ దీయుటకు దహతహ పడుచున్నది. నన్నుఁ జంపుము.

మహా :- మహారాజా! మహబత్ ఖానుఁ డింత నీచుఁడుకాఁడు. ఖడ్గముతో జనులను సంహరించియు, నిండ్లకునిప్పంటించియు మేవాడుభూమిని శ్మశానవాటికగ నొనర్చినగాని, యధర్మ యుద్ధమును జేయలేదు.

రాణా :- మహబత్ ? నీవుచేసినది ధర్మయుద్ధమా ! అత్యల్ప సంఖ్యాకులగు మేవాడు సైనికులపై సత్యధిక సంఖ్యాకులగు సామ్రాజ్యసైనికులు దాడిచేయుట ధర్మయుద్ధమందువా? అది పిచ్చుకపై బ్రహ్మిన్త్రుప్రయోగముకాదా! కానిమ్ము. నీవు మేవాడుయుద్ధమున గెల్చితివి. నాతోగూడ యుద్ధము

చేసి గెల్చితివేని నీవిజయ మప్పటికి సంపూర్ణమగును. మహారాజా ప్రతాపసింహుడు మరణించునపుడు నా కీ ఖడ్గమునిచ్చి, 'దీనినవమానపఱుపకు'మని నా కానతిచ్చెను. కాని యీపవిత్రమైన యాయుధమును నేనగౌరవపఱచితిని. ఆ యపకీర్తిని నా రక్తముతోఁ గడిగివేసెదను.

మహా :- మహారాజా ! మహబత్ ఖానుడు యోధుడు కాని హంతకుడు కాడు.

రాజా :- సరేకాని యుద్ధముచేయుము. ఇదిగో చేతనున్నది ఖడ్గంబని యెఱుంగుము.

మహా :- మహారాజా ! నేను మేవాడుయుద్ధమును మాని వేసితినిగదా !

రాజా :- అది యెప్పటినుండి ? ఖడ్గముఁ జేతఁబట్టుము. నేడు మేవాడు శత్రువునమునఁ దల్లి శవమును భుజముపై నిడుకొని నిన్ను ద్వంద్వయుద్ధమున కాహ్వానించుచున్నాను. కాచుకొనుము.

మహా :- మహారాజా ! ఒక్కమాట వినుఁడు.

రాజా :- నేనేమియును వినను. పిఱికిపంద ! కులనాశక ! యుద్ధముచేయుము. యావద్భారతదేశమును వణకించుచున్న నీ శూరత్వము నీ వీరత్వమును నెట్టివో నేడు చూచెదనుగాక ! నిన్నువిడువను. అధమాధముఁడా ! నరకవాసీ ! విశాచమా !

మహబత్ ఖాను :- మహారాజా ! మంచిది. అట్టులైన యుద్ధమునే కానిండు. భారతవర్షమున మహబత్ ఖానునకు

నెనయగు యోధుఁ డొక్క రాణా మూతమే ! అయినను
గత !

అని పలుకుచుఁ గత్తినిదూసి రాణాపైఁ గవిసెను. అంత
నిద్దఱును గత్తులను ద్రిప్పుచు యుద్ధమునకు సిద్ధపడిరి. ఈ సోద
రుల మధ్య జరుగనున్న భయంకరయుద్ధ మదృష్టాశ్చుత
పూర్వము. ఆనాఁడు భూమిపైఁ బ్రళయము రానున్న ట్లగ
పడెను.

అట్టి పిషమావస్థలో మానవతి నెఱికురుల విరియఁబోసికొని
వారిద్దఱిమధ్యకు వచ్చి నిలఁబడి, యా మహాయోధుల నిద్ద
ఱిని “శాంతింపుడు, యుద్ధమును మాను”డని వేఁడుకొనెను.
కాని రాణా యామెను, “అమ్మాయి! నీవు నాకడ్డు రాకుము.
నెనుకకుఁ బా”మ్మని గద్దించెను.

మానవతి యంతటితో నిగుత్సాహపడక, “జనకా !
శాంతింపుము. కావలసినంత నాశన మిద్దఱికిఁ జేసెదది. దీనికిఁ
దోడుగ సోదరులగు మీ యిద్దఱి నాశనముకూడ నెందులకు ?
నీ సోదరుని రక్తమును వృథాగాఁ బ్రవహింపఁజేయకుము. హత్య
శోక నివారణోపాయ మెన్నటికినిగాదు. మానవత్వమే దీనికి
సరియైన మార్గము.

రాణా :- మానవతీ ! మానవత్వమన నేమి ?

మాన :- శత్రుమిత్రభేదముఁ గాటింపక, ద్వేషమును విడిచి,
వ్యక్తిదోషములను, జాతిదోషములను విశ్వప్రేమావృత
మునఁ గడిగివేయవలయును.

దేశము నాశనమైనందుకు శోకింపకుడు. దేశమును విడువ నలసివచ్చినను మానవత్వమును విడువకుడు. శత్రువులపైఁ గోపించుట వ్యర్థమైనదని. 'నాకు నేనే విరోధిని. నాలోఁగూడ దోషమున్న'దని మీరెల్లఱును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు. విరాళాజనకమైనయీపరిస్థితులలో నేదినశించినను, విశ్వమానవ సాభాత్వత్వమును గుర్తెరింగి పరస్పరసాహాయ్యమును జేసి కొనుడు. ఆత్మీయ, పరకీయవిభేదముల విస్మరించి, శత్రువును మిత్రునిగఁ బరిగణింపుడు. ఈ జగత్తునంతను మీ గృహంబుగ భావించి, 'ఉదారచరితానాంతు ననుద్ధేవ కుటుంబక' మ్మను నార్యోక్తిని సార్థకపఱచుడు. శత్రువున్న తాదర్శములు కలవాఁ డును, ధర్మతత్పరుఁడును నైనచో బ్రేమపూర్ణమగు హృదయ ముతో నాతని నాలింగనము చేసికొనుడు. ఇదియెంతయో ప్రపంచసనీయమైన నీతినుఁడీ! కపటియు, ధూర్తుఁడు నగువాఁడు మిత్రుఁడైనను వానిని బరమశత్రువునుగా భావింపుడు. 'దుష్టం దూరేణ ఎర్జయే' త్తను న్యాయము ననుసరించి యట్టివాని నుండి దూరముగ నుండుడు.

ప్రపంచమున దైవాసుర సంపదలకు నిత్యసంఘర్షణ కలదు. అహింస, సత్యము, నక్రోధము, త్యాగము, శాంతి, యపైశు నము (చాడీలు చెప్పకుండుట), భూతదయ, శ్రమస్వభావము, ప్రతిభ, యోగ్యు, ధృతి, శుచిత్వము, సద్రోహము, మున్నగు నవి దైవీసంపత్తులు-కావున వీని నలవఱచుకొనుడు. దంభము, దిర్బము, దురహంకారము, క్రోధము, కాఠిన్యము, నజ్ఞానము, మొదలగునవి యాసురీ సంపత్తులు. కాన వీనిని బరిత్యజింపుడు.

ఛ్వదేశము, సమాజము నశించినను నీశ్వరుని సర్వదా భజింపుడు. ధర్మ మెచ్చట నుండునో యచ్చట నుండుడు. 'యతోధర్మ స్తతోజయః' 'సత్యమేవ జయతే' యను మహా వాక్యములను విస్మరింపఁ జనదు.

అను మనోహరభావముల వెదజల్లుచున్న యామె పలుకులను విన్నంతనే రాణా యమరసింహుడు మంత్రముగ్ధునివలె వివశుడై "ప్రియసోదరా! మహాబత్ ఖాన్! నేను క్రోధ పరవశుడనై నిన్ననరాని మాటలనంటిని. నన్ను క్షమింపు" మని వేడుకొనెను.

మహాబత్ ఖానుడును, "మహారాజా! దురహంకార పూరితుడనై, యతి కాఠిన్యమువహించి, నీరాజ్యమున నింత హింసాకాండను జరిపించితిని. నా యపరాధమును మన్నింపు" మని రాణాను బ్రార్థించెను.

అంత నుభయులును బ్రేమపూర్వకముగఁ బరస్పరాలింగనమును జేసికొనిరి.

సర్వేజనా స్పృహదో భవంతు.

